

ЖЕМЧУЖИНЫ МУДРОСТИ САИ, Часть 37-С

ОТ ШИРДИ К ПАРТИ

1 НОЯБРЬ 2022 Г.

**Ом Шри Саи Рам
Прашанти Сандеш**

Мы очень рады, что у нас много участников, и они с нетерпением ждут выхода новых серий. Спасибо Свами и всем участникам!

Бхагаван Баба произвел большое количество чудес даже до своего рождения, но 23 мая 1940 года Он впервые назвал Себя Саи Бабой. Чтобы доказать это, Он взял пригоршню свежих цветов жасмина, бросил их на землю, и цветы чудесным образом сформировали слова «Саи Баба» на телугу!

До этого случая, тысячи лет назад, святые риши Бхригу, Васиштхаи Шука предсказали о тройной инкарнации Ширди Саи Бабы, Сатья Саи Бабы и Према Саи Бабы. Это было записано ими на санскрите на папирусных листах. Талапатра.

После того, как Саи Баба провозгласил Себя Аватаром, Он показал нам многие лилы, начиная со Своей предыдущей инкарнации, когда Он был Ширди Бабой. Шарадamma была такой преданной, которой посчастливилось провести некоторое время в присутствии Ширди Бабы, и в поздний период жизни она жила в божественном присутствии Саи Бабы.

Мать Пандуранга Диксита, преданная Ширди Хирабай Бадодкар получила благословения обоих Аватаров! Эти преданные находили очень много похожего в двух формах Аватаров! И манера говорить, и выражения лиц, и способы проявлять чудеса!

Теперь, история из тех времен, которые произошли еще до появления Дхармакшетры в Мумбае. Однажды, посещая Мумбай, Свами остановился в доме Шри Модии в Андхери. Как-то утром, Он позвал Пандурангу Диксита и его жену на интервью. Они приехали очень рано, но Свами не вышел к ним до 3 часов дня. Оба они терпеливо ждали и не уходили поесть. Наконец, в 3 часа, Баба спустился, и увидев их сказал: «О, Диксит как быстро ты пришел! Сегодня четверг! Хорошо, что пришел так быстро, заходите!» Он проговорил с ними в течение часа, и уже в конце неожиданно сказал: «Я хочу взглянуть на документальный фильм, который ты снял о Ширди Бабе. Иди и принеси Мне!» Послушный команде

Свами, Диксит немедленно пошел в офис, где фильм был в процессе формирования, он отдал его туда два дня назад и был уверен, что это займет от 8 до 10 дней. Как только он вошел, то увидел рабочего, который нес на плечах две большие коробки. В них как раз раз и были катушки с фильмом. Казалось, что фильм обработали каким-то новым методом, если он был уже готов через 2 дня! Все по благословию Свами!

Шри Диксит схватил коробки и помчался назад к Саи Бабе. Свами выбрал несколько преданных, Шри Диксит одел на Него гирлянду цветов, и с Его разрешения они стали смотреть фильм. Как только новая сцена возникала на экране, Свами комментировал все в самых мелких подробностях. Увидев статую лошади, Свами сказал: «Он был поваром в предыдущей жизни по имени Шьям, потом он родился лошадью, и я назвал его Шьям Сундар!» Когда появился на экране портрет Ширди в Дваракамае, Свами сказал: «Кака Джейкар преследовал Меня, чтобы Я разрешил нарисовать этот портрет. И потом, Я должен был сидеть перед ним целых 2 дня!»

В такой же манере Свами описывал каждую сцену во всех деталях! Когда фильм закончился, Свами спросил: «Вы знаете почему Я захотел увидеть этот фильм именно сегодня? Потому что сегодня Мой день рождения! Я смотрел фильм и отмечал Свой день рождения!»

Все присутствующие были озадачены, т.к. все знали, что день рождения Свами 23 Ноября. На тот момент времени было 28 Сентября! Свами разъяснил: «Не этого тела, а Моего предыдущего тела!»

Из этого случая понятно, что нет никакой разницы между этими двумя воплощениями! Свами никогда не ездил в Ширди в своей физической форме. Но так, как Он описывал каждую деталь, каждую подробность, увиденного в фильме, совершенно не оставляло никаких сомнений, что это один и тот же «человек»!

Как вы знаете, слово «Шанкара» содержит в себе две части: «Шан – все то, что багоприятно, «Кара» - дарующий, тот, кто дарует. Бог дарует блаженство и процветание. Это значение слова «Шанкара». Саи Баба – воплощение Шанкары. С детства Сатья Нараяна – наш Баба, имел привычку рисовать горизонтальную линию вибхути на лбу. И Он всегда говорил своей старшей сестре рисовать большую точку кумкумом на лбу между двух линий вибхути. Если вибхути и кумкум стирался со лба в течение дня, Баба настаивал на нанесении вибхути и кумкума снова! Но все обнаружили значение этого гораздо позже: вибхути символизируют Шиву, а кумкум – Шакти. Наш Баба воплощение Шивы- Шакти!

Позже, в 1940 году в храме Вирупакши, в Хампи, Бхагаван Баба дал видение Своей формы в месте Шива лингама и раскрыл впервые, что Он и Вирупакша были одним и тем же.

Когда были начаты фундаментные работы по возведению Прашанти Мандира, многочисленные основания для поддержки Шива лингамов были найдены под землей. Кто-то тогда спросил Бабу: «А где же сами лингамы?» Баба улыбнулся и показал на Свой живот. Никто тогда ничего не понял, но потом началась Лингобхава. Маха Шиваратри – мистерия, которая все разъяснила!

Шива приветствует вибхути, Он наносит вибхути на все свое тело, Он также известен, как Вибхути-Бушана. В инкарнации Ширди, Саи создал огонь своими йогическими силами и зажег Акханда Дхуни, постоянное, негаснущее пламя. Он раздавал Уди –пепел из этого огня, как прасад. В наши дни Бхагаван Саи Баба материализовывал вибхути и раздавал их Своим преданным.

Теперь, еще одна история о Шанкара-Рупа Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы.

Немолодая пара, муж с женой, были большими преданными, предпринимали суровые аскезы и проводили многочисленные обряды почитания Гуру Даттатреи, и смогли даже заполучить Его благословение. Но им хотелось получить видение самого Бога, и именно Его принять, как своего Гуру. Однажды муж тяжело заболел и попал в больницу. Шри Сатья Саи дал Свой даршан во сне жене этого преданного и позвал их обоих в Путтапарти. Когда они смогли приехать туда, Свами взял их на интервью и дал им даршан в форме Шанкары! Он предстал перед ними с полумесяцем во лбу, Ганга струилась с Его волос, и все тело было покрыто вибхути!

Этот Саи Шанкара наполнил их жизни необыкновенным наслаждением, не осталось места ни сожалениям, ни печалям.

Даршаном Саи Шанкары все наши грехи смываются. Чтобы получить Его Чаран-Спаршу, Бхагиратха прошел через суровые аскезы и вернул Гангу вниз на землю с Небес. Мощнейшая сила ее вод стала затапливать землю, поэтому Бхагаван Шива Шанкара удержал ее в своих волосах. Теперь, в наши дни, Саи Шанкара учредил проекты по снабжению питьевой водой многих регионов по всей Индии, Ганга Его благословений приносит счастье во все дома.

Другая история произошла 60 лет назад! Один образованный молодой человек приехал в местечко Васай неподалеку от Бомбея, штата Махараштра. Он приехал с намерением найти работу в сфере образования. В то время Васай был буквально деревней! Тот молодой человек был Шри Махадео Пинг! Он получил работу школьного учителя в Васай. В те времена заработная плата учителей была очень маленькой. Случилось так, что он сам и вся его семья заразились малярией. Здоровье очень пострадало и им пришлось уехать из Васай в Дадар. Там они сняли 2 комнаты в многоквартирном доме, но их финансовая ситуация была плачевной. Предыдущий жилец их комнат оставил две фотографии на стене – одна была Гурудева Даттатреи и другая Ширди Саи Бабы. Молодой человек начал приносить к этим портретам гирлянды цветов и отправлять богослужения возле них, хотя о Саи Бабе он ничего не знал.

Однажды, совершенно неожиданно, к их дому пришел факир и попросил у Пинга дакшину в одну рупию с четвертью. На тот момент Пинг никак не мог заплатить такую сумму, поэтому он положил в руку факира монету в 2 анны. В те дни 2 анны были достаточной суммой денег.

Факир взял деньги и дотронулся до лба Пинга, потом до своего лба. Затем он сжал кулак и попросил Пинга сложить ладони в форме чаши. Вода вдруг потекла из сжатого кулака факира в ладони Пинга. Миссис Пинг наблюдала за всем происходящим из дома, и как только факир велел Пингу выпить воду, она выбежала с криком не пить воду, но Пинг уже ее проглотил.

Внезапно факир сделал совершенно неожиданное: он вытащил свой кишечник через рот и положил теплые кишки на руку Пинга, потом мгновенно он вернул кишечник обратно также через рот! Видя это, родители Пинга были ужасно напуганы. Кто бы мог такое представить, что кишки могут быть вынуты через рот, и затем убраны обратно! Это далеко неординарная вещь!

К тому времени, когда все они пришли в себя, факир исчез! Внезапно Пинг осознал схожесть между факиром и фотографией Ширди Саи у него на стене! Он понял, что это был Саинатх! Пинг предпринял попытки разыскать Его, но нигде не обнаружилось даже Его следа. Но с того самого дня, все они были излечены от малярии! Их финансовое положение также начало улучшаться. Пинг начал вести репетиторские занятия, и вскоре, они стали известны по всей Махараштре, что принесло процветание в их семью.

Шри Саинатх обычно говорил: «Так как воробышка ловят за лапку, и потом подтягивают к себе, также и Я выбираю людей, которых люблю и подтаскиваю их к Себе!» Шри Пинг был благородной душой, поэтому Саитанх благословил его и дал даршан в форме Ширди Саи, заодно поправив здоровье и принесся ему процветание.

В 1964 году Шри Сатья Саи также благословил Пинга. Он наградил его честью представлять Бхуми Пуджу в ашраме Саи в Мумбае. Свами также благословил Пинга на его серебряном юбилее Своим присутствием и изливал на него и других преданных свои любовь и благословения.

Да благословит Бхагаван и всех нас!

Саи Рам, до новых встреч!