

Жемчужины мудрости Саи

Часть 32 – D

Киноактеры

Май 6, 2022

Ом Шри Саи Рам

Прашанти Сандеш!

Добро пожаловать! Сегодня я бы хотел рассказать вам о незабываемом опыте трех близких, популярных и страстных преданных Бхагавана Бабы.

В первую очередь, это – Анджали Деви, киноактрисса из Южной Индии. Она играла в сотне фильмов, на разных языках южной Индии: телугу, тамиль, каннада и других, получила очень много наград штата и национальных призов. Она очень давняя преданная Бхагавана. Свами обычно приезжал в ее резиденцию, когда ему случалось ехать в Мадрас. Многие из вас знают, что рядом с ее резиденцией в Мадрасе, есть огромнейшая территория, также принадлежащая ей. И она отдала всю эту землю трасту Шри Сатья Саи Бабы в Тамил Наду (штат Индии). И здесь был построен прекрасный Мандир, которому дали имя Сундарам! Он стал резиденцией Свами и храмом. Сундарам! Значение слова Сундарам – красота! И на самом деле, это имя очень подходит зданию, и имя это дал Бхагаван! Если подняться по лестнице вверх, можно увидеть балкон, спроектированный как цветок лотоса, и Свами может стоять здесь и давать Даршан так, как Он это делает в Прашанти Нилаям, где тоже есть цветок лотоса напротив серебрянных ворот на первом этаже. Свами может выходить и стоять здесь, наверху здания, рядом с цветком лотоса и давать Даршан, я бывал свидетелем этой прекрасной сцены! В Мадрасе огромное количество преданных Свами. И не секрет, что тысячи их участвуют в Нагасаркиртане (утреннее пробуждение Бога), именно когда Свами приезжает туда. Когда эти тысячи преданных собираются в храме, весь свет прожекторов направляется на Свами, который находится наверху, а мы, все люди, сидим внизу, на земле – в полной темноте, потому что время Нагасаркиртана – это сумерки, и еще совсем темно. Все огни сфокусированы на Свами, стоящем в цветке лотоса – красивейшем божественном месте! Я не думаю даже, что это возможно для какого-нибудь поэта, описать и воздать должное всей этой сцене целиком! Это и есть Сундарам! Красота!

Когда Свами был в Кодайканале, Он упоминал один инцидент, касающийся Анджали Деви, о котором я и хочу рассказать. У Анджали Деви должно быть было очень много чудес, но я о них не знаю, а только эту историю, которую поведал сам Баба в Кодайканале.

В те дни – поздние 50-е и ранние 60-е, Анджали Деви выпустила фильм под названием Суварна Сундари. Ее муж Ади Нараяна Рао был музыкальным директором. Этот фильм принес им один миллион рупий. В те 60-е годы вы можете себе представить, что это была за сумма! Она взяла благословения Свами и только благодаря им этот фильм был выпущен.

И как все меняет время! Прошли годы, они выпустили другой фильм, и он разорил их! Они не могли встретиться с публикой. Оба они, муж и жена отправились в Махабалипурам, побережье около Мадраса. Махабалипурам – это историческое место, очень много туристов приезжают туда. Они ехали на автомобиле и хотели совершить самоубийство, заехав прямо в море!

Но позволит ли Баба такому случиться? Когда они уже приближались к воде, они услышали громкий крик: «Стоп! Стоп! Назад!» Они остановились и посмотрели по сторонам, никого не обнаружив, они снова начали двигаться к морю. И снова раздался голос, еще более громкий крик: «Остановитесь! Возвращайтесь!» Тогда они начали понимать, что это Свами останавливает их. Они бросили свои попытки утонуть, развернулись и поехали прямо в Путтапарти. В Путтапарти Баба утешал их: «Почему вы испугались? Разве Я не здесь? Разве Я позволю вам умереть таким образом?»

Вот такую историю рассказал Баба об Анджали Деви, и я рад поделиться ею с вами!

Другой актер кино по имени Канта Рао! Он был очень популярен и был большим преданным Бхагавана. Канта Рао – очень известный артист в жанре фантастики и мифологии. Он был знаком со всеми видами оружия! Владел мечом, стрелял из лука и был известен также своей вольтажировкой, ездой на лошади! И он был постоянно вовлечен в съемки таких сцен, где и мог продемонстрировать свои таланты. Канта Рао снялся во всех фильмах Витталачарья, режиссера тех лет, как герой. И с этим Канта Рао однажды мы вместе выступали на встрече, посвященной Бхагавану. В тот вечер, в присутствии огромной аудитории, он рассказывал о роли Свами в его жизни.

Канта Рао говорил: «Свами помогал мне многими способами. Он не только благословлял меня, Он помогал мне финансово!»

Однажды он снимался в сцене, где дрался на мечах, стоя в лодке. По сценарию предполагалось, что нужно прыгать с одной лодки на другую. Лодки находились в море! Когда подошло время перепрыгивать, Канта Рао, вместо того, чтобы приземлиться в другую лодку, прыгнул посередине между ними, в открытое море!

Там было очень глубоко, и он вполне мог бы утонуть. Но Канта Рао рассказал, что две руки подняли его из воды и не позволили ему утонуть. Руки дотащили его до лодки в целостности и сохранности!

«Две могущественные руки подняли все мое тяжелое тело и поставили его в другую лодку! И эти две руки были ни чьими иными, как руками Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы!», - говорил Рао. Позже, когда он приехал в Прашанти Нилаям, Баба сказал ему: «Ты дерешься очень хорошо, но тебе не мешало бы соизмерять дистанцию между лодками, чтобы легко перепрыгивать с одной на другую. Вместо этого ты грохнулся посередине между ними, и ты бы точно умер, если бы там не было Меня!» Так рассказывал об этом чуде Канта Рао на той большой встрече преданных.

Также он рассказал и другую историю! Он выдал замуж свою дочь, и она должна была переехать к родителям мужа. И в тот день, когда она должна была уехать из Мадраса, Канта Рао был на съемках фильма и был очень и очень занят и не смог сопровождать ее. Он попросил свою жену довести дочь до дома родителей ее мужа и высадить там. Послушная своему мужу, жена Канта Рао поехала туда с дочерью и со всеми ее коробками и с украшениями.

К большому сожалению, когда они приехали туда, они неожиданно обнаружили, что пакет с украшениями пропал. Совершенно исчез. Кто-то по-видимому украл его. Что делать? Она немедленно позвонила Канта Рао и сказала, что они потеряли все драгоценности. Она стала отчитывать мужа за то, что он не смог поехать с ними, тот в свою очередь тоже ругал жену за ее безответственность. Позже, после раскаленных споров по телефону, жена Канта Рао с дочерью вернулись в Бангалор. В тому времени и сам Канта Рао также приехал в Бангалор.

И вот, все они сидели на даршане Свами. Баба медленно-медленно приближался по направлению к тому месту, где сидел Канта Рао. Он сидел в 4 ряду, и у него не было шансов дотронуться до ног Свами. Не смотря на это, что он сделал? Он выпрыгнул из четвертого ряда и упал на ноги Свами! Свами ругал его перед всеми : «Ты думаешь это съемки фильма? Разве это дисциплинированно выпрыгивать таким образом? Свами отругал его, но позже он позвал семью на интервью. В комнате для интервью они плакали и рассказывали Свами о том, что случилось, о том, что ювелирные украшения потеряны!

Свами терпеливо слушал, а потом взмахнул Своей рукой, и в ней появился сверток с украшениями, который они потеряли! Они потеряли его на большом расстоянии отсюда, но Свами материализовал пакет здесь и попросил Канта Рао и его жену проверить: «Откройте пакет и проверьте драгоценности, принадлежат они вам или нет?!» Они открыли сверток и закричали, что это их украшения! «Хорошо, берите их и будьте счастливы!», - сказал Баба.

Наш Свами смог материализовать потерянные украшения и вернуть их в идеальном состоянии. Так Бхагаван благословил Канта Рао.

Сегодня мы услышали о двух видных, известных и популярных актерах и преданных Свами, Анджали Деви и Канта Рао.

Мы продолжим в следующий раз.