

# **Жемчужины мудрости Саи**

## **Часть 48 – Б**

### **ШИРДИ САМАДХИ**

#### **24 августа 2023**

#### **Ом Шри Саи Рам**

#### **Прашанти Сандеш**

Добро пожаловать на очередную встречу, друзья!

Ратнакарам Кришнама Раджу, с любовью называемый Кришнаппа, был сыном Чинна Венкаммы Раджу, двоюродным братом Бабы. На три года моложе Бабы, он был другом Его детства и одним из первых преданных. Еще мальчиком, он был активным участником «Пандари баджан» группы. И, когда Баба вернулся из Ураваконды, Кришнаппа стал постоянным певцом на баджанах, одновременно играя еще и на табле, аккомпанируя Бабе в Путтапарти и во многих других местах.

Баба показывал ему Самадхи Ширди Саи Бабы, он также был свидетелем того, как Баба принимал форму огромного змея в храме мандира, в то время, как Сам Он присутствовал в Майсоре на Дипавали!

Баба поручил ему ответственность быть смотрящим за строительством Прашанти Нилаям. В его обязанности входило координирование с Бабой строительных работ, особенно когда Баба был в отъезде в Бангалоре или Курге. Кришнаппа выплачивал рабочим заработную плату, помогал измельчать смеси для строительных работ, следил за работой динамо машины в мандире, а позже за исправностью генератора, следил за световыми и звуковыми системами там же, в мандире.

Между 1945 и 1975 годами, Кришнаппа сопровождал Бабу в разные места страны Его туров. С 1951 по 1955 лично готовил кофе Свами.

Баба выбрал ему невесту Сарасватамму и устроил свадьбу в Прашанти Нилаям 1 марта 1956 года. Баба лично спланировал все свадебные мероприятия, машины, декорирование и угощение приглашенных в течение пяти дней празднований! Эта счастливая семья имела, в последствие, двух сыновей и трех дочерей!

Кришнаппа был вдохновителем всех приезжающих и проживающих в Прашанти преданных. Он добровольно соглашался давать интервью на протяжении четырех лет, обеспечивая бесценной информацией!

«Я не принадлежу вам одним!», - часто напоминал своим родственникам Свами. Он даже не мог отдохнуть в доме своей сестры Венкаммы и ее мужа Субба Рао, любые выражения злости или боли очень деструктивно действовали на Свами. С годами, Он чувствовал, что внешние проявления Его божественности и растущее число преданных чрезмерно беспокоят семью. И, конечно же, когда поток

последователей Бабы необыкновенно возрос, дом Венкаммы стал слишком переполненным местом.

Тогда Карнам Суббамма предложила Бабе свой просторный дом. Однажды Баба послал за Суббаммой и Камаламмой. Они пришли с бананами, кокосами и другими фруктами. Камаламма вспоминала об этом позже: «Он одевался в шорты и рубашку в те дни. После душа, Он вошел и встал на полотенце, вытирая ноги. Потом Он разбил кокосы перед портретом Ширди Бабы, материализовал цветы и тоже положил к портрету. После арати, Он лег отдыхать. Через какое-то время, мы Его разбудили, предложили Ему рубашку и дхоти, как наш подарок, и пригласили к себе на обед. Он с готовностью согласился. Баба пришел на обед через пару дней, вместе с Субба Раджу из Камалапурама. Мы предложили Ему еду на серебряной талерке. Баба смешал все блюда вместе и все съел, не оставив ничего на тарелке.

Вскоре после этого, Он осел в нашем доме. Мы установили фото Ширди Саи Бабы на столе посередине холла. Он говорил нам: «У вас нет детей в этой жизни, Я Сам стану вашим ребенком! Но вам придется пройти через многие неприятности из-за вашего приемного сына! И будьте уверены вы больше не родитесь вновь!» Хотя Карнам Суббамма испытывала безмерную материнскую любовь к Бабе, это никогда не затрагивало ее восприятия Бабы, как бога. Она знала, что Баба - бог. Еще когда Баба был маленьким мальчиком, она увидела космос у Него во рту и потеряла сознание. Когда она пришла в себя, то позвала Его к себе в дом, усадила Его, поставив Его ноги на серебряное блюдо. Сделала пада пуджу и окропила себе голову. Позже, когда брамины пытались разубедить ее быть преданной мальчика кшатрия, она говорила: «Он - Кришна Бхагаван! Он бог всех богов и Он бог для меня! Это мое осознанное желание следовать за Ним и служить Ему!»

Баба использовал маленькую комнатку в доме Суббаммы и для переодевания и, как место, где Он разговаривал с пришедшими об их проблемах и жизни. Позже ее назвали популярным словом: комната для интервью или «Корика». Значение этого слова - желание. Комната, где сбывались желания. Дом имел большой холл с четырьмя колоннами в центре. Баджаны, пуджи, различные празднования и другие мероприятия проводились в этом месте. Преданные декорировали колонны и Баба садился в кресло посередине. Ночевать Баба уходил в дом отца.

Первоначально, когда Баба вернулся из Ураваконды, баджаны проводились только по четвергам. Позже, когда число преданных возросло, люди стали собираться и в другие дни, и многие приходили ради встречи и разговора с Бабой. Поддерживаемые Бабой, Суббамма и Камаламма оказались прекрасным примером гостеприимства. Приготовление ими еды стало продолжающимся делом, в которое, в последствие, включились и другие преданные. Огромный наплыв людей надо было обеспечивать всем необходимым. Число приезжающих могло увеличиться совершенно неожиданно, и приготовленной пищи оказывалось недостаточно. В таких ситуациях, Бабу, который всегда инструктировал, чтобы все преданные были накормлены, ставили в известность о затруднительном положении, Он приходил и благословлял всю еду, и она размножалась мистически, после чего, каждый ел досыта!

Одна пожилая женщина, останавливающаяся в доме Карнамы вспоминала: «Как-то Баба попросил два кокоса, которые ему тут же принесли, ударил один о другой,

и оба кокоса разбились по половинкам. Он побрызгал кокосовой водой на горку риса в миске и на другую еду, и отдал все нам, как сигнал того, чтобы мы начинали кормить всех людей, которые пришли, и это продолжалось до самой темноты».

Даже через годы, Баба особенно вспоминал, гостеприимство Суббаммы, ее погруженность во все мельчайшие процессы приготовления еды: отваривание риса, измельчение муки, смешивание карри, обжаривание папада, все это приготавливалось для людей, которые могли приехать в любое время дня. Баба мог говорить об ее служении от восхода до заката!

В течение этого периода времени, Кондаппа, Кешаппа, Джанакирам, Кришнама Раджу и Венкамма были спутниками Бабы с самого раннего утра, и оставались с Ним весь день. И это была редкая привилегия для них помогать Бабе в каких-то Его личных нуждах и быть счастливыми свидетелями многих невероятных событий, которые случались тогда!

Однажды, это было еще до Его переезда в дом Карнаммы, еще когда Баба совершал неконтролируемые действия во время транс; Его разозлившийся отец приказал запереть Его в доме. Его двоюродные братья смотрели на Него через окно, и Баба материализовал вибхути на их лбах. Они рассказали об этом отцу, и Чинна Венкама Раджу заявил, что Баба возможно берет вибхути из печки! Но дети знали, что вибхути появились на их лбах сами собой и решительно настаивали на своем! Тогда Чинна Венкама Раджу пришел к Бабе и попросил Его предъявить доказательства Его неординарности. Тогда Баба показал ему видение места, где жил Ширди Баба, его сиденье и шаль. И очень многим другим людям, в разных обстоятельствах, было дано видение храма Саи Бабы в Ширди.

В другой раз, когда Его заперли и Венкамма принесла Ему поесть, Баба превратил еду в известь.

Теперь выдержки об этом этапе жизни Бабы, из Шри Карстури : «Однажды вечером какие-то люди приехали из Пенуконды в Путтапарти. Среди них был старый юрист со своим другом Кришнамачари. В доме Карнамы они говорили с Педдой Венкамой Раджу о Саи Бабе, допоздна выражали свое непонимание феномена Саи и свою неспособность ее принять. В конце концов, Кришнамачари назвал Педду Венкаму Раджу обманщиком и осудил его за то, что они морочат головы деревенским простакам своими сказками. Это так расстроило Венкаму Раджу, что он побежал к Бабе с требованием убрать все сомнения относительно Его божественности, чтобы люди не очерняли его имя, как это сделали приезжие!

Баба попросил переложить все его сомнения на Него. Они пошли в дом Педды Венкамы Раджу, где принимали всех приехавших из Пенуконды, к ним присоединилась Суббамма. Баба спросил Суббамму, не хотела ли бы она увидеть Самадхи Ширди Саи Бабы, когда та согласилась, Он провел ее внутрь дома и сказал: «Смотри!» К ее огромному удивлению, она увидела Самадхи, полностью в цветах, с зажженными благовониями, ощутила их запах, она видела все до последней детали, даже присутствовавших там людей, которые сидели и шептали мантры. Баба говорил ей: « С той стороны, видишь, храм Андженеюлю (Ханумана), а вдали - дерево маргозы!»

Огромное пространство предстало перед ней, из которого она смотрела на Ширди. Весь ландшафт простирался на многие мили вперед, до далекого горизонта!

После того, как она пришла в себя от этого захватывающего опыта, она убедила Кришнамачари последовать за Бабой туда же, во внутреннюю комнату! Баба взял их всех одного за другим и удостоил каждого одним и тем же видением - панорамным видом местечка Ширди и Ширди Самадхи! Педду Венкаму Раджу (отца) Баба позвал последним, после всех, и когда он вышел из той комнаты, он был полностью другим человеком! Были смыты и его собственные сомнения! Люди из Пенуконды извинялись за свои легкомысленные замечания и сказали, что мистический феномен Бабы невозможно постигнуть и понять. Они и Суббамма и Педда Венкама Раджу были полностью убеждены в тот день, что их мальчик шестнадцати лет есть настоящее воплощение Саи Бабы из Ширди!»

После этого случая, Педда Венкама Раджу распорядился в семье, чтобы никто не беспокоил Бабу ни по какому поводу, и чтобы все рассматривали Его, как бога!

Итак, это были ранние чудеса, манифестации силы здесь в Путтапарти, где Свами оставался пока в доме Карнам Суббаммы.

Карнам - означает «глава деревни»!

До встречи в следующий раз, спасибо, друзья!