

# PERLAS DE SABIDURÍA SAI

## PARTE 30 - B

### SRI N. KASTURI

Om Sri Sai Ram

#### ES EDUCATIVO PASAR EL TIEMPO CON SRI KASTURI

“¡Hola! Entren por favor. ¿Es esta su primera visita? me parece entender que ha venido con su familia. Puedo comprender además que ha tenido un viaje muy largo. Por favor descanse un poco. Swami estará dando Su *Darshan* a las 4:00 de esta tarde. Es suficiente que esté sentado allí a esa hora.” Estas fueron las palabras dirigidas a mi por un caballeroso anciano, la persona más respetada y popular cuyo nombre es Sri N. Kasturi.

Tuve mucha suerte de haberle conocido. Diría que él es el primer hombre que conocí aquí en Prashanti Nilayam, durante mi primera visita. En consecuencia, tuve *darshan* y dos días después, supe que la persona que había encontrado era el mismo Kasturi.

#### EL DISCIPULO DE KASTURI

Era bastante nuevo en aquel tiempo, no conocía mucha gente. Me quedaba en la veranda o en alguna cabaña, esperaba las charlas de Swami, pasaba algo de tiempo con Kasturi y luego regresaba a casa. Esa era la agenda en aquellos tiempos. Sucedió entonces que salí a caminar a la calle luego de una sección de bhajan y noté que Swami venía en Su coche y vi además a Kasturi por allí.

Más tarde, Kasturi me mandó a llamar. Fui donde él y me dijo: “Anil Kumar, Swami quiso que te diera esta placa. ¿Sabes lo que dijo en el auto? El te notó mientras caminabas por la calle y me dijo: “Mira, Kasturi, tu Sishya, tu discípulo está andando por ahí. ¡Pobre hombre! Dáale esta placa. Va a asistir a la sección completa y va a compartir todo lo que habrá escuchado aquí. ¡Dáale la placa!”

Les estoy contando esto porque me siento orgulloso de que Bhagavan me haya llamado el discípulo de Kasturi. Muy bien, ¿qué más quiero? Estaba muy orgulloso de ello. Incluso ahora, porque no encuentro algún paralelo con Sri Kasturi.

#### LAS TRES ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE

Voy a contarles algunos incidentes y experiencias que viví. Una vez, Kasturi debía hablar en el auditorio Poornachandra. Les diré el resumen de su charla. Dijo: “Tres nombres son importantes: uno – Chatterjee, segundo – Banerjee y tercero – Mukherjee”.

El primero – Chatterjee, significa parloteo, hablar y hablar. En las primeras etapas, todos los devotos se mantienen parloteando, narrando cómo vinieron a Swami, cómo El les apareció en

sus sueños, cómo realizó un sinnúmero de milagros que ellos experimentaron. Están siempre charlando continuamente – ¡es la etapa Chatterjee!

Swami dice que el parloteo termina después de algún tiempo y esta persona se vuelve un miembro de la Organización Sai, lleva un distintivo y empieza a trabajar para la Organización, y el distintivo es la bandera de su identidad, esa es la etapa Banerjee. Por consiguiente, del parloteo a llevar el distintivo – la etapa Banerjee.

La tercera etapa viene cuando, después de haber participado a muchísimas actividades de servicio por una considerable cantidad de años, esta persona se vuelve silenciosa de repente porque se dedica a la meditación, se vuelve introspectivo – mooka significa silencioso, eso es Mukherjee. Por lo que Kasturiji dice que estas son las tres etapas de la evolución –Chatterjee evoluciona y se vuelve Banerjee, Banerjee lleva a la etapa de Mukherjee. Todos rieron y hubo un estruendoso aplauso en el auditorio.

### **EL FORMULARIO DE SOLICITUD DE SWAMI**

En otra ocasión, Kasturi mencionó en su inimitable estilo, con Swami sentado allí y una enorme multitud enfrente. Cada estudiante, antes de ser admitido, tenía que llenar un formulario y presentarlo a las autoridades y sólo después sería admitido a la escuela o lo que sea. Así que el formulario tenía que completarse y presentarse. Kasturi dijo: Supongan que le damos un formulario a Swami para que lo llene. ¿Qué escribiría El? Swami, que estaba sentado allí, estaba riendo.

En el formulario, la primera columna: Nombre del aspirante. ¿Puede escribir Sathya Sai Baba? No, El es Sathya Sai Baba ahora. Antes fue Krishna, precedentemente fue Rama, y más todavía El dijo: “Todos los nombres son míos, todas las formas son mías” ¿Qué nombre pondría? Así que la primera columna: nombre – ¡en blanco!

Segunda columna: Nombre del padre. ¿Puede escribir Venkama Raju? ¡No! Porque Dasaratha fue el padre cuando vino como Rama y Vasudeva fue el padre cuando vino como Krishna. Por lo tanto sería así en diferentes encarnaciones. Entonces, ¿cómo dirías que este es el nombre de Su padre? ¡En blanco!

Tercera columna: Salario anual. ¿Qué puede escribir ahí? De hecho El es el bienestar mismo, la misma Lakshmi. Toda prosperidad pertenecen a El. ¡Toda riqueza! Entonces, ¿qué salario puede poner ahí, puesto que todo pertenece a El? ¡Lakshmi Vallabha! La diosa Lakshmi presiona Sus Pies, sentada allí cerca de los Pies. ¡Lakshmi Narayana! Así que Lakshmi, la diosa de la fortuna Le sirve. Por consiguiente, ¿qué escribe como salario anual? ¡En blanco!

¡Y luego los pasatiempos! ¿Cuáles pasatiempos? ¿Qué escribe? ¡En Blanco! ¿Por qué? Porque sencillamente no existe nada como pasatiempos. Todo es Su plan divino; todo es el programa del Avatar. No hay pasatiempo. ¡En blanco! Así que si el formulario le fuera dado a Swami para que lo complete, estaría repleto de espacios vacíos; ni siquiera una sola columna sería llenada. Todos rieron. Swami disfrutó por completo.

### **LA VIBHUTI LIBERA DE LA ESCLAVIDAD DE LA VIDA Y DEL NACIMIENTO**

También recuerdo otro chiste. Venía un día Kasturi, Swami le señaló y dijo: “¿Qué, Kasturi? Has ensuciado toda tu frente con vibhuti. Está toda blanca, de un extremo a otro; ¡parece una venda desde lejos!” Kasturi rió y dijo: “Swami, ¡no es una benda! Me liberará de

la esclavitud de la vida y el nacimiento!” (juego de palabras en inglés: bandage –venda y bondage – esclavitud, N.d.T) Eso es un estilo poético; ese es el humor de Sri Kasturi. Nadie podría ser así.

### **BRILLA BRILLA ESTRELLITA**

Recuerdo además otro incidente. Hubo una asamblea de poetas, Vidwan Mahasabha, como se le llama, que fue organizado en el auditorio Poornachandra. Kasturi era uno de los participantes. Mientras Swamillegaba, miró a Kasturi y dijo: “¿Qué poesía has escrito? ¡nada! Es solo ‘brilla brilla estrellita...’ ¿eso es todo?” Kasturi rió. Cuando tocó el turno a Kasturi, subió a la tarima para hablar e hizo eso de “brilla brilla estrellita...” como homenaje.

Hizo así: “brilla brilla estrellita, ¿te has preguntado qué eres? Significa solamente: “¡Oh, hombre! Tú eres la estrella – brillando, centellando durante tu vida. ¿Te has preguntado qué eres, que eres divino? ¿Has preguntado a ti mismo alguna vez, pensando que eres divino?” Así habló y a Swami le gustó mucho. Ese era Kasturiji. Narró un sin número de milagros; ¡no uno o dos!

### **EL CUERPO HUMANO ES UN JUGUETE QUE HACE RUIDO GRACIAS A BABA**

Recuerdo un incidente narrado por Kasturi. Parece que tenía un juguete en su casa. Y este juguete iba moviéndose por todos lados, haciendo un sonido ‘Quack, quack, quack...’ entonces Swami lo miró y se echó a reír. Kasturi dijo: “Swami, ese juguete se está moviendo y haciendo ese sonido porque le diste le diste cuerda. Cuando se agote la cuerda, se detendrá, no se moverá, no podrá hacer algún sonido”. Swami pidió a Kasturi que hablara esa tarde y Kasturi utilizó ese tema del juguete para exponerlo a los presentes. Este cuerpo es un juguete; este cuerpo es sólo un muñeco que hace ruido; habla porque Baba le ha dado cuerda. Una vez detenido, el cuerpo no puede hablar más. A todos les gustó este ejemplo. Así era como hablaba Kasturi, lleno de humor y diversión.

### **KASTURI DISFRUTABA DE LA COMPAÑÍA DE SWAMI**

Todos querían conocerle y conversar con él. Kasturi era oriundo del Kerala, más tarde pasó mucho tiempo en Karnataka. Prestó servicio en “All India Radio”, por mucho tiempo perteneció a la “Misión Ramakrishna” y luego terminó su carrera aquí en Prashanti Nilayam como devoto Sai. Hablaba todos los idiomas en el más interesante de los modos y en modo particular, hablaba una mezcla de dos idiomas a la vez. Cuando hablaba en Telugu, podías encontrar algo de Kannada, el acento de Kanna ahí y esto hacía de sus charlas algo muy dulce. Kasturi solía bromear con Swami y disfrutar de Su compañía. Fue el primero en ir a la habitación de Swami cada día y estar junto a El en la mesa para comer, y luego acompañaba a Swami por la noche. ¡Qué hombre era!

### **KASTURI, UN PODEROSO INSTRUMENTO EN LAS MANOS DIVINAS**

Me parece que era el año 1997. De repente me pidieron que me sentara en primera fila; me senté. Mis amigos esperaban que Swami me pidiera que hablara, porque era la temporada de Dasara. La sede del evento fue lo que ahora ustedes llaman Auditorio Poornachandra. Me senté enfrente pero fue otro quien habló. Por supuesto que no me sentí mal por eso, ¿por qué? Porque Swami sencillamente no me lo había pedido. Simplemente algunos dijeron que Swami quiso que me sentara allí y que obedeciera sus órdenes. Eso es todo. Sin embargo había una pequeña, pequeñita frustración en mi. “Swami, ¿por qué recibí este mensaje que decía que debía sentarme allí? ¿Por qué no me llamaste?” Esa idea me vino como un flash.

Luego me apresuré a encontrar a Kasturi. Dije: “Lo siento, señor, lo siento mucho. Me pidieron que me sentara allí. Swami no me llamó. Señor, qué hacer, soy una persona desafortunada”, dije.

Kasturi puntualizó inmediatamente: “Anil Kumar, ¿por qué hablas así? ¿Sabes lo que pasó en la mesa de comedor?”

Swami me preguntó: “¿Kasturi, has escuchado a Anil Kumar hablar alguna vez?”

“Si, Swami, escuché una charla suya”.

“Oh, ya veo. ¿En dónde lo escuchaste?”

“Swami, en Madanapalli”.

“Ok, vamos, muéstrame cómo habla”.

Kasturi empezó a imitarme. Swami se echó a reír y dijo: “Oh, ¿mueve así sus manos? ¡Parece un bailarín! ¡Oh! Y siguió riendo.

Todo esto me dijo Kasturi: “Anil Kumar, ¿por qué sientes que eres desafortunado? No hay necesidad de sentirte triste porque el Señor preguntó por ti. ¡Te imité y Swami lo disfrutó!”

Me acuerdo de estas cosas, qué días tan maravillosos aquellos, desde ese mismo año, Swami quiso que hablara en el año 1978. Desde aquel año, Bhagavan me bendijo con una oportunidad cada año. Cada año, en ciertas ocasiones, Me decía que hablara. Bien, creo que me bendijo especialmente con un número de oportunidades para hablar en Su Divina presencia. Les diré, no puedo expresar mi gratitud incluso si hago de mi piel un par de sandalias, el calzado para que El camine. Esta gratitud no puede ser expresada por completo.

Me estoy recordando lo que dijo William Shakespeare: “Algunos nacen grandes, algunos alcanzan la grandeza y algunos tienen la grandeza sobre ellos.” Creo que pertenezco a la tercera categoría. Todo este logro es un regalo de Swami, esa es toda la grandeza sobre mi.

Por tanto, Kasturiji es un instrumento muy poderoso en las divinas manos de Bhagavan para mi entrada, para esa cercanía que disfruté, por imitarme en la Divina presencia. De algún modo he pensando en recordar aquellos días y compartir con ustedes mi relación con Kasturi.

Gracias por el tiempo que me han dedicado. Nos veremos luego. Sai Ram.