

САТСАНГ С АНИЛОМ КУМАРОМ
БЕСЕДЫ САИ БАБЫ СО СТУДЕНТАМИ
ЖЕМЧУЖЕНЫ МУДРОСТИ САИ

ЧАСТЬ 21
26 ФЕВРАЛЯ 200

ПОКЛОН ЛОТОСНЫМ СТОПАМ БХАГАВАНА
Приветствую вас всех!

Ученики Бал Викас из Лондона

В тот день Бхагаван встретился с учениками Бал Викас из Лондона. Приблизительно одна тысяча пятьсот детей приехали в Бриндаван, чтобы получить *даршан* Бхагавана. Свами позволил им выступить с культурной программой. Эти дети представили спектакль, где показали жизнь великих святых из штатов Карнатака и Андхра-Прадеш, а так же из индийского эпоса. Они исполнили несколько песен, сочиненных Канакадасом и Тьягараджей. Они также представили образец преданности – мальчика Маркандея, обладающего очень твердым характером. Песни и эпизоды из жизни Канакадаса, Тьягараджи и Маркандеи были прекрасно представлены на сцене перед Бхагаваном.

На следующий день Свами сказал о работе преданных из Лондона. «Посмотрите на их преданность. Они прибыли из Лондона из далека, и сыграли спектакль в присутствии Свами. Они принесли с собой из Лондона весь необходимый театральный реквизит и декорации. Посмотрите на их преданность!»

Смерть не должна вас поколебать

Бхагаван обратил особое внимание на преподавателя Бал Викас из лондонского Бал Викас Центра - на её преданность и на её качества лидера. Бхагаван отметил: «Посмотрите на этого преподавателя Бал Викас из Лондона . Она очень благородный человек. Она горячий преданный Бхагавана, она преподает учение Бхагавана и на практике выполняет его. Она смело встречает проблемы на своём жизненном пути, твёрдо противостоит им и продолжает оставаться преданной Бхагавана».

Затем Свами сказал: «Вы знаете, что случилось? В последний раз, когда она должна была идти в аэропорт при своём возвращении в Лондон, она получила известие о смерти своего мужа. Она не потеряла контроля над собой, Она не начала кричать. Сопровождая детей Бал Викас, она доехала до Лондона. Тогда она совершила все положенные обряды. Она исполнила всё, что необходимо было сделать».

Затем Свами заметил: (пожалуйста, отметьте этот момент) «Эта учительница (гуру) Бал Викас из Лондона знает хорошо, что смерть придёт неизбежно. Если кто-то рождён, то обязательно умрет. Это неизбежно! Смерть не должна никого поколебать. Люди не должны потерять свою веру в Бога. Она абсолютно не поддавалась депрессии, расстройству или безнадежности, хотя она могла оказаться перед множеством проблем в жизни. В то же самое время, она смогла продолжать распространять послание Саи и Его миссию. Она - действительно великая женщина!» Это - то, что Свами сказал о ней.

Большинство великих преданных – это женщины

Тогда повернувшись ко всем нам, Он саркастически заметил: «Большинство великих преданных – это женщины». Если сравнить, мужчины не такие, великие преданные как женщины». (Смех)

«Да, Свами, неужели это так?»

«Да.

«Тогда, пожалуйста, извините меня, Свами, но если женщины являются большими преданными, чем мужчины, то я считаю, что ошибка заключается в творении - *иришти* (Srishti)!» (Смех)

Великий Господь **не будет** молчать. Он повернулся и сказал: «Нет ничего неправильного в творении- *иришти*,. Ошибка заключается в вашем видении - *дришти* (drishti),. Нет ничего неправильного в творении- *иришти*».

«О!»

Однако, я не захотел промолчать. Я должен был защитить позицию мужчин. Учитывая, что я представлял мужчин, как я мог сохранить спокойствие? Тогда я сказал мягко, с мольбой и уважением: «Мой Господь! Вы сказали, что мужчины менее преданы Вам, но для этого есть реальные основания, реальные причины».

Свами спросил: «Какая причина? Какая причина?»

«Свами! Единственная причина - то, что мужчины имеют много обязанностей. Они имеют много занятий, много обязанностей».

Немедленно Свами сказал: «Какие обязанности? Женщины имеют больше обязанностей, чем мужчины. Они заботятся о доме; они заботятся о детях; они заботятся о муже; они ответственны за ведение счетов и это не всё. Женщины исполняют больше обязанностей, чем мужчины».

«Хорошо, Свами. Последний пункт - мужчины имеют больше дел».

«Каких дел?» Свами немедленно ответил: «Ходить по клубам? Играть в карты? Смотреть телевизор, сидя, закинув ногу на ногу, и прося жену принести ему горячий кофе? Какие занятия? Нет, нет, нет, !» (Смех)

Затем Саи Баба сказал: «Сердце мужчины твердое, как камень. Его необходимо подвергнуть обработке».

Я знаю свои ограниченные возможности, поэтому я сказал: «Свами, если Вы подвергните обработке сердца мужчин, то мы развалимся на части. Пожалуйста, Свами, пожалуйста, не делайте этого! Мы будем стерты в порошок!»

Свами сказал: «Нет, нет, нет! Вы должны быть разделены на части, не в порошок!» (Смех)

Они стараются, а вы отдыхаете

Теперь мы переходим к следующему эпизоду. Преданные из Германии показали драму в Бриндаван перед Свами. В драме говорилось о королеве по имени Элизабет. Эта женщина пожертвовала всем. Она провела свою жизнь в служении человечеству. Не только это, она привела во дворец бедных людей с улицы – нуждающихся и инвалидов. Затем она служила им. Увы! Те самые люди, кому она помогала, принесли страдания ей. Они отрубили ее руки. Она была обманута. Она была предана теми, кому она помогал. Это фабула драмы. На следующий день, Свами прокомментировал представление преданных из Германии: «Вы видели эту драму? Вы слышали диалоги? Преданные из Германии написали сценарий. Драма содержит учение Свами, послание Свами (человечеству). Посмотрите на этих людей из Германии, насколько преданны они!»

Затем Он сказал: «Драма, представленная преданными из Германии так интересна. Вы знаете почему? Потому что она исполнялась от сердца, тогда как то, что вы исполняете, приходит от искусства. Искусство – снаружи, а сердце - внутри. Поскольку

это было представление из глубины сердца, это было настолько интересно». Это - то, что сказал Бхагаван.

«Хорошо, Свами. Это - сезон Германии и Лондона. Хорошо». (Смех)

Он продолжал хвалить их: «Заметьте, как они переходят от одной сцены к другой, в какой быстрой последовательности. Они не задерживались; они не теряли время. Они немедленно переходили, от одной сцены к другой. Вы заметили это?»- спросил Бхагаван.

«О, Свами».

«Они делали это быстро, но вы используете трюки. У них скорость, а у вас трюки! Представления наших мальчиков полны трюков, тогда как те немцы ...»

«Хорошо, Свами!»

Наконец, Он сказал: «Они исполняют это так, потому что они стараются, тогда как вы всегда отдыхаете. Они стараются, а вы всегда отдыхаете! (игра слов на англ. яз. интерес – рест, значит - отдых)» (Смех)

Божественные мысли в маленьких головах

Теперь мы переходим к следующему эпизоду: Винайка Чатуртхи фестиваль. Вы все знаете, что Винайка Чатуртхи - первый фестиваль календарного года. Винайка Чатуртхи – поклонение божеству знания, божеству мудрости, Господу Ганеше. На третий день люди берут все статуи, организуют процессии и проводят омовение в воде. Вы уже знаете это. Вы, должно быть, видели, что это большая церемония. Студенты из различных учебных учреждений Сатья Саи поют и танцуют, сопровождая статуи Винайки, Они так великолепно украшены. Свами подходит к каждой группе и разрешает сделать общую с Ним фотографию. Проводится церемония разбивания кокосовых орехов, Он подбадривает их. Он благословляет их, они шествуют в процессии для омовения статуй к реке Читравати.

Церемония омовения, происходящая на третий день после Винайка Чатуртхи, является интересной церемонией. Я хочу поделиться с вами, что случилось в этот день. Свами вышел. Большинство мальчиков было на реке Читравати, проводя омовение статуй Ганешы. Тем временем, Свами начал беседовать с детьми из начальной школы. Он подошел, и сказал, чтобы они начали выступать. Они начали выступать один мальчик после другого мальчика – тата, тата, тата! Очень интересно (просто замечательно)! Без предварительной подготовки и уведомления, стали выступать один мальчик за другим. В это время, я возвратился с реки Читравати и увидел, что на веранде никого нет. Я сел на свое обычное место. Вскоре наш шутливый Господь захотел выступить с посланием. Он всегда находит нужное время для послания, в момент когда (в зале) присутствуют все.

Итак, Он обратился к ученикам начальной школы. Он стал задавать вопросы. Первый вопрос: «Мальчик, откуда ты?»

Мальчик ответил: «От Тебя, Свами».

Свами повернулся к нам и сказал: «Если я спрошу вас, вы ответите: «Из Хайдарабада, Свами, или из Бомбея, Свами! Хм! Послушайте этих мальчиков - от Тебя, Свами! Это - его преданность!»

Тогда второй вопрос. Он спросил другого мальчика: «Мальчик, что является формой Бога?»

Мальчик сказал: «Свами! Любовь, Свами!»

«Послушайте это, вы студенты факультета М.А. и М.С. ! Если я спрашиваю вас, какова форма Бога (что она из себя представляет), вы отвечаете: «Рама, Кришна» Хм! Послушайте мальчиков начальных классов: «Любовь - форма Бога!»

Он продолжал поддразнивать. Задавая больше вопросов, Он только продолжал поддразнивать нас.

Сай Баба спросила другого мальчика: «Как вы любите Бога?»

Этот мальчик ответил: «Свами! Лучший способ любить Бога состоит в том, чтобы любить всех и служить всем!»

«Да, посмотрите! Вы сможете так ответить? Посмотрите на этого маленького ученика!»

Тогда Он спросил другого мальчика: «Эй, мальчик! Кто - твой друг?»

«Свами, Ты - мой друг».

«Ага, мальчики. Вы сказали бы так? А вы бы сказали, что какой-то другой человек является вашим другом, Свами! Да! «Кто - ваш друг?»

«Бог - мой друг».

«Послушайте., какой хороший ответ дал мальчик».

Затем Свами спросил другого мальчика: «Так! Бог - твой друг, хорошо! Тогда скажите Мне, кто - твой враг?»

Этот мальчик ответил: «Свами, гнев - мой враг».

Он посмотрел на меня и спросил: «Ты так ответишь?»

«Свами, я точно не смогу. Этот мальчик прекрасно ответил! Хорошо!»

Тогда Он взглянул на другого мальчика: «Эй, мальчик, какой путь ведет к бессмертию?»

Мальчик ответил: «Отказ от безнравственности - путь к бессмертию».

«Посмотрите! Посмотрите, образец для наших мальчиков!» Он был очень, очень счастлив.

Затем Он спросил другого мальчика: «Эй, мальчик! Каково значение Намаскара?»

Я думаю, что вы все знаете, что Намаскар – это соединение ладоней обеих рук согласно индийской традиции. Как акт почитания и уважение старшим, мы соединяем обе ладони. Это называется Намаскар.

Свами спросил этого мальчика: «Мальчик, каково значение Намаскара?»

Вы знаете то, что мальчик ответил: «Свами, На-ма. На-ма-скар: не мой, не мой! Это есть значение».

«Охо! Что это означает?»

«Все - ваше, не моё, Свами!»

«Посмотрите на мальчиков начальной школы! Студенты колледжа должны учиться у этих мальчиков. Посмотрите, как хорошо они отвечают».

Это может проявиться в любое время

Этот эпизод на этом не закончился. Свами продолжал спрашивать: «Мальчик, какую оценку ты получил?»

«85».

Он повернулся к другому мальчику, «Какую ты оценку?»

«90».

«О! Вы получали такие оценки? Посмотрите на наших мальчиков!»

Другой мальчик медленно подошел к Свами и прошептал Ему что-то на ухо. Мы не могли услышать.

Свами смотрел на меня и спросил: «Анил Кумар, что сказал Мне этот мальчик?»

«Свами, как я могу знать? Он прошептал Тебе на ухо. Я не слышал ничего. Я не знаю, о чём он говорил».

«Нет, нет, нет! Что вы предполагаете, что он мог сказать?»

Я ответил: «Свами, этот мальчик получил низкую оценку. Когда другие получили 90 и 80, этот мальчик должно быть очень застенчив. Поэтому он не хотел говорить громко. Поэтому, должно быть, он, и прошептал Вам, что он получил низкую оценку». Он сказал: «Какую ерунду вы говорите? Нет, нет, нет! Он получил 100 %. Он прошептал мне это: «Свами, я получил 100 %. Я не хочу говорить об этом громко. Почему? Эго может развить во мне эго! Эго может поднять свою голову в любое время. Я не хочу, чтобы это произошло».

«О, Свами, Ты очень велик! Очень велик!»

Тогда я сказал: «Свами, я также счастлив, сообщить Вам, что уровень английского языка учащихся Начальной школы Шри Сатья Саи очень высок. Они говорят на очень хорошем английском языке».

«Я знаю».

Этим эпизодом мы закончим нашу сегодняшнюю встречу.

Каждый день - фестиваль

На следующий день Свами начал раздавать новую одежду всем преподавателям. Я не мог понять, почему Он делает это. Это не был праздничный день. Почему Он раздаёт новую одежду? Я сделал удивлённое лицо.

Он спросил: «Почему ты удивлён?»

«Свами, сейчас не время фестиваля. Я не понимаю, почему Вы раздаёте одежду?»

Саи Баба ответил: «Здесь, каждый день является фестивалем. Поймите, что вы не должны ждать фестиваля. Каждый день - праздник в Прашанти Нилаяме!»

Это очень верно. Мы видим двести человек, прибывших из Ирана. Мы видим от трёх до четырёх сот, прибывших из России. Мы видим шестьсот человек, прибывших из Лондона. Большое количество людей прибывает из различных мест. Мы видим людей, приезжающих в мотоциклах. Мы также видим людей, прибывающих пешком сюда за тысячи километров! Поэтому, каждый день - фестиваль в Прашанти Нилаяме.

Учитесь дисциплине у муравьев

Свами посмотрел на пожилого человека. Он писал что-то (на бумаге). Свами спросил: «Скажите, о чём вы пишете?»

«Свами, я пишу статью».

«Покажите Мне, покажите её Мне».

«Свами, это - только черновик. Это не стоит показывать Вам».

Тогда Бхагаван сказал: «Почему?»

«Свами, я написал это строчными буквами».

«Принесите. Размер не имеет значения. Муравьи являются маленькими, но они очень мощные. Прежде, чем вы садитесь, посмотрите, есть ли там муравьи или нет. Муравьи являются очень маленькими, но они очень мощны. Не имеет значения, то, что они маленькие. Принесите ваши листы».

Этот пожилой человек должен был сохранить спокойствие. Перед Свами, меньше разговаривать лучше, потому что мы можем сказать что - то не то.

Этот пожилой человек сказал: «Свами, среди муравьев существует крепкая дисциплина».

Я всегда говорю вам, за Свами - всегда последнее слово!

Он обернулся и сказал: «Да, муравьи имеют крепкую дисциплину, вы говорите. Но вы не имеете её. Учитесь у них».

Человек должен учиться у муравьев дисциплине! (Смех)

Она в Прашанти Нилаяме

Следующий эпизод произошёл на следующий день, который был днём фестиваля Онам. Онам - это фестиваль, празднуемый каждый год в августе в Прашанти Нилаяме преданными из Кералы.

Бхагаван прокомментировал это празднование. «Керала - земля культуры. Жители Кералы также высоко ценят классическую музыку. И ещё: «Если нищий будет просить у кого-то подавание, то ему никогда не откажут. Независимо от того сколько есть еды в доме, нищего накормят».

Саи Баба продолжал: «Люди говорят, что политические деятели - атеисты. Политические деятели не имеют веры в Бога. Ради политических интересов они (говорят, что) не имеют веры в Бога. Но индивидуально, они – великие преданные. В политических целях они - атеисты. Однако, в своей личной жизни они – верующие».

Затем Он стал говорить о пьесе « Мохини-Бхасмасура», которая была поставлена преданными из Кералы. «Мохини-Бхасмасура»- красивая пьеса. Я расскажу её фабулу, чтобы вы могли по достоинству оценить пьесу.

Бхасмасура - современный человек с демоническим поведением. Мохини - природа, мир очарований, притягивающий нас окружающий мир. Например, женщина-красавица Мохини привлекла Бхасмасура. Красавица –это природа, названная Мохини. Человек, Бхасмасура завлечен Мохини, настолько, что он забыл Бога. В конечном счете, он даже захотел нанести вред Богу. Мохини всё более очаровывает его; она начала танцевать, следуя за ней, он тоже начал танцевать. Бхасмасура имел способность, полученную от Бога. На чью бы голову он не положил свою руку, тот сгорал дотла. Бхасмасура ложил свою руку на людей, и все они были сожжены полностью. Это была способность, которую он получил от Бога.

Танцую, Мохини положила свои руки на свою голову. Также и Бхасмасура танцуя, повторил это и тоже положил руки на свою голову. Тогда он сжёг самого себя дотла! Человек в своём чрезмерном желании, человек в своём очаровании миром, человек из-за своего чрезмерного увлечения миром был сожжен. В этом главная идея этой пьесы, и Бхагаван объяснил это так ясно.

Бхагаван сказал: «Вы знаете, что весь мир управляется тремя качествами? Первое качество (животное качество) – тамасическое; второе качество (эмоциональное) - раджастическое и третье качество (благоприятное) - сатвическое».

Далее Свами заметил: «Музыка также требует трех компонентов: во-первых – правильный тон (*шрути*); во-вторых длительность (*рага*); в - третьих - ритм (*тала*). Все три необходимы для музыки. Точно так же и для поддержки всего мира, необходимы три основных качества».

Говоря в том же ключе о величии штата Керала, Свами упоминал короля Сиби. Он также назвал другого императора по имени Бали. Затем Он упомянул ещё одного короля по имени Бхишма. Все они были королями, обладающими качеством жертвенности. Они были королями, совершавшими епитимию (аскезы). Они были королями извечных истин и извечных ценностей. Они все относятся к штату Керала. Он продолжал одобрительно рассказывать о них.

Я могу перенести любые трудности

Теперь мы подошли к следующему эпизоду. Кто - то поместил очень удобный стул на веранде для Свами. Немедленно Свами спросил: «Кто принес этот новый стул?»

Без Его разрешения, вы не должны ничего делать. Я вмешался, прежде, чем был найден сделавший это,. «Свами, стул очень хорош, очень красиво смотрится. Стул, должно быть, был принесен сюда для Вашего комфорта и удобства».

Саи Баба заметил: «Комфорт и удобства – это для вас. Не для меня. Я не нуждаюсь в этом комфорте и удобствах. Я могу перенести любые трудности». (*Смех*)

Сарва Дхарма Прия Саи (Все религии – Его религии)

Следующий эпизод: около трёхсот мусульман приехали из соседнего городка Буккапатнам. Много лет назад Свами построил там школу для детей. Мусульмане приехали сюда со специальной просьбой.

Свами спросил: “Что Вы хотите?”

“Свами, Вы построили Масжид для нас. Спасибо Вам!”

“Ачча (хорошо)!”

«Свами, Вы построили школу для наших детей».

«Очень хорошо. Теперь, что вы хотите?»

«Свами, мы хотим зал для торжественных мероприятий, Шадхи Тхана, где мы можем проводить церемонии бракосочетания для нашего мусульманского сообщества».

Свами сказал: «Будет сделано. Вы возвращаетесь. Я дам инструкции инженерам. Они начнут строительство завтра. Будьте счастливы».

Я должен сказать вам, что Лотосные Стопы Бхагавана привлекают людей всех религий, всех вер, всех наций и всех возрастных групп. Это - Его Божественность. Это - Божественность!

Я сказал: «Свами, это фантастика! Как к Вам тянутся люди любых религий? Невероятно!»

Вы знаете то, что ответил Саи Баба? «Любые различия, которые вы имеете, нужно оставить за воротами, а затем войти в Прашанти Нилаям! В момент, когда вы входите, должно быть только единство! Различия – остаются вне, все должны быть едиными, как братья и сестры».

Изложение эпизодов этого месяца, позвольте мне закончить следующим примечанием. Братство людей и Отцовство Бога - квинтэссенция послания Бхагавана Шри Сатьи Саи Бабы.

Октябрь 2000

Теперь я перехожу к следующему эпизоду. Это случилось в октябре 2000 года.

Истинная преданность

В этот же самый день Свами говорил с преданными из Хорватии. Здесь большинство людей не слышали о стране под названием Хорватия. Мы не знаем, где она расположена. Даже если вы дадите мне карту мира, мои поиски закончатся неудачей.

Свами дал им интервью. После этого, Он вышел и шёл мягко и медленно. Он встал перед нами и начал говорить нам о них. «Вы знаете, кто они?»

«Свами, я не знаю».

«Они - преданные из Хорватии».

«О, я понял, Свами. Что в этом особенного? В конце концов, люди со всех континентов приезжают сюда. Что особенного в них?»

Он сказал: «Что вы знаете? Вы, кажется, глупы».

«Свами, почему Вы сказали, что я, «кажется, глуп?» Я на самом деле глуп! Но не, «кажется, глуп» (Смех)

Свами продолжил пояснение : «Вы знаете, все эти хорваты приехали сюда, откладывая деньги каждый месяц из своей зарплаты. Каждый месяц они откладывали часть их с трудом заработанных денег. Они прибыли из далека и потратили много денег».

Свами сказал: «Я должен также рассказать вам следующее».

«Что, Свами?»

Бхагаван рассказал: «Видя страдания этих хорватов, экономящих деньги, чтобы приехать сюда, один богатый человек захотел оказать им финансовую помощь. Он

сказал им: «Зачем так много переживаний? К чему так много усилий? Я возьму расходы многих людей на себя. Не волнуйтесь».

Я сказал «Свами, как это хорошо».

«Вы - глупы!» (Смех)

«Почему Свами? В чём дело?»

«Хорваты ответили этому богатому человеку «Сэр, мы не хотим ваших денег. Свами не одобрил бы нас за это, если бы мы взяли деньги у вас на поездку. Поэтому большое спасибо за ваше великодушие и за вашу доброту». Это - то, что они сказали. Это – уровень преданности этих преданных из Хорватии».

Я не могу отвечать за других людей. Я почувствовал себя очень оскорбленным, потому что большинство из нас не могут выдержать намёка относительно своего высокого уровня преданности. Может быть, Свами все это сказал, чтобы дать нам урок.

Нужно качество, не количество

Теперь, я познакомлю вас со следующим эпизодом: предыдущий Премьер-министр Непала, по имени Койрала приезжал сюда. Теперь там другой Премьер-министр. Я говорю о бывшем Премьер-министре Непала. Свами дал интервью всем членам (семьи) Койрала. После окончания интервью, Свами вышел и остановился перед нами. Что Он сказал?

«Эй, Анил Кумар, Вы знаете его? Вы видели его?»

Если я скажу «да»? Тогда Он скажет, «Вы что здесь, чтобы смотреть за каждым? «

Я могу сказать: «Я не видел»? Тогда Он скажет: «Что случилось с вашим зрением?»

Поэтому я уклонился от прямого ответа: «Свами, я хочу знать от Вас».

Тогда Он сказал: «Это - Премьер-министр Непала».

Я сказал: «Свами, хотелось бы знать, что случилось в комнате для интервью. Пожалуйста, расскажите».

Свами сказал: «В комнате для интервью, Премьер-министр сказал Свами, «Бхагаван, насколько удачливы эти мальчики! Насколько удачливы - эти люди! Они видят Вас каждый день. Они видят Вашу прекрасную (божественную) форму каждый день. Они видят Вас утром и вечером. Мы же члены правительства (государственные служащие) не можем позволить себе путешествовать. Наше время расписано, у нас строгий рабочий график. Но эти люди получили шанс видеть Вас каждый день». Премьер-министр добавил далее: «Бхагаван, какая была бы для меня удача, если бы я мог стать ребенком прямо сейчас и получить возможность быть принятым в Вашу начальную школу».

Свами заметил: «Слышите, что он сказал!»

Все рассмеялись. Этот случай показал высокий уровень преданности Премьер-министра Непала. Саи Баба утешал его. Положив руку на его плечо, Он сказал: «Послушайте, Койрала, почему вы переживаете? Почему вы так грустите, что вы не в состоянии приезжать ко Мне часто? Число поездок не является важным, нет. Ваше чувство, ваша тоска (по Богу), ваша набожность, ваша любовь к Свами - они более важны, чем количество посещений Путтапарти. Вы полностью благословлены. Разве не так? Этого - достаточно». Это - то, что сказал Свами.

В книге отзывов в Супер Специальном Госпитале Койрала, Премьер-министр Непала, написал: «Эта больница и жители этой страны наслаждаются (божественными) благословениями *Гуруджи*». (Как вам известно, *Гуру* это - наставник.)

В комнате для интервью, Свами спросил его: «Почему вы говорите *Гуруджи*? Почему вы так написали? Кто - ваш *Гуру*?»

Койрала ответил: «Свами, Вы - мой *Гуру*; но как Ваш преданный, я должен вести себя очень скромно, я не должен громко объявлять Ваше имя: «Сатья Саи Баба». Нет, нет,

нет! Я называю Вас «Бхагаван»; я говорю «Свами»; я говорю «Гуру». Но я не называю Вас по имени, Свами».

Свами сказал: «Посмотрите, это - его преданность». Его преданность является настолько большой, что Он не захотел обратиться к Свами по имени. Он обращался к Свами «Бхагаван, Мой Бог»!

Этим, мы заканчиваем изложение эпизодов этого месяца.

Информация не может принести трансформации

Теперь я приступаю к рассмотрению эпизодов следующего месяца, о котором сообщалось в августе 2000 года в журнале «Санатана Саратхи» на телугу.

(Следующий эпизод.) Свами улыбнулся. Он подошел к Своему стулу и сел на него. Как я могу спросить у Свами: «Почему Вы улыбаетесь?» Разве вы можете спросить? Мы не можем спросить. Поэтому мы также стали улыбаться. Никто не знал почему, но все стали улыбаться. (Смех)

Тогда Саи Баба сказал: «Один джентльмен собирается говорить завтра на тему «Информация для трансформации»».

«О Свами, это - очень интересная тема». Я спросил: «Что-то здесь не так?»

Нет, всё правильно. Это – хорошая тема - «Информация для трансформации».

Затем Саи Баба добавил: «Никогда не будет иметь трансформации через информацию. Информация никогда не будет вызывать трансформации».

«О! Свами, если информация не ведет к трансформации, тогда как же мы можем достичь трансформации?»

Саи Баба сказал: «Трансформации можно добиться только практикой, но не информацией».

«О!»

«Получение информации без практики бесполезно, при чём здесь трансформация! Вы должны внести информацию в практику и практика вызовет трансформацию».

В единстве - сила

Теперь перейдем к следующему эпизоду. Бхагаван дал интервью очень важному человеку - Главе правительства, имеющему богатый опыт в политической жизни. После этого, Свами вышел из комнаты для интервью и сказал: «Сейчас я дал интервью Главе правительства. Вы, должно быть, видели это».

«Свами, что Вы сказали ему?»

Он спросил: «Почему вы интересуетесь этим?» (Смех)

«Свами, я хочу знать, потому что независимо от того, что Вы говорите, всё это является посланием всему человечеству, и представляет интерес для нас всех. Если Вы не возражаете, пожалуйста, скажите мне».

Саи Баба сказал: «Я ясно, сказал Главе правительства, что страна должна быть единой. Нельзя разделять страну на части на лингвистической основе, на региональной основе или из бессмысленных соображений, таких как каста и община. Нет! Страна должна всегда оставаться единой. Она никогда не должна разделяться на бессмысленных основаниях».

Свами также добавил: «Кроме того, Я сказал ему: «Послушайте, Глава правительства! Тело представляет единое целое, и оно действует в единстве. Вы не можете отнять руки. Вы не можете отрубить ноги. Вы не можете отделить голову и другие части тела. Это бесполезно. Вы убьете человека. Итак, вся страна – это единое тело. Не разделяйте её на части».

Это - хороший урок всем политическим деятелям. Когда страна едина, она сильна. Саи Баба привёл такой пример: «Когда нити разделены, они легко рвутся даже мизинцем.

Когда нити сотканы в ткань, вы не сможете порвать их, вы не сможете разорвать её. Разве Я не прав? В итоге сильная нация не может быть завоевана, не может быть побеждена. Единство – это её сила». Это - то, что сказал Бхагаван.

Будьте благодарны старшим

Теперь я перехожу к следующему эпизоду: Один студент факультета МБА (Мастер Бизнес Администрейшн) сделал доклад. Свами сказал, чтобы он выступил, поэтому, он выступил с коротким докладом перед Бхагаваном.

После этого Свами спросил о мальчике: «Анил Кумар! Вы знаете его?»

Я хотел, чтобы Свами говорил больше. Я действительно знал его. Я видел его каждый день. Однако я не мог сказать, что я действительно знаю его. Поэтому, я сказал: «Свами, я близко не знаком - но я вижу его каждый день».

Тогда Свами сказал: «Посмотрите! Он был с нами в течение прошедших семнадцати лет. Он с нами, начиная с начальной школы».

«О Свами, неужели это так?»

«Когда этот мальчик учился в начальной школе, он имел обыкновение смотреть на наш университет и размышлять: «Когда я вырасту и стану взрослым, я хочу там учиться. Смогу ли я поступить в университет?» Это было его мечтой. Сегодня он - студент этого университета. Анил Кумар, вы знаете, что он делает теперь? Он смотрит на начальную школу, где он учился!»

«О. Свами, почему он должен смотреть на эту школу? Теперь, когда он находится в университете, он может забыть о той школе».

Свами сказал: «Вы неправы. Этот мальчик смотрит на школу, где он учился с чувством благодарности, выражая свою благодарность».

Тогда Свами сказал нам, «Помните - вы должны всегда чувствовать благодарность своим родителям, благодарность вашему учебному заведению, благодарность старшим, благодарность каждому, кто помог вам и привёл вас к нынешнему положению». Это - то, что сказал Бхагаван.

Божественная метафора

Мои друзья, вот - урок для каждого. Свами сказал следующее: «Поскольку пища подана на тарелке, вы должны сначала предложить её Богу; и только тогда съесть её. Почему? Потому что после этого пища, которую вы употребляете, станет свободна от всякой нечистоты, будет свободна от всяких ненужных примесей. Она станет *прасадом*- освященной (Богом). Вы не делаете этого. Вы предлагаете пищу демонам, не Богу!»

«О, я понимаю». Я сказал: «Свами, когда Вы говорили об этом, я почувствовал, что это плохо (себя виноватым). Пожалуйста, дайте дополнительные пояснения».

Саи Баба сказал: «Вы, дети, являетесь тарелкой. Пищевые продукты, которые лежат на тарелке вашей жизни – можно сравнить с чувствами - чувствами восприятия и чувствами действия. Эту пищу - чувства нужно предложить Богу. Кто - Он? Совершенство (Праведность), Правда и Красота – Сатъям, Шивам, Сундарам. Бог - это Правда, Совершенство и Красота. Эту пищу - чувства нужно предложить Богу. Вы не предлагаете пищу Богу. Вы предлагаете эту пищу - чувства демонам. Кто в этом случае является демоном? Гнев, вождление, жадность, ненависть и алчность. Это-то, что вы делаете».

«Свами, какое замечательное выражение! Какая красивая метафора! Вы начали со сравнения и превратили в метафору!» Мы действительно благодарны Свами.

Все наши просьбы достигают Его

Тем временем, мальчик, который выступал в аудитории тем утром, вставал, подошел близко к Свами и сделал *падамаскар*. Пожалуйста, заметьте этот момент!

Свами немедленно взглянул на него и сказал: «Почему дополнительный *Падамаскар*? Почему - дополнительный? Этим утром ты сделал *Намаскар* Моей фотографии! Почему ты делаешь ещё сейчас?»

Мои друзья, здесь важно то, что Бхагаван знал, что мальчик сделал *падамаскар* тем утром. Он получил почтительное поклонение мальчика, предлагаемое Его Лотосным Стопам, Он помнил это даже теперь и спросил: «Почему ты делаешь дополнительный *падамаскар*? Я уже сделал сегодня».

Мои друзья, когда мы молимся перед портретом Саи Бабы, когда мы предлагаем наши почтительные поклоны перед портретом, будьте уверены что они достигнут Его. Все наши просьбы достигают Свами, будьте уверены в этом. Это - урок. Это причина по которой я написал об этих эпизодах в «Санатана Саратхи».

Почему беседы Свами со студентами и преподавателями должны быть записаны и изданы? Я думаю, что евангелие Саи, учение Саи, является всеобщим достоянием, а не только собственностью студентов и преподавателей. Учение Бога не имеет никакого авторских прав! В эфире нет никакого авторского права. Бог дал это нам. Земля не имеет никаких авторских прав. Мы живём на земле. Именно в этом контексте я решил сделать запись эпизода и поделиться этим с каждым. Тогда это будет сохранено для потомства. В будущем, евангелие Саи будет цениться всё больше.

Предлагайте чувства по настоящему

Следующий эпизод. Пожилой человек, приверженец традиций. Он выполняет поклонение согласно традиции; он ортодоксальный брамин. Вы, должно быть, видели таких людей как он в *мандире*, и поклонение, которое они исполняют. Они держат цветы перед портретом, и говорят: «Бхагаван, я предлагаю мои глаза Вам»; на санскрите: «Нетрам Самарпайями», подразумевая: «Я предлагаю мои глаза Вам». В ходе ритуала, они берут цветок, касаются им обоих их глаз и помещают цветок перед фотографией Свами, это означает: «Я предлагаю мои глаза».

Свами начал шутить: «Вы не предлагаете свои глаза; вы предлагаете только цветы. Вы говорите, «О, Господь, я предлагаю оба моих глаза, но вы предлагаете только цветы. Что это за поклонение? Подделка!»

Я не захотел промолчать. Это было время для пояснений!

«Бхагаван! Как это понимать? Если я говорю, что я предлагаю мои глаза, я должен вынуть их и держать их перед Вашим портретом? Не достаточно ли предложить цветок как символ? Разве Вы хотите оба из моих глаза? Что подразумевается под этим, Свами? Я хочу получить Ваши указания по этому вопросу. (Смех)

Саи Баба сказал: «Нет, нет, нет! Когда Вы говорите: «Я предлагаю мои глаза Вам», это только означает: «О, Господь, позвольте этим глазам видеть только святые вещи. Позвольте этим глазам быть освященными. Позвольте моему зрению быть освященным». В этом - значение предложения ваших глаз Богу. Когда Вы предлагаете оба ваших уха – *Шротрам*. слух - это не означает, что вы должны отрезать ваши уши и предложить их портрету. Нет. Этого означает, «О, Бог, позволяют моему слуху быть священным. Позвольте моим органам слуха быть священными. Позвольте моим ушам быть священными». В этом заключается истинная цель действия».

«Свами, хорошо. Должен я проводить это поклонение каждый день? Как только мои глаза освящены, я должен предложить их Вам также завтра?»

Саи Баба рассмеялся: «Да, вы, кажется, бизнесмен!» (Смех)

«Я понимаю. Извините, Свами. Но я хочу понять внутреннее значение».

Саи Баба сказал: «Разве вы не моете посуду каждый день? Почему? Чтобы она была чистой. Точно так же вы должны предлагать всё свое тело Богу каждый день, так, чтобы всё тело стало священным. Именно поэтому вы должны молиться Богу каждый день».

Благодарить, но не просить

Теперь я хочу рассмотреть следующий эпизод. Каждый день вы видите, что мальчики пытаются дать письма Свами. Хотелось бы узнать, что они пишут. В конце концов, они - не женатые молодые люди. Какие проблемы они могут иметь? Если я даю Ему письмо, понятно, потому что я имею жену, четырех детей и шесть внуков! Что ещё необходимо, чтобы иметь проблемы в этом мире? (Смех) Так, я пишу о своей проблеме и отдаю письмо Богу.

Свами сказал: «Анил Кумар, вы знаете о чём они пишут?» (Так как эта мысль пришла ко мне, немедленно Свами спросил об этом! Мы должны быть осторожными относительно наших мыслей. Мы должны быть осторожными относительно наших слов. Мы должны быть осторожными относительно наших действий. Все регистрируется на Божественной фото камере, в Божественном объективе!)

Итак, обманывать нельзя. (Смех) Мысль пришла ко мне и я заинтересовался: «О чём студенты пишут?»

Бхагаван сказал: «Посмотрите».

«Спасибо, мой Господь». В письме было сказано: «Спасибо, Саи Баба. Вы вдохновили меня написать поэму». «Спасибо, Свами, я получил лучшую отметку в классе!» «Спасибо, Свами, я исполнял *бхаджаны*!» Когда сердца невинны, всё – предлагается Свами. Это - то, что пишут учащиеся. Вы можете поучиться, как писать письма Свами!»

«Хорошо, Свами. После этого, я буду осторожен. До настоящего времени, я не писал. Итак, с завтрашнего дня, если я буду писать, то я буду осторожен».

Нет критических ситуаций для моих преданных

Свами сел и красиво улыбнулся. Затем Он сказал (шутливо студентам): «Мальчики, с завтрашнего дня, я не буду брать у вас письма. Я не буду брать ваши письма».

Они немедленно начали просить: «Свами, пожалуйста, так не говорите! Пожалуйста, берите наши письма. Мы получаем удовольствие, передавая вам наши письма. Пожалуйста, не говорите так, Свами! Пожалуйста, берите наши письма».

Свами сказал: «Зачем?»

Тогда я сказал: «Свами, могут быть критические ситуации. Чтобы уведомить вас о критической ситуации мы должны написать письмо. Свами, если Вы перестанете брать наши письма, наше сердце остановится!»

Мои друзья, это следующее утверждение очень, очень важно. Пожалуйста, послушайте внимательно. Что ответил Саи Баба? «Критическая ситуация? Для моих преданных нет никаких критических ситуаций! Никогда не случится, чтобы мои преданные оказались в критической ситуации».

Господь серьезен! «Свами, что Вы имеете в виду?»

«Я не дожидаюсь их писем (с просьбой о помощи)! Я иду к ним и вижу, что их спасают, и что они в безопасности. Не будет критической ситуации в жизни Моих преданных».

Это - Бхагаван Шри Сатья Саи Баба! Кто еще может сказать это?

Соответствующий размер

Теперь я перехожу к следующему эпизоду. Это очень забавно. Я не знаю, слышали ли вы об этом или нет. Свами подошёл к студенту, остановился перед ним и материализовал кольцо, точно по размеру его безымянного пальца. Затем мальчик покрутил его на пальце. (Профессор Анил Камар крутит кольцо на своём пальце.)

Я заметил, что Свами возвращается. «Есть проблемы?»

«Свами, оно очень маленькое!»

«О! Уменьшите свой палец, и вы сможете легко его снять!» (Смех)

«Свами! Очень маленькое!»

«Я понимаю!»

Тогда Свами коснулся пальца, и мальчик сказал: «Свами, велико!»

«Я понимаю», Сделав так, Свами остановил изменение размера кольца.

Оно стало не большим и не маленьким – нужного размера. «Свами!»

«Ну и как?»

«Свами, сейчас не велико и не мало. Как раз в пору. Что мне делать?»

Свами рассмеялся. Как Он играет с мальчиками! «О, соответствующий размер? Я понимаю!»

«Теперь в порядке?»

«Свами, прекрасно!» Это чудо имеет важное значение. Поскольку Он начал перемещать кольцо, оно стало большим и тут же, оно стало маленьким. Затем оно стало правильного размера! Там на пальце мальчика, я засвидетельствовал чудо – правильный размер. Я не видел подобного прежде!

Свами смеялся и смеялся, а затем Он спросил: «Теперь всё в порядке?»

«Бесстрашный с Моим Абхайя

Затем Свами спросил: «Мальчик, как тебя зовут?»

«Свами, мое имя - Абхайя». (Абхайя означает бесстрашие.)

Свами сказал: «О, Абхайя? Каково значение слова «Абхайя?»

«Свами, бесстрашие».

«О! Бесстрашный? Ты действительно бесстрашный?»

«Да, Свами. Я бесстрашен».

«Мм..., Что значит быть бесстрашным? Анил Камар, вы знаете (как быть бесстрашным)?»

«Свами, я много чего боюсь. Поэтому я не могу ответить, как быть бесстрашным». (Смех) (Я очень боюсь любых котов и крыс и т.п.. Я очень боюсь их! Я не могу дать пояснение, как быть абсолютно бесстрашным.)

Тогда Свами сказал: «Где есть ошибка, там есть страх. Если нет ошибок, не будет никакого страха. Итак, Абхайя! (Быть бесстрашным!)»

Затем Свами обратился к мальчику: «Ты бесстрашен, потому что нет (никакой) ошибки».

Свами поворачивался ко мне и сказал: «Недостаточно, если вы имеете имя Абхайя – бесстрашие. Вы должны иметь Мою Абхайю».

«Абхайя - это благословение! Вы можете быть Абхайей - бесстрашным с Моей Абхайей - благословением!»

Именно так сказал Бхагаван Шри Сатъя Саи Баба- можно быть бесстрашным с Божественными Благословениями

Всеприсутствие Саи

Я подхожу к последнему эпизоду нашей вечерней встречи. Это было время экзаменов, и внезапно Свами позвал проректора. «В общежитии есть два больных мальчика. Они не могли написать свои экзамены вчера. Однако один мальчик пришел и написал свой экзамен сегодня. Другой мальчик все еще не может прийти».

Проректор задрожал, потому что он не сообщил (об этом) Свами. «Свами, Свами!»
«Ах! Я знаю. Нет необходимости пояснять Мне. Я знаю. Я знаю все!»
Затем, взглянув на мальчиков и на меня, Он сказал: «Мальчики! Вы думаете, что Свами сидит здесь на стуле. Хотя я сижу здесь, я вижу все вокруг. Я знаю все, что происходит повсюду. Поймите это!»

Все хорошо

Подошло время для следующего эпизода. Кто - то упоминал о хорошем и о плохом. Немедленно Свами заметил: «Не говорите «о хорошем и о плохом». По Моему мнению, все хорошие. По моему мнению, нет ничего плохого. Нет никого плохого. Все хорошие».

Бхагаван - Воплощение Любви. Он - сама Любовь. Божественная Любовь - вне (понятий) хорошо и плохо. Божественная Любовь – не связана с успехом или неудачей. Божественная Любовь вечная. Божественная Любовь безоговорочная. Так говорит Бхагавана Шри Сатья Саи Баба.

Да будет с вами благословение Бхагавана.

Om Loka Samastha Sukhino Bhavantu

Loka Samastha Sukhino Bhavantu

Loka Samastha Sukhino Bhavantu

Om Shanti Shanti Shanti

Jai Bolo Bhagavan Sri Sathya Sai Baba Ji Ki Jai!