

## **Sai Perlas de Sabiduría Parte 47-A**

### **INCREÍBLES MILAGROS EMOCIONANTES 19 de agosto, 2023**

**Om Sri Sai Ram  
Prasanthi Sandesh**

Sai Perlas de Sabiduría les da la bienvenida.

Raju, la hermana de nuestro Bhagavan, Venkamma recordaría que la casa de Tammi Raju se había convertido en un hogar de milagros Sai. Raju les concedería visiones de los dioses y les mostraría otros espectáculos emocionantes. En el cumpleaños del Señor Krishna, Raju le pidió a la esposa de Tammi Raju, Kameswaramma, que guardara un Peetam, un pedestal para un ídolo, un asiento para lo Divino, en la habitación de Pooja y dijo que iría a darle darshan allí. Ese día y el siguiente, los bendijo con experiencias emocionantes.

Bueno, ¡increíbles milagros sucedieron allí realmente, en la residencia de Tammi Raju! Aquí va la narración. "Bhagavan vino y se sentó en el Peeta en la habitación de Pooja y pidió a todos que entraran y se sentaran a Su lado. Luego nos preguntó si no deseábamos ver los diversos leelas de nacimientos anteriores. Cuando acogimos la idea con entusiasmo, ¡Él accedió a mostrárnoslas a nosotros y a toda la familia reunida alrededor! Él nos ordenó que lo vigiláramos, ¿y creerías eso? ¡No lo puedes creer, hasta que tú mismo experimentes los mismos o similares milagros de Baba! Nos emocionó la forma de Narayana en el océano de leche, reclinado en Vatapatra. Solo escuchamos palabra tras palabra, anunciando la siguiente forma. Las formas cambiaron de una sorpresa a otra en rápida sucesión. ¡Se nos dio suficiente tiempo para absorber la belleza y el esplendor de cada forma y ser golpeados por el poder espontáneo del Sankalpa de Baba!

¿Y dónde estaba Baba, nuestro Sathya, todo el tiempo? Se convirtió en Gajendra, levantando Su tronco para saludar a Vishnu en el horizonte; Krishna, el pastorcillo de vacas apoyado en un árbol y tocando la flauta; Gopala en la impresionante serpiente Kalinga; ¡Radha-Krishna, Lakshmi-Narayana, Parvati-Parameshwara y Saraswati-Brahma también! ¡Entonces vimos un Sita-Rama y lo! oímos el nombre de Satyabhama y la vimos. Somos bendecidos por la visión del llamado invisible de Baba a Mohini, la forma que Vishnu asumió una vez; de Prahlada, anhelando Narayana; e inmediatamente después, Narasimha matando a Hiranyakasipu; también Vamana, ¡Parasurama y Buda también! Baba nos mostró el asesinato de Sisupala, Saindhava y de los Rakshasas. Estaba la escena del Señor trayendo la flor de Parijatha. ¡La imagen luego cambió a una de Panduranga y Narada y su alabanza extática al Señor!

El siguiente fue Navaneetha Chora, el Bala Krishna robando mantequilla, y después de eso el asesinato de Abhimanyu por los malvados jefes Kaurava, ¡y por último hubo un magnífico Maruthi del mismo Shirdi Baba! ¡Cómo podemos olvidar esas formas deslumbrantes, tan llenas de vitalidad y vida, que brillaron ante nuestros ojos en esos dos días sagrados!" ¡Realmente increíble! Todos están registrados recopilados a partir de la información de primera mano. La fama de Raju se extendió por todas partes. Tammi Raju comenzó a escribir 'Sri Sai Natha Shatakam', una colección de 108 poemas sobre Shirdi Baba, que tomó forma como un libro impreso en 1944. A petición de Tammi Raju, Raju debía ir una noche a su casa para revisar el manuscrito. A la gente de Raju no le gustó la idea, tal vez porque tenían un tabú al acecho contra el Baba musulmán de Shirdi. Así que obligaron a Raju a unirse a ellos para el espectáculo nocturno de un bio-scope, un término local en aquellos días para el cine.

¡A Raju nunca le gustó visitar la casa del cine! No tuvo más remedio que ir con ellos. Pero extrañamente la dinamo, la fuente de electricidad para el cine, falló y no hubo espectáculo, ni por la tarde ni por la noche, ¡y todos regresaron a casa decepcionados! Un miembro de la familia tuvo un ataque asmático severo por la noche que no pudo ser aliviado. ¡Solo lo consiguió la medicina del Vibuthi de Raju! ¡Miren, todo esto es increíble! Todos los personajes mencionados en todas nuestras epopeyas son mostrados por Bhagavan. Él mismo se transformó en esos personajes y se lo dio a los miembros de la familia y a otros que se reunieron allí. ¡Qué gran poder de un Bhagavan!

Una vez Raju le envió a Kameswaramma una foto de Shirdi Baba a la que comenzó a realizar Pooja todos los días. Un abejorro se lo llevó. Algún tiempo después, un mono bebé trajo una bolsa de tela y la dejó caer cerca de ella en el balcón donde había secado su sari especial Pooja. La bolsa contenía un laddu como prasadam y una carta escrita por Raju, felicitándola por su devocional Pooja. En su sala de oración había un raro regalo de Raju, un gherua cuadrado de seis pulgadas, que significa tela ocre usada por Shirdi Sai Baba cuando entró en Samadhi. Raju y Kameswaramma eran realmente muy cercanos y ella escribió en sus memorias sobre su aceptación diaria de Raju como un ser divino. Kameswaramma solía hacer Purana Kalashepam – narración de historias de las escrituras todos los días. En ese momento, Raju traía a los hijos de su hermano supuestamente para darles tutoría, pero en realidad para darles la oportunidad de escuchar las historias inspiradoras.

Visalakshamma, la esposa del viejo vecino de Raju, Kasibatla Srirama Murthy, también era una gran devota. La pareja ya había sido devota de Sai Baba de Shirdi e incluso había visitado a Shirdi. Ella solía adorarlo en compañía de Kameswaramma, la esposa de Tammi Raju. Visalakshamma tenía un rincón especial en su corazón para el joven Raju. Ella lo adoraba y solía alimentarlo tan a menudo que su casa se convirtió en un segundo hogar para Él. Kasibatla Srirama Murthy era un hombre severo y temperamental. Más tarde confiaba: "¡A veces, cuando veía al joven Sathya, no dudaba en mostrar mi autoridad y gritar!" Según Kasibatla Srirama Murthy, para evitar su ira, Raju entraba por la entrada trasera, comía lo que le ofrecía su esposa Visalakshamma en una hoja y se llevaba la hoja para desecharla. En aquellos días, los Murthys eran particulares acerca de la casta y las costumbres.

"Éramos brahmanes y no tocábamos cosas usadas por personas de otras castas. ¡También fue sorprendente cómo Sathya llegó a vivir en esta calle, ya que era una calle brahmán y generalmente no se les permitía vivir allí a otros!" Sin embargo, Kasibatla nunca se interpuso en el camino de las oraciones y la adoración de su esposa. Ella era una de las personas más regulares que asistían a Bala Sai, Young Sai, como también se le conocía en esos días, a los bhajans de los jueves. Ella también le ofreció adoración en privado en casa mientras instintivamente adivinaba Su Divinidad latente. Incluso mostró su fe y devoción abiertamente, sin importarle ninguna crítica. Entre muchas otras cosas, el joven Raju había materializado una imagen de Shirdi Sai Baba para ella para la adoración diaria. Años más tarde, cuando llegó el momento del matrimonio de la hija de Kasibatla, su esposa, Visalakshamma, aconsejaría a su esposo que fuera a encontrarse con Sai Baba en Puttaparthi.

Kasibatla confiaría más tarde a su hijo, Ramakrishna Murthy, que se preguntaba si Baba lo reconocería. Sin embargo, su esposa le sugirió que mencionara su nombre, ¡y Baba seguro que respondería! ¡En Puttaparthi, Baba le respondió! Citando a Kasibatla, se acercó a él y le dijo: "¡Así que has venido con respecto a la boda de tu hija!" Le aseguró que no habría problemas. Efectivamente, todo encajó en su lugar. Sitarama Rao, quien recuerda haber visto a Raju usar un medallón de Shirdi Sai Baba, y que a menudo entraba en trances. Una indicación de Su regreso a la conciencia normal sería decir algo como: "¡Tengo hambre!" Y todos recuperaban a su propio compañero de juegos Raju, y se entregarían a sus bromas habituales con Él. Pero cuando Raju estaba en trance, Él era un ser completamente diferente, muy por encima de su alcance, ¡y automáticamente se dirigieron a Él como 'Swami'!

Karim Saab fue otro compañero de clase de Raju. Narra un incidente interesante para el cual no se ha obtenido ninguna corroboración por parte de otros. Durante un período de simulacro, ¡lo que sucedió fue esto! Cuando todos los niños estaban libres, Raju estaba jugando arriba frente al edificio de la escuela. Él hizo señas a Sus amigos para que se unieran a Él. Pero ninguno lo hizo, ya que el suelo duro estaba sembrado de espinas y cardos. La vacilación de los niños cambió a emoción cuando vieron que dondequiera que Raju colocaba Su pie, pequeños aparecían instantáneamente céspedes de plantas de Tulsi, formando parches suaves y gruesos irregulares a lo largo del camino. Era octubre y la escuela acababa de cerrar por el festival de Dasara. La esposa de Seshama Raju, Susheelamma, fue a la casa de su madre en Kamalapuram con sus dos hijos pequeños. Raju y su hermano se quedaron en Uravakonda.

Un día, vino un telegrama para Seshama Raju que decía: "¡Bebé grave ! ¡Ven inmediatamente con Sathyam!" Estaban almorzando cuando llegó el telegrama. ¡Instantáneamente, Baba entró en trance! Cuando abrió los ojos, dijo: "Ella estará bien para cuando lleguemos a Kamalapuram". Esto resultó correcto para el niño que estaba jugando cuando llegaron a Kamalapuram. Esa noche, su esposa explicó: "¡A las once de la mañana, vino un Sadhu! Debe haber bajado del tren de Bombay a Madrás porque dijo que venía de Shirdi. ¡Le dio Vibuthi y bendijo al niño que sanó de inmediato!" ¡Seshama Raju recordó el trance de Su hermano, exactamente en ese momento en Uravakonda y sabía quién era el Sadhu! ¡Raju se quedó algunos días en Kamalapuram, donde muchos tuvieron la oportunidad de ver Sus poderes

milagrosos! Nos reuniremos de nuevo en el próximo período de sesiones. ¡Gracias por su tiempo!