

БЕСЕДЫ БАБЫ СО СТУДЕНТАМИ

“Жемчужины Мудрости Саи ” Часть 23

12-ого ноября 2003

ОМ ... ОМ ... ОМ ...

Саи Рам

**С Поклоном в Лотосным Стопам Бхагавана,
Дорогие братья и сестры,**

СВЯТОСТЬ ВЕД

Когда Бхагаван выходит утром и вечером из Своей резиденции и идет в Саи Кулвант Холл, студенты начинают петь Веды. Пение Вед может показаться, просто шумом, какими-то непонятными голосами или громкими, бессмысленными звуками. Но мои друзья, это не так.

Веды состоят из шлок(прим. Пер. Слоги – однокоренное слово). Шлоки написаны на санскрите. Они никем не составлялись. Святые, проводившие годы и годы в суровой епитимии (аскезе) в лесу, много лет назад слышали своим внутренним слухом голос Бога, Интуитивно полученные знания передавались от одного поколения к другому устно.

Звучание Вед само по себе воздействует на наше сознание. Электромагнитные волны, возникающие при пении Вед, воздействуют на нервную систему, кровеносную систему, пищеварительную систему и так далее. Веды помогают нам на физическом, умственном и духовном уровне.

Пение Вед также помогает в развитии всему человечеству. Это - также форма молитвы, призывающей своевременный дождь, так, чтобы страна могла процветать, и чтобы страна была благословенна изобилием. Веды вопрошают о благосостоянии для всего человечества и всей вселенной, не только для благосостояния отдельной страны, области, района или религии. Веды не имеют никакого отношения к религии. После этого краткого введения, я перехожу к более детальному пояснению .

В конце беседы Вы можете задать любые вопросы.

ОБУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЕ И ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ

Мои друзья, позвольте мне проинформировать вас, что в Индии работает приблизительно триста университетов, в которых зарегистрировано 4-ре миллиона студентов, получающих высшее образование. Но я могу сказать Вам одну вещь: есть только один университет, где обучение культуре и обучение общечеловеческим ценностям являются главной целью обучения, этим университетом является Университет Шри Сатья Саи. В течении своей лекции я буду шаг за шагом подтверждать этот факт, если вы слышали другие мои выступления, содержащие высказывания, сделанные выдающимися работниками сферы образования со всей страны. Университет Шри Сатья Саи - единственный университет в стране, который сосредоточен на воспитании культурных ценностей и сохранении традиций в нашей стране.

ВОСПЕВАНИЕ СЛАВЫ ГОСПОДА ВСЕМИ ВМЕСТЕ

Второй момент, к которому я хочу привлечь ваше внимание, - это, что все студенты могут петь Веды, с уровня начальных классов до уровня доктора философии.

Все студенты поют Веды в унисон. Они участвуют в хоре в прекрасной гармонии, с превосходной дикцией, красивом произношении, идеальной модуляции, поют в полный голос, с радостью в течение многих часов. Нелегко преподавать Веды сотням детей. Они все воспевают славу Господу, молясь за всё человечество, чтобы люди жили в мире, в безопасности и процветании. Это - нечто возвышенное величественное и весьма уникальное в этом учреждении.

Другой момент, который мы не найдём нигде ещё это, то что девочки также поют Веды. Это – исключительная ситуация. Женщинам, в старые времена было запрещено изучать Веды. Позже они (стали возмущаться) протестовали. Знание Вед все еще не очень популярно среди женщин. Но Шри Сатья Саи Баба сказал (указал) всем девочкам из Анантапура петь Веды. Я все еще неспособен поверить в это, даже притом, что я слушаю их в течение четырнадцати лет. Я спрашиваю себя, “действительно ли это в самом деле так?” Именно это я чувствую каждый раз, когда слышу девочек, поющих Веды.

В этой стране, есть брамины, которые совершают ритуалы: бракосочетание, благословение дома, дают имя ребенку и т.д. Это - религиозные действия, которые выполняются браминами. Все брамины должны знать Веды. Поскольку студенты поют Веды на профессиональном уровне, я даже шучу с ними: “Эй, Мальчики! Вы не должны волноваться, что станете безработными - Вы можете быть (работать) браминами также!” (Смех)

Хорошо, я не серьезный человек, у меня не серьезный характер, и я плохо схожусь с серьезными людьми. Я полагаю(верю), что религия – это счастье, и что Бог - блаженство. Я полагаю, что серьезность - своего рода болезнь, а не духовность. Таким образом я люблю людей, которые улыбаются, и я люблю вызывать у людей улыбку.

Я высоко(очень) ценю способность мальчиков петь Веды и по другой причине. Брамины поют Веды для получения средств к существованию, чтобы заработать себе на хлеб. Я говорю мальчикам, “У Вас есть звания (степени), Вы - доктора философских наук и магистры технических наук, а также умеете декламировать Веды (игра англ. слов). Я думаю, что вы - все (первейшие конкуренты) первоклассные враги всего класса браминов в этой стране!” (Смех) (конкуренты) Они достигли замечательного уровня в исполнении Вед. Интонация и модуляция имеют невероятно хороши! Если бы учёный брамин (пандит) услышал бы кассету с голосами мальчиков, он сказал бы, они, должно быть, учились в Ведическом Университете высокого класса. Мои друзья! Почему мы поклоняемся Господу? Чтобы иметь радость благословений Бога. Почему мы молимся? Чтобы получать благословения Бога. Зачем мы медитируем? Чтобы видеть проявление Бога. Зачем мы поем бхаджаны? Чтобы видеть Бога перед собой. Все наши духовные действия имеют целью получить радость от проявления Бога. Пение Вед перед Богом это нечто фантастическое – исполнение цели жизни.

В других местах люди поют Веды, чтобы увидеть Бога. Обратите внимание, что здесь, вы видите Бога и воспеваете Его славу находясь перед Ним, что удваивает положительный результат. Удвоение результата - не может считаться само собой разумеющимся.

СВАМИ ГОРДИТСЯ СВОИМИ СТУДЕНТАМИ

Наш Господь также хочет, чтобы все мы знали, насколько прекрасны Его дети. Когда Господь принимает человеческую форму, Он показывает определённые человеческие качества. Он хочет, чтобы весь мир знал, что все Его студенты эксперты в Ведах; это не только монополия нескольких студентов. Вы, должно быть, заметили, как Он внезапно останавливает пение всех учащихся колледжа, после чего Он просит учеников средней школы начать петь. Затем Он опять внезапно останавливает их, и просит учеников начальной школы начать пение Вед. Таким образом, мы знаем, что все студенты образовательных учреждений Сатья Саи разбираются в Ведах и умеют петь их.

И не только это. Он иногда просит, чтобы один ученик начал петь, а затем, как в игре, чтобы другой продолжил, это как непрерывные звенья одной цепи. Таким образом, пение не является механическим процессом. Пение – это искусство постоянного совершенствования, а не простого заучивания. Бхагаван хочет, чтобы мальчики пропевали Веды в совершенстве, и мы очень счастливы видеть это.

Однажды Он спросил кого - то, “Ты знаешь значение того что ты поёшь?”

Мальчик ответил, “Да Свами!”

“Хорошо – Начинай петь”

После одной строфы, Свами сказал, “Остановись. Теперь скажи смысл пропетого на английском языке.”

Мальчик начал переводить эту шлоку с санскрита на английский язык.

“Хватит, остановись! Начинай следующую шлоку”. Это шло от шлоки к шлоке, и между ними английский перевод. Пожалуйста, не поймите меня превратно, но факт есть факт. Большинство ученых мужей не знают значения Вед. Значительное большинство индусов не знает ни Вед, ни их значения. Замечательно, что студенты могут объяснить значение Вед на английском языке, шлоку за шлокой. Петь Веды это уже большое достижение, но также знать их значение – это нечто уникальное.

УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН ЭКСПРОМТОМ

Однажды Свами внезапно сказал одному преподавателю: “Подойдите сюда! Задайте этим мальчикам вопросы по Ведам”.

Чтобы подготовить вопросы на бумаге, преподавателю нужно по крайней мере в три - четыре часа. Он должен просмотреть все свои книги, программу, список вопросов предыдущего года, и затем готовить новый список вопросов. Но вот - наш дорогой Господь, который внезапно просит, чтобы преподаватель задал вопросы по Ведам. Лектору было дано задание (был застигнут врасплох) неожиданно. Мальчики не знали, что их будут экзаменовать, и к тому же перед тысячами преданных. Если бы они потерпели неудачу, то они имели бы жалкий вид, и Свами чувствовал бы, что студенты не оправдали Его надежд. Но Господь никогда не терпит неудачу!

Чтобы продемонстрировать это, Свами сказал преподавателю: “Начинайте задавать вопросы”.

Пожалуйста, поверьте мне, все вопросы были очень содержательны, и ответы были превосходны. Ни один не потерпел неудачи. Постоянно раздавались одобрительные возгласы и аплодисменты. Должно быть многие из вас, видели всё это в тот день. Я отметил вопросы и ответы представляющие интерес для англоговорящей публики. Некоторые стихи на санскрите, который я сам не знаю. Поэтому для удобства я написал их на телугу, моем родном языке, но это будет написано в английскими (латинскими) буквами, благодаря любезности наших друзей.

Докладчик на веранде в Саи Кулвант Холле задавал вопросы студентам. Это происходило на глазах тысяч людей. Любой студент мог встать, чтобы дать ответ. Вы, должно быть, видели это. Они заранее к этому не готовились. Это было похоже на открытый (публичный) экзамен.

ВОПРОС 1: - Рудрам

Часть Вед под названием Рудрам, имеет две части – Намакам и Чамакам. Каково различие между ними?

Студент поднялся и сказал: “Свами! Можно Я отвечу?”
“Да. Пожалуйста”

“Пропевание части Вед, под названием Чамакам, помогает в исполнении ваших желаний. Поэтому все мантры Чамакам заканчиваются 2-ми слогами чамей, чамей, чамей.. Чамей означает: «Я хочу это», Поэтому Чамакам - это представление желаний (объявление о желаниях). И они будут исполнены. Другая часть - Намакам. Что она из себя представляет? Намакам это часть Рудрам – предложение Господу, состоящая из двух слогов на+ма : на – не, ма – моё. Не моё – всё Твоё». Это означает предложение всего Богу. “Нет ничего моего –всё твоё. Это нама-намакам. Я надеюсь, что я достаточно ясно выразился. Это касается Намакам и Чамакам. Интересно в Намакам первый слог на, в Чамакам второй слог ма. Нама значит самоотречение, не моё”.

По лицу Свами было хорошо видно, что Он очень, очень счастлив объяснениям, которые давали мальчики.

ВТОРОЙ ВОПРОС – ВЕЗДЕ ПОЛНОТА

Есть одна шлока, которая утверждает, что все в этом мире имеет полноту. Ничто не является частью. Нет ничего не полного. Вы являетесь полнотой. Всё полнота. Каждая шлока из Упанишад говорит, что всё является полнотой, что Божественность это полнота, что эта вселенная - это полна. Полнота минус полнота будет полнота. Полнота плюс полнота будет полнота. Из-за ограниченности нашего ума мы не понимаем, что значит полнота. Ноль минус ноль равняется нулю. Ноль плюс ноль равняется нулю. Ноль, умноженный на ноль, равняется нулю. Простая математика. Таким образом, это бесчисленное количество, и то бесчётное количество. Это полнота, и то полнота. Каждая шлока говорит об этом?

Один мальчик сказал:

“Пурнамада Пурнамидам Пурнат Пунамудасят

Пурнасья Пурнамадая Пурнамевавашишьят. ”

ТРЕТИЙ ВОПРОС

Как сказать, что это имеет качество полноты, что подразумевает качество Божественности, и, то имеет качество полноты, подразумевающее человеческие качества? Представьте пример, данный Саи Бабой в поддержку ваших слов.

Один умный студент поднялся и сказал: “Когда вы хотите приготовить сладости, что вы делаете? Вы идете в магазин и покупаете неочищенный пальмовый сахар. От большого куска отрезаете часть. Из этой части вы берёте меньшую часть и используете (материал), чтобы сделать рисовый пудинг (кашу), пирог или пончик. Теперь суть в том, что часть неочищенного пальмового сахара, который вы используете, является столь же сладкой как и большой кусок от которого он был отрезан.”

Этот пример был приведён Саи Бабой. Студент дал правильный ответ. Сахар в мешке столь же сладок, как и сахар в кульке. Один кулёк с сахаром столь же сладок, как и ложка сахара. Сладость мешка сахара такая же, как и кулька с сахаром.

ВОПРОС номер 4 – УПАНИШАДЫ

Что значит слово Упанишады?

«Упан» означает "рядом", «Ни» значит «вниз», Ад значит «сидеть». «Сидеть рядом». Таким образом, Слово «Упанишады» означает, что студенты должны сесть рядом, ниже преподавателя. Вероятно, это невозможно для западных студентов. “Почему я должен сидеть ниже? Я хочу сидеть на голове преподавателя!” (Смех), Почему? А как же равные права! Но, смысл слова «сидеть рядом, ниже», следующий преподаватель сидит (находится) на более высоком уровне, А студенты сидят (находятся) на более низком уровне. Знание течет вниз так же, как водные потоки. Упанишады означают ‘сидеть рядом, ниже’. *Упанишады* имеют место каждый день в присутствии Свами. Свами сидит на веранде, в то время как мы сидим на полу в зале. Всем понравился ответ.

ВОПРОС 5 – ПУРУША СУКТАМ

Имеется часть Вед, которая пропеваается каждый день. Она называется Пуруша-Суктам. Пуруша-Суктам означает “все хвала Бога, всё Божественность: Восхваляйте (воспевайте) Его величие, Его уникальность, Его славу, Его необъятность, Его блеск. Отличительные качества Господа описаны в Пуруша-Суктам.

Отсюда возникает вопрос о роли Пуруша-Суктам в современном обществе? Если бы кто - то начал петь Веды на улице сегодня, мы бы подумали, что что-то не в порядке с его головой. Какова роль Пуруша-Суктам для современного общества? В мире компьютеров, когда человек летает на Луну, как мы применяем Пуруша-Суктам.?

Один мальчик дал ответ, ссылаясь на лекции Свами. “Человек - член общества. Общество – часть нации. Нация – часть божественности. Так, человек и Бог связаны между собой. Часть Бога – это природа, часть природы - общество, и часть общества - человек. Таким образом, отношения между человеком, обществом, природой и Богом очень хорошо объясняются в Пуруша-Суктам.. Они

соединены, связаны, взаимозависимы и взаимосвязаны. Современное общество требует взаимосвязей теперь более чем когда-либо прежде, потому что мы разделены большим количеством глупых идей (соображений). Поэтому для единства в нынешнем мире, мы должны изучать сейчас Пуруша-Суктам”.

Вы, должно быть, слышали о системе каст в Индии. К большому сожалению, система каст политизирована: она используется политическими деятелями с своих интересах. Она эксплуатировалась иностранными правителями в прошлом, для раздела страны и контроля над страной. Но первоначальный смысл кастовой системы был другим. Ниже следующая шлока говорит об этом.

Есть четыре касты: Первая каста, Брамины священническая каста, представляет голову Бога. Вторая каста Кшатрии - воины, представляет плечи. Третья каста Вайшья - деловой мир, который является животом. Четвертая каста –Шудры, крестьяне - ноги того же самого тела.

Если сравнить касты с телом. Может быть тело без головы? Может быть тело без ног? Может быть тело без рук? Таким образом, все касты – это части одного и того же тела – тела Бога. Но, к сожалению, люди считают, что касты отдельные друг от друга. Это разделило людей, и привело к ослаблению страны.

Даже теперь, политические деятели используют кастовую систему для своих интересов, в своей политической игре, чтобы разделить общество.

Но первоначально система каст была основана на характере, профессии, склонностях, призвании и взглядах людей на жизнь. Брамины должны быть духовным классом (жрецы). Они должны заботиться о духовном развитии и духовных потребностях общества. Кшатрии - армия, должны защищать страну. Вайшья должны заботиться о бизнесе – министерство торговли и промышленности. Шудры должны заботиться о зерне, пище о сельском хозяйстве. Разве можно сказать, что кто-то важен, а кто-то нет? Разве вы можете так сказать? Конечно, нет!

Вопрос 6 - Бхругувалли

В одной из Упанишад есть небольшая часть под названием «Бхругувалли». Какую идею несет Бхругувалли?

Один из студентов дал такой ответ: Бхригу – это имя святого, который будучи ребёнком, спросил у отца, который сам был великим святым: “О, Отец! Кто есть Бог? Скажи мне». Отец ответил: «Иди и исследуй этот вопрос. Предайся аскезе (епитимье), и ты получишь ответ».

Спустя некоторое время мальчик возвратился и сказал: «Отец! Я нашел ответ, кто есть Бог».

«О! Ты нашел?»

«Да».

«И кто есть Бог?»

«Бог-это Пища», - был ответ.

«Бог- это Пища?»

«Да».

«Мой сын, тебе нужно узнать немного больше. Иди и медитируй дальше».

Мальчик снова пошёл в лес, медитировал там какое то время и возвратился обратно: «Отец, теперь я знаю, кто есть Бог».

«О, сын, хорошо. Кто есть Бог?»

«Бог это Жизнь».

Итак, от пищи он перешел к состоянию жизни. Жизнь есть Бог!

Затем отец говорит: «Сын, тебе нужно узнать немного больше. Лучше тебе снова идти медитировать».

Мальчик наложил на себя епитимью и вернулся через несколько лет. «Отец, я знаю немного больше о Боге».

«О, сын, как хорошо. Кто же Бог теперь?»

«Бог это Ум».

«Бог это Ум? Тебе нужно немного уточнить».

Парень снова ушел, продолжил аскезу (епитимью), и опять вернулся. «Отец! Я знаю».

«Что ты знаешь?»

«Бог есть Блаженство».

Тогда отец сказал: «Ты завершил путь».

Итак, исследование или вопрошание о Боге начинается с пищи. Мы думаем какое-то время, что Бог есть пища. Позже мы думаем, что Бог есть жизнь, на следующем этапе начинаем понимать, что Бог есть ум. Однако позже мы начинаем понимать, что Бог это дух, который есть джняна (мудрость). И наконец мы приходим к тому, что узнаем, что Бог есть Блаженство(благодать), и это окончательное знание.

Вопрос 7 - Бессмертие

Веды учат пути к бессмертию. Веды говорят, что существует только один путь к бессмертию. Что это за путь?

«В Ведах есть шлока. Я передам ее смысл. Единственный путь к бессмертию – это осознание своего Я, переживание своего Я. Путь вопрошания приводит вас к состоянию бессмертия. Это знание своего Я было впервые открыто Индре самим Брахмой. И позже оно спустилось на землю и пришло к людям. Сегодня, прямо сейчас, для нас важен путь само-исследования. В современном обществе невозможно проводить длительную аскезу (епитимью). Сегодня невозможно совершать ритуалы, такие как яги и ягни. Сегодня у нас нет для этого пригодных, квалифицированных, опытных людей, которые могли бы совершать эти духовные церемонии. Современное, основанное на техническом развитии, сознание не принимает старых методов. Само-исследование является методом, которому нужно следовать сегодня. Это единственный путь к бессмертию». (спорно, неполно, прим. Пер.)

Вопрос 8 – Использование воспевания Вед

Какова польза от воспевания Вед? Какова польза от воспевания Вед громким голосом?

Мы можем получить *даршан* Свами. Мы имеем два преимущества. В то время, как одни поют Веды, другие слушают их. Есть те, кто поет, и те, кто слушает. Во-первых, они искупают наши грехи. Все грехи прощаются, не остается никаких долгов. Во-вторых, переживается (испытывается, ощущается) Божественность. Это вторая цель пения Вед.

Вопрос 9

В конце пения *бхаджанов* мы слышим следующее:

Асато Маа Сад Гамаяя,

Тамасо Маа Джотир Гамаяя,

Мритьор Маа Амритам Гамаяя.

Отец, веди нас от неправды к Истине

*От темноты к Свету,
От смерти к Бессмертию.
Из каких Упанишад эти слова?*

Ответ дал ученик средней школы. «Это из *Брихадаараньяка Упанишад*. Существует 108 *Упанишад*. Среди них десять *Двадаша* являются очень популярными *Упанишадами*. И один из них это *Брихадаараньяка*.

Вопрос 10 – Шикшавалли

Шикшавалли является частью одного из Упанишадов. В чем его основное учение?

Основное учение *Шикшавалли*, составляющего часть *Упанишад*, состоит в следующем: «Говори правду, следуй путем праведности. *Сатьям Вада, Дхармам Чара*. Говори правду, следуй *дхарме* – правильному поведению – в смирении и любви.

Вопрос 11 - Апаурусейя

Веды также называют Апаурусейя. Почему?

Веды – это откровения, появившиеся интуитивно у мудрецов и святых. Они не сочинены человеком. В мудрецах и святых проявилась интуиция в результате проведения аскезы (епитимьи), отречения и полного посвящения себя благу человечества. Поэтому Веды называют *Апаурусейя*. (не имеющие одного автора-человека)

Вопрос 12 – Прастхана-трая

Три священных текста называются Прастхана-трая. Что это за тексты?

Брахма Сутра, Бхагават Гита, Упанишады. Все эти священные тексты называются *Прастхана-трая*.

Вопрос 13 – Браhma-сутра

Брахма-сутра является одной из трех. Каково мнение Свами об этой книге?

За пределами всего проявленного мира существует скрытый принцип Божественности. В гирлянде есть цветы и есть нить, проходящая сквозь все цветы и образующая гирлянду. Но нить не видна, в то время как цветы открыты всем. Итак, в *Брахма-сутре* сутра является нитью, *Брахма* – это Божественность, соединяющая воедино цветы создания (творения).

Вопрос 14

Вы наверное слышать эту шлоку –
*Адितья Варнам Тамаса Парастат
Ведахаметам Пурушам Махантам*

(После пропевания шлоки) Анил Кумар продолжил: В результате постоянного прослушивания этой шлоки некоторые вещи появились у меня в голове (Смех). Не думайте, что я знаю об этом все и что я знаток, эксперт. Пожалуйста, не делайте ошибки относительно меня.

Итак, как святые видят Божественность? Каков их взгляд на это? Каково их видение?

Ответ: *Адितья Вамам* означает блеск, сияние, сверкание, иллюминацию. *Саматаха* – темнота. *Сараспаат* – за пределами. «За пределами темноты есть сияние, есть свет, это Божественность». Это означает, что темнота - это невежество, в то время как сияние – это само-осознание.

Вопрос 15 – Панчама Веда

Имеется только четыре Веды. Но есть книга с названием Панчама Веда. Хотя ей дали статус Веды, это не Веда. Что такое пятая Веда, Панчама Веда? Великое эпическое произведение – Махабхарата – о Пандавах и Кауравах. Она называется пятой Ведой.

Вопрос 16

Почему она называется пятой Ведой?

Что есть в мире, есть в *Махабхарате*. То, о чем не упоминается там, не существует нигде. Политический, этический, моральный, духовный – все аспекты жизни во всей скрупулезности и законченной полноте представлены в *Махабхарате*. Поэтому ей дан статус Веды.

Вопрос 17 – Мрутьюмджая

Есть мантра, которую часто повторяют, которая молит о долгой жизни. Обычные люди идут этим путем, чтобы стать бессмертными, победить смерть: Мрутьюмджая. Мрутьюм означает смерть, а джая означает победу. Итак, вы можете победить смерть, если вы повторяете эту шлоку.

***Triyumbakum Yajamahe Sugandhim Pushtivardanam
Urvarukamena Bandaanaath Mrutor Muksheya Mamrutaath.***

Траямбакам Яджмахе Сугандхим Пуштхиварданам
Урварукамева Бандхаанаат Мрительюр Мукшея Мамритат.

Могу ли я быть бессмертным, читая эту шлоку? Я не думаю. Что такое смерть? Желание есть смерть. Привязанность к телу есть смерть. Это есть смерть. Итак, вы можете победить смерть, будучи лишены желаний. Вы можете одержать победу над смертью, будучи лишены эго. Но почему это называется Мрутьюмджая? Можете вы победить смерть? Почему это так называется?

Некоторые живые существа уходят в мир иной досрочно, т.е. они умирают в молодом возрасте. Как пример, некоторые рейсы прибывают в аэропорт за полчаса до времени, указанного в расписании. Если время прилета 12:00, самолет может прилететь в 11:00 – на 1 час раньше запланированного. Подобным образом, некоторые живые существа переходят в мир иной «раньше графика», умирая в юном возрасте. Итак, эта шлока, по крайней мере, доставит нас в пункт назначения вовремя, а не досрочно. Мы можем воспринимать это таким образом.

А потом, что говорит Саи Баба об этом? «О, Господи! В то время, когда я буду покидать этот мир, позволь мне покинуть его в полном знании и осознании – в полном осознании своего Я, с полным ощущением Я, также как спелый фрукт отрывается от дерева и падает на землю».

Плод падает на землю автоматически, когда созреет, безболезненно, не прикладывая никаких усилий, легко, мгновенно. Таким же образом, «О, Господи! Когда я покидаю этот мир, позволь мне упасть подобно полностью созревшему плоду, легко, просто, без усилий, с радостью». С радостью! Нет причин плакать из-за смерти, потому что смерть – это празднование. Когда я меняю свою одежду, когда я чувствую себя носящим красивый костюм, я не плачу по моей старой одежде, когда меняю ее на новый костюм.

У меня есть темно-синий костюм, который я ношу в особых случаях, когда Свами общается с врачами на международных конференциях.

Свами шутит: «О! Ты сейчас в костюме!»

«Свами, я сейчас международный партнер. (Смех) У нас врачи со всех концов света, я не могу позволить себе быть просто в индийской одежде». Итак, когда я меняю свою одежду, нет причины плакать. Мы можем быть счастливы. «смерть есть платье жизни». В этом смысл мантры *Мрутьюмджая*.

Вопрос 18 – Тайтирия Упанишад

Есть одна Веда с названием Тайттрея. Что это за Веда? Каков этимологический смысл имеет слово Тайтитрия?(прим.пер. необходимо уточнить в ак. литературе)

Жил великий святой по имени Яджнавалкья. Он изверг из себя все знания, которыми овладел. Все, что он изверг из себя, было съедено птицами Тайтри. Эти птицы, вбирая все, что было извергнуто, начали издавать звуки этой Упанишады. Так как все звуки повторяются птицами по имени Тайтри, она называется *Тайтирия Упанишад*.

Вопрос 19 – Ишавасьяупанишад

Есть очень популярная *Упанишада* под названием *Ишавасьяупанишад*. В наши дни большинство людей хотят слышать об опыте, историях и чудесах. Это не дает многим из нас углубиться в вопросы философии.

Я предпочитаю читать *Упанишад*ы, читать Рамана Махариши и Его поучения, и углубляться в смысл *Брахма сутр*. Но люди говорят: «Анил Кумар, пожалуйста, расскажите о последнем чуде». Я не знаю, как выглядят «последние чудеса» или «старые чудеса». *Упанишад*ы не очень почитаются обычными людьми, пока внутри у них не появится определенная глубина, какое-то пробуждение или если они ни благословлены Богом особенно.

Ишавасьяупанишад является популярным Упанишадом. Какова первая шлока этого Упанишада?

*Ишавасья Сарвам Идам Яат Кинчат Джагатам Джагат,
Тена Тьяктена Бунджита,
Ма Брухат Касья Сиддханам.*

Это первая шлока. Каков ее смысл?

*Вся вселенная наполнена Божественностью
Ты не должен домогаться собственности других.*

Это есть в десяти заповедях. Я не прав?

Вопрос 20

Есть одна Упанишада, в которой человеческое тело сравнивается с автомобилем. Что это за Упанишада?

Это Катхо-Упанишад.

Вопрос 21 – Катхо-Упанишад

Катхо-Упанишад – это разговор между двумя людьми. Кто они?

Это разговор между мальчиком по имени Начикета и богом смерти Ямой. Начикета хотел знать о жизни после смерти.

Яма говорит: «Мой мальчик! Почему ты хочешь знать о жизни после смерти? Ты хочешь царство? Я дам его тебе».

«Нет, сэ. Я хочу знать это».

«Ты хочешь деньги? Я дам их тебе».

«Нет, сэ. Я хочу знать это».

«Ты хочешь владеть дворцами?»

«Нет, я хочу то». Он продолжал донимать и настаивать, чтобы Яма научил его науке о высшем Я. В конце концов Яма рассказал ему.

Катхо-Упанишад говорит о фундаментальной философии Веданты, преподанной Ямой, самим богом смерти, Начикете, настоящему искателю, кто смог победить Сатану. Также как Сатана искушал Иисуса Христа, Яма искушал Начикету всевозможными способами. Но Начикета сказал: «Мне нужно только знание».

ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС

Затем, ближе к концу, Свами спросил маленького мальчика, возрастом около 6 лет: «Ты знаешь мантру Пушпам?» В *мантре Пушпам* есть много стихов на санскрите, прославляющих Бога. «*Пушпам*» означает цветок. *Мантра Пушпам* – это цветок *мантры (мантра-цветок)*. Итак, Он спросил мальчика: «Ты знаешь, что такое мантра Пушпам?»

«Да, Свами».

«Что это такое?»

Мальчик сказал:

Антар Бахисат Сарвам,

Япья Нараяна Стхитаха.

"Ты знаешь смысл этой мантры?"

«Бог внутри. Бог также снаружи. Бог везде. Весь мир есть только форма Бога. Мир есть проявление, отражение Бога. Бог есть энергия, обеспечивающая поддержку существования всего творения».

Мы все были изумлены в тот вечер. Это также будет напечатано в *Санатхана Саратхи* на телугу.

Завершающее заседание Комиссии по университетским грантам

Вечером 30 октября 2003 года состоялось завершающее заседание проректоров. В божественном присутствии Бхагавана несколько проректоров из ряда университетов Индии провели симпозиум о человеческих ценностях, в рамках трехдневной программы.

Три проректора обратились к собранию, на котором председательствовал Бхагаван. Они выразили свои чувства по поводу Института высшего образования Шри Сатья Саи. Как преданные Бабы, мы будем счастливы узнать о том, как смотрят на Его университет и Его детей. Итак, с этой мыслью в уме, я записал речи всех трех человек и заметил некоторые важные моменты. Это будет позже опубликовано на телугу в журнале Санатана Саратхи.

Этот 2003 год является годом золотого юбилея Комиссии университетских грантов, Нью Дели. Комиссия университетских грантов является высшим органом, независимым, автономным центральным правительственным органом, который утверждает статус и оказывает финансовую поддержку всем университетам страны. Он определяет уровень квалификации преподавателей и студентов каждого университета. Комиссия по университетским грантам хотела, чтобы в Прашанти Нилаям с разрешения и благословения Бхагавана Бабы был организован симпозиум об образовании, ориентированном на человеческих ценностях. Свами утвердил это. Трехдневная конференция была проведена 28,

29 и 30 октября. 28-го октября состоялась церемония открытия, а прощальное заседание было проведено 30 октября.

В.С.Прасада Рао

Первым докладчиком был В.С.Прасада Рао. Он отвечает за работу Национального Комитета оценки и аккредитации. Это орган, который определяет уровень каждого университета, каждого лектора и каждого человека, имеющего ученую степень. Он определяет стандарт. Это надзорный орган. Прасад Рао, первый докладчик, сделал важные заявления, которые должны вызвать большой интерес у преданных Саи.

Первое: «Мы посетили здешний университет, обошли все департаменты, все общежития, больницы. Мы посетили музей Чайтанья-Джйоти (Свет Сознания). Побывали во всех известных местах Прашанти Нилаям, имели возможность побеседовать с людьми, ответственными за работы этих центров».

Второе: «Мы расцениваем как благословение, счастливый случай, подарок нам от Бхагавана Шри Саи Сатья Бабы, что участвуем в конференции с Его Божественным присутствием».

Третье: «Мы заметили дух преданности, верности и ответственности среди учителей и профессоров этого университета. Мы также отметили дисциплинированность студентов. Во время визита в Суперспециализированный госпиталь мы встретили нескольких бывших студентов Института Сатья Саи, которые здесь работают. Мы заметили, что бывшие студенты воплощают на практике все человеческие ценности, которым их обучали в университете».

Следующее: Эти члены комитета признали и полностью одобрили этот университет, назвав его «главным драгоценным камнем в ожерелье системы образования Индии».

Он сказал: «Система образования, принятая в Университете Шри Сатья Саи, называется «интегральное (цельное) образование». Что такое интегральное образование? Оно означает обучение человеческим ценностям наряду с академической программой. В то время, как кто-то изучает физику, он одновременно обучается ценностям. В то время, как кто-то изучает биотехнологии, он гармонично сочетает это с ценностями. Это называется интегральным образованием, которое здесь, в университете Свами, является уникальным.

«В Университете Шри Сатья Саи есть специальный курс под названием «Экологическая наука». Экологическая наука преподается во всем мире, но здесь экологическая наука великолепно сочетается с системой ценностей. Соблюдая ценности, вы можете сохранять окружающую среду. Окружающая среда может быть защищена от всех видов загрязнений соблюдением этих ценностей. Все университеты, по всей стране, могут принять эту систему ценностей».

В завершение Прасад Рао сказал, что все проректоры попросили Бхагавана Шри Сатья Саи Бабу, почетного ректора здешнего университета, организовать Национальный институт совершенства в образовании в части человеческих ценностей, чтобы обучить всех профессоров по всей стране группами, чтобы они знали, что такое интегральное образование, как совмещать учебный план с

человеческими ценностями и как совмещать ценности с программой обучения. Таким образом, Баба, мы молимся, чтобы Ты дал начало национальному институту.

Проф.К.СУДХА РАО

Вторым докладчиком была женщина профессор К.Судха Рао. Она является проректором Открытого университета в Майсуре, штат Карнатака, Индия. Ее речь была краткой и ниже представлены основные положения этой речи.

«Я рассматриваю каждого человека в этом институте не как индивидуальность, а как институт в нем самом». Она также сказала: «Для полного развития человеческой личности интегральное образование, которому следуют в этом учебном заведении, является наиболее подходящим и идеальным. Мы находим, что о человеческих ценностях очень много говорят во всем мире». Здесь она видела, что ценности являются элементами повседневной жизни. Она увидела это в манере общения преподавателей и студентов, в их поведении, в их обычных ежедневных поступках. Она сказала: «Если ценности не используются в повседневной жизни, а о них просто говорят, то они теряют свою реальную ценность. В университете ценности реально практикуют».

Завершая свою речь, она сказала: «Все это связано с местом расположения этого университета, идеальным местом, далеким от столпотворения, и с Бхагаваном Шри Сатья Саи Бабой как почетным ректором университета. Я благодарна Свами и профессорам университета за их любезность, приглашение, великодушие и гостеприимство, которые они проявили по отношению к нам».

Н. ДЖЕЙШАНКРАН

Третьим докладчиком был Н. Джейшанкаран. Он – проректор Шри Чандра Секхара Сарасвати Вишва Махавидхьяла, расположенного в Канчипурам в Тамилнаду. Его речь была очень тепло принята. Она понравилась всем. Вот суть его выступления.

«Когда я смотрю на это огромное скопление студентов, преподавателей и преданных, я вижу, что каждый, присутствующий в этой аудитории – это отражение Бхагавана Сатья Саи и Его блаженства. Я принимал участие во многих симпозиумах и конференциях. Первый раз в моей жизни мой голос срывается, мои ноги дрожат. Вы наверно заметили, что я выпил 5 стаканов воды. Всё это потому, что я нахожусь в присутствии Божественности, Шри Сатья Саи Бабы. Это заставляет меня нервничать».

Дальше он отметил, что в предыдущий день, 29 октября, четыре студента выступили перед преданными (с речами) на четырёх языках. Проректор высоко оценил все четыре выступления.

«Мы знаем несколько очень известных ораторов в этой стране: покойный Шарвапали Радкакришнан, Лакшмана Свами Мудальяр, Рамасвами Мудальяр, высокопочтимый Шриниваса Шастри. Их родной язык – тамильский. Они – очень популярные ораторы. Британцы высоко ценят их английский. Некоторые из этих ораторов даже подправляли произношение британцев. Некоторые из них даже отмечали их грамматические ошибки. Поэтому вы можете оценить их знание английского языка и литературы».

Затем Джеяшанкарам сказал: «Эти четыре студента в последующие годы станут ораторами такого же класса». Далее он добавил: «Все проректоры, сидящие здесь на веранде, не смогут произнести речь на таком уровне. Все эти таланты и мастерство общения, язык, чувства и мысли – все они являются дарами Бхагавана студентам этого университета. Я призываю всех студентов, находящихся здесь, стать посланниками Саи, пропагандистами Его послания во всём мире».

Он также упомянул об одном маленьком чуде. У дочки его служанки начались проблемы с сердцем. Маленькую девочку отвезли для лечения в госпиталь Аполло, находящемся в Мадрасе. После проведения обследования доктора сказали, что ей необходима операция, которая будет стоить 300тыс рупий (около \$2300 долларов – прим. пер.). Вы не можете ожидать, что служанка может потратить так много денег.

Это практически невозможно. Из-за этого она непрерывно плакала, работая в доме проректора. Проректор хотелось как-то ей помочь. Случилось так, что по долгу службы он оказался в Бангалоре в то время, когда Свами находился в ашраме Вайтфилд. Он получил интервью. Там он сказал: «Свами, у меня есть просьба».

«Какая?»

«Дочка моей служанки страдает от болезни сердца, Свами. Ты должен её благословить».

«О, так?»

Он материализовал для неё вибхути. Затем Он позвонил директору госпиталя, Д-ра Саффайе, и дал указания, чтобы девочку прооперировали в самое ближайшее время.

Девочка была бесплатно прооперирована. С тех пор прошли уже три года, и девочка крепка и здорова. Доктора давали ей только три месяца жизни. Но уже прошло три года.

Проректор также вспомнил другой случай. Три года назад, на это же интервью вместе с ним была приглашён один преданный, у которого на пальце было кольцо с тремя брильянтами. От долгого ношения изменилась форма кольца и его симметрия, и один из брильянтов вывалился и потерялся.

Свами аккуратно снял кольцо. «Хм! Форма пропала. Нет брильянтов».

«Свами, один выпал. Что делать?»

«О, правда?» (Свами подул на кольцо). И – появилось совершенное новое кольцо с тремя брильянтами – три безупречных брильянта, сверкающее новое кольцо. Свами отдал его преданному.

Дальше проректор Джейашанкара сказал: «Свами, мы очень благодарны Вам за Ваше тёплое гостеприимство, которое по стандарту соответствовало свадебному торжеству.

Нас принимали на самом высоком уровне. Большое спасибо. Мы радовались каждой минуте, проведённой здесь».

Затем он сказал: «Все проректоры прибыли сюда не только для участия в конференции. Это – святое паломничество в Прашанти Нилаям». Он также отметил, каким спокойствием, торжественностью, достоинством, святостью,

миром и тишиной наполнено это место – нигде до этого он не ощущал ничего подобного.

Он заключил свою речь прекрасным замечанием, которое, я уверен, вы оцените. Он сказал: «Свами, в этой стране триста университетов. Этот университет так знаменит, потому что Ты находишься здесь. Я молюсь, чтобы Ты в трёхстах формах присутствовал, как ректор, в каждом университете, чтобы другие университеты могли также достичь такого же стандарта. Иначе с Твоим университетом сравняться невозможно».

Обычно, когда проректоры или профессора едут на конференции в другие места, они едут посмотреть достопримечательности, ходят по магазинам, чтобы привезти подарки для членов семьи. Это – единственное место, где проректоры присутствовали на всех сессиях. Они были очень серьёзны и всё очень серьёзно воспринимали.

И чудом из чудес явилось то, что проректоры согласились со всеми статьями во всех резолюциях, которые в конце подытожили результаты этой конференции. Все резолюции были приняты единогласно. Это – милость Бхагавана! Вот, вкратце, описание прощальной церемонии, проведённой 30 октября, которое позже будет опубликовано в «Санатана Саратхи».

***Ом Лока Самаста Сукхино Бхаванту
Лока Самаста Сукхино Бхаванту
Лока Самаста Сукхино Бхаванту
Ом, Шанти, Шанти, Шанти***