

Жемчужины мудрости Саи

Часть 48 – А

Миссия начинается
23 августа 2023

Ом Шри Саи Рам
Трашанти Сандеш

Добро пожаловать, друзья!

Мы все с вами наслаждаемся подробностями биографии Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы и полностью погрузились в радостное состояние. Мы также получаем ответы от наших слушателей, которые сообщают об удовольствии и волнении от прослушивания наших рассказов. Сейчас, давайте приступим к сегодняшнему эпизоду.

Нарасимха Дас в то время рассказал следующее: «Баба, еще когда был Сатьям, открыл моему отцу, что гранитный камень, на котором Он сидел, был священным, и тот, кто будет проводить богослужения для него, получит все, что захочет. Когда случилось великое провозглашение Бабы Автаром (Декларация), этот камень стал первой платформой для Шри Сатья Саи Бабы, и в будущем освящен. Камень стоял, как символ божественных чудес Сатья Саи Бабы.

Позже, мой отец был переведен по службе в другое место, а люди, которые заняли наш дом не имели детей. Мой отец рассказал им всю историю камня и то, что они могут через служение, осуществить свои желания. С большой преданностью и рвением эти люди стали молиться о детях. Баба благословил их сыном!»

Новости разлетелись по всей Ураваконде о том, что Баба скоро уедет в Путтапарти. Когда об этом узнали Таммираджу и его жена, они пригласили Его на обед и служили Ему с большой любовью. Жена Таммираджу сокрушалась со слезами на глазах о том, что она больше никогда не увидит Его снова. Утешая ее, сочувствующий Баба, показал ей 10 воплощений - Дасааватар на Своей груди.

Молодой Ситарам Рао почувствовал сильную тоску от разделения с Бабой, но Он заверил его и других ребят: «Вы мои одноклассники, мои друзья, Я буду со всеми вами снова, но не сейчас, в следующем рождении. Я смогу увидеть вас вокруг Меня гораздо позже, когда у меня будет длинная белая борода!» Нарасимха Дас вспоминает последний визит Бабы в их дом: «Он послал сообщение, что уезжает в Путтапарти и придет к нам на обед. Пришли все Его родственники и Он. Мои родители провели Пада пуджу Ему и Его родителям и надели на них гирлянды. Он попросил моих родителей принести статую Ширди. Моя мама принесла ее на небольшой круглой деревянной подставке, на которую она укладывала предлагаемые фрукты и кокосы. В это время пришел фотограф и была сделана фотография этого момента.

Приехал автобус, который повез Бабу и всех родственников в Путтапарти. Пока все загружались, Баба говорил моей плачущей матери, что Он всегда с ней, чтобы она не чувствовала себя плохо. Приглашенные в честь отъезда Бабы музыканты, играли баджаны, другие песни, провожая Его и прощаясь».

Историческое событие совершилось в Ураваконде. Благочестивая семья, теперь обремененная даром божественного присутствия возвращалась в Путтапарти для нового начала.

Это была вся история, относительно пребывания Бабы в Ураваконде.

Теперь начинается новая глава Его биографии. Мы могли бы сказать: «Его миссия началась!» Это было начало новой фазы жизни Сатьи Нараяны Раджу, также как и всех кто жил рядом. Все теперь будут обращаться к Нему, как к Саи Бабе, редко - Бала Саи. Знаменательный день в Ураваконде имел огромное воздействие, многие люди пребывали в благоговейном страхе. И для обитателей Путтапарти это был тест испытания веры, принятия их бывшего деревенского мальчика Сатьи, как Саи Бабы! Родовые схватки будущей эры счастья были очень болезненны. Какое-то время некоторые смотрели с удивлением или симпатией на семью Раджу, другие выражали неприязнь, пренебрежение или скептическое недоверие.

Как бы там ни было, сподвижники Бабы позже вспоминали, что в те времена Баба был физически подавлен из-за того, что многие судили и осуждали Его с большой силой и энергией. Время от времени, два человека должны были Его крепко держать под руки из-за боязни, что Он не справится с неконтролируемой силой, проходящей через Него. Старшие члены семьи настаивали, чтобы Он всегда находился под их контролем.

Итак, путешествие на автобусе из Ураваконды закончилось в Буккапатаме, откуда Баба бодро пошел пешком в Путтапарти пересекая реку. И, хотя разлив реки был в самом разгаре, Он с легкостью шел через бурлящую воду. К большому удивлению всех, Его одежда не промокла! Остальные не могли не следовать за Ним, но не могли и успевать за Ним.

Чинна Бабаях, близкий друг Свами, вспоминал о тех днях: «Через несколько дней Его родители привезли Сатьям в Путтапарти. У него случались приступы беспамятства. Вскоре, после приезда, Он начал петь баджаны, усевшись напротив статуи Ширди Бабы. Он взмахивал рукой и появлялись вибхути, фрукты и другие вещи для пуджи, и да, Он раздавал это все собравшейся толпе людей вокруг. Тогда я поддразнивал Его: «Бедный Сатъя Нараяна, Ты научился многому в Ураваконде!

Раньше я привык гулять по округе с Раджу в поисках приключений, как все мальчишки. Теперь мои родители ругали меня, говоря, что Раджу принадлежит к более низкой касте общества, и это испортит меня».

Иногда Баба оставался один в комнате Своего отца. У Него всегда с собой была фотография Ширди Саи Бабы, которой Он молился и перед которой делал джапу, повторял имена бога. Также Он пел баджаны сам с собой. Однажды две дочки Его родного дяди, Венкаты Субба Раджу, Его двоюродные сестры, сгорая от

люботыпства, пришли в комнату и тихонько сели позади Него. Баба спросил их: «Почему вы не поете?» Они ответили, что не умеют.

Баба сказал: «Вы сможете, надо только начать!»

Медленно, постепенно они начали петь и позднее превратились в профессионалов! Свами стал называть их «поющие сестры». Дяди Бабы, Венкатрама Раджу и Венката Субба Раджу играли на гармонике и ударных инструментах. Иногда Баба не начинал баджаны, дожидаясь прихода сестер.

Многие люди приходили к Бабе в поисках помощи и решения проблем, которые касались хронических недугов, одержаний и невынашиваний беременности. Все они были жителями деревень, которые не могли себе позволить нормально лечиться. Они использовали методы от архаичных до сверхестественных, черную магию, которая процветала в те времена. Суеверия помогали псевдо лекарям манипулировать уязвимыми и незащищенными, чтобы сделать случаи одержимости обычными.

Баба был последней инстанцией для таких беспомощных людей и они стекались к Нему во множестве. Вскоре эта помощь в излечении превратилась в помощь погружения в необъятную любовь, это возвращало людям не только здоровье, но и делало их духовно целостными, насыщало их души.

Исцеление у Бабы было трансформацией через любовь и трансформацией к любви. Находились такие люди, обладающие изначальной духовностью которые могли распознать внутренний зов, отвечали на него и приезжали в Путтапарти.

Теперь, история Субдраммы из Патралапалли Патнам, что возле Кадири. Эта женщина дала рождение шестерым детям, но все они умерали в родах. К такому плачевному положению дел прибавлялось еще и то, что все родственники верили, что все это происходит из-за влияния дьявольского духа на нее. Субдрамма очень хотела облегчения своего состояния, и однажды услышала о чудодейственной силе Бабы от знакомых.

Она смогла приехать в Путтапарти, полная надежд, в октябре 1943 года. Там у нее случился приступ ее заболевания. Баба материализовал банан и велел ей съесть в Его присутствии. Также Он дал ей чашку воды и освященный рис. Свами заверил женщину, что на этот раз она будет благословлена мальчиком через три месяца, что роды будут легкими, и она больше не должна бояться. Также Он дал ей рис, чтобы держать его под подушкой во время родов. После этого Субдрамма уехала. В соответствии с Его обещанием, женщина без проблем родила мальчика в начале января 1944 года.

Через три месяца Баба был в местечке под названием Куттагулла, Субдрамма пришла туда вместе с малышом выразить свою благодарность и почтение. Баба взял ребенка на руки и, играя с ним, пощипал его за щеку. Малыш очень громко закричал, и Баба с любовью дал ему имя Саинатх.

В другом случае, когда Баба еще жил в доме родителей, пришли жители из соседней деревни и принесли, связанного по рукам и ногам, мужчину, заявив, что злой дух вселился в него, и он избил очень многих людей в деревне. Баба

развязал этого человека, увел его в комнату и закрыл дверь. Через полчаса дверь открылась, этот мужчина стал абсолютно нормальным.

Тем не менее, все эти необычные случаи не могли объяснить местным жителям, как кто-то может так отличаться от других. Они недоумевали, не злой ли дух помогает Бабе и сомневались божественность ли это.

Они, в конце концов, решили проверить божественность Бабы по своим деревенским стандартам. Все старшие люди Путтапарти с Карнамой Суббаммой среди них, пришли к Бабе устраивать Ему тест! Баба, стоявший с фонарем в руках, взял часть из них в комнату, попросив других ждать снаружи. В комнате Баба сел на стул и спросил их: «Что привело вас ко Мне, дети? Какие доказательства вы хотите?»

Фонарь, между тем, погас, и комната погрузилась в темноту. Внезапно, яркий свет стал появляться ни откуда и заполнять комнату. Все вдруг увидели Бабу, как Маха-Вишну, сидящего на огромной змее, как на подушке! Злобно выглядящая змея, раздула свой капюшон в районе шеи и постоянно высовывала свой раздвоенный язык! Вся группа проверяющих задрожала от ужаса и возопила: «Достаточно, Свами! Мы не можем этого больше вынести, заberi змею!» Снова вспыхнул фонарь, и они увидели Бабу, как и раньше на стуле.

Переполненные этим видением, они упали на пол и пытались дотронуться до ног Бабы, умоляя Его просить их, но Баба сказал им: «Не делайте этого, вы же взрослые!»

Итак, новая глава излечений и чудес началась с приездом Бабы в Путтапарти! Мы узнали о том, что происходило в других местах, таких как Камалапурам, Ураваконда и Буккапатам, теперь же, мы сконцентрируемся на Его божественной миссии в Путтапарти!

Спасибо за ваше время, Саи Рам!