

ബാബു അപരാഹ്നവേളകളിൽ പ്രശാന്തിനിലയത്തിലെ വരാനയിൽ തനിക്കു ചുറ്റുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശങ്ങളിൽ ചിലത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് അധിക സത്സംഗമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രഫസർ അനിൽകുമാർ. പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ നടന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഈതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രഭാഷണം തുടരും.

## വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബുയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ

### പ്രഫസർ അനിൽകുമാറിന്റെ സത്സംഗം

സായി വിവേകമുത്തുകർ(Sai Pearls of Wisdom) ഭാഗം 41C

പ്രശാന്തി സന്ദേശം തായർ പോയ്ക്കാസ്സ്  
മാർച്ച് 27, 2023

## കരുണാമയനായ പ്രഭു

ഓം ശ്രീ സായിരാം.

പ്രശാന്തി സന്ദേശം, സായി വിവേകമുത്തുകർ നിങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങളുടെ സമയത്തിന് വളരെ നല്ല!

ഈ ഉപാവ്യാനത്തിന്റെ വിഷയം ‘ദയാ സാഗര സായി’ എന്നതാണ്- ‘സായി, കരുണാമയ നായ പ്രഭു.’

ഈ വിഷയം സംബന്ധമായ ഏതാനും സംഭവങ്ങൾ താൻ നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുട്ടു. ഈ ലോകത്ത് എവിടെയോക്കെ നല്ല ചിന്തകളുള്ളൂ, നല്ല പ്രവൃത്തികളിൽ എർപ്പെടുന്ന ആളുകളുണ്ടോ, അവർക്ക് ബാബുയുടെ നാമമോ രൂപമോ അറിയാമെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും, ഭഗവാൻ ബാബു അവരുടെ സകല അഭിലാഷങ്ങളും സാധിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. അതെ, മറ്റാനും കണക്കിലെടുക്കാതെ! നിങ്ങൾക്ക് സദ വിചാരങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ സദ കർമങ്ങളിൽ വ്യാപൃതനാണെങ്കിൽ, ഭഗവാൻ അതു മതിയാകും.

ഈ വസ്തുത വിശദമാക്കാനായി ഒരു ദൃശ്യം പറയാം. അംബികാ നികേതനിലെ ശ്രീമതി ഭാരതി മായി ഗുജറാത്തിലെ സുററ്റിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്. അവളുടെ ബാല്യം മുതൽക്ക്, അവർക്ക് ഭഗവാൻ കൃഷ്ണനോട് അശായമായ പ്രേമമായിരുന്നു. പത്തു കൊല്ലം നിരന്തരം കൃഷ്ണാരാധനയ്ക്കായി ചെലവിട്ട ശേഷം, വിഭു അവർക്ക് ഒരു ദർശനം നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചു, ശക്തി ആരാധന ആരംഭിക്കുന്നതിന് അവർക്ക് മാർഗ നിർദ്ദേശവും നൽകുകയുണ്ടായി.,

അതുപകാരം, അടുത്ത പത്ത് വർഷക്കാലം അവർ ശക്തി ആരാധനയ്ക്കായി ചെലവിട്ടു. അവളുടെ ആത്മാർത്ഥമായ ശ്രമത്തിൽ പ്രീതയായി, അംബമാതാ ദേവി, അവളുടെ മുസിൽ പ്രത്യക്ഷയായിട്ട്, ദേവികായി ഒരു ക്ഷേത്രം പണിയണമെന്ന് ഭാരതി മായിക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകി. ദേവിയുടെ ഈ നിർദ്ദേശം നിരവേറുന്നതിനായി, ഭാരതി മായി ഓരോ രൂതത്തിൽനിന്നും ഓരോ രൂപ വീതം ശേഖരിച്ചു, ദേവീക്ഷേത്രം പണിതു, അവിടെ അംബ മാതയുടെ ഒരു വിഗ്രഹവും പ്രതിഷ്ഠിച്ചു- അംബമാതയുടെ, ദേവിയുടെ!



ക്ഷേത്രത്തിൻ്റെ ഒരു വശത്തായി ഒരു പഴുതെത്താഴുത്ത്, 50 വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഇരിക്കാ വുന്ന ഒരു വേദപാഠാല ഇവയും നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. ഇതിനു പുറമെ, വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിലായി ധാരാളം ഡിസ്പേഷൻസറികളും വ്യഖ്യാതകളും രോഗികൾക്കുമുള്ള സദനങ്ങളും പണികഴിക്കപ്പെട്ടു. ഇതെല്ലാം ചെയ്തത് ദിവ്യ മാതാവിൻ്റെ- അംബമാതാവിൻ്റെ, ദേവിയുടെ, നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരുന്നു!

ശരി, ഏതാണ്ട് ഇതേ സമയം, അതിശയകരമായ മരാന്ന് സംഭവിച്ചു. അവിടെയടുത്ത് താമസിച്ചിരുന്ന ഒരു സായിഭക്തൻ്റെ വീടിൻ്റെ ഭിത്തിയിൽ വിഭൂതി കൊണ്ട് എഴുതപ്പെട്ട ഒരു സന്ദേശം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അതിങ്ങനെയായിരുന്നു, “ഭാരതി മായിയുടെ ജീവിതകമാ പരിക്കുക!” ആദ്യം ഭാരതി മായി ഇത് വിശ്വസിച്ചില്ല. പക്ഷേ, ഭിത്തിയിൽനിന്നും നിരന്തരം വിഭൂതി പ്രവഹിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ, അവർ ആദരവോടെ സ്വാമിയുടെ മുന്ദ്രാക്ക

വന്നെങ്കി, അവരുടെ വീടിലെ മനിരത്തിൽ സ്വാമിയുടെ ഒരു പ്രോഡോ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും മുണ്ടായി. ഇതിനുശേഷം ഓരോ ദിവസവും താൻ നിവേദിക്കുന്ന നെന്നവേദ്യത്തിൽ ഒരു പക്ഷ് പതിവായി അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നത് അവർക്ക് മനസ്സിലായി. സ്വാമി അത് സ്വീകരിക്കുന്നു എന്നതിന് ഒരു അടയാളമായിരുന്നു അത്.

ഒരു ദിവസം, വേദപാഠാലയിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വാമിയുടെ ദർശനത്തിനായി പോകണം എന്ന് ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു. അതു പ്രകാരം, അവരെല്ലാവരും പ്രശാന്തി നിലയത്തിൽ വന്നു. സ്വാമി അവരോട് വേദമന്ത്രം ജപിക്കാനായി ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവിടുന്ന് അവരുടെ ശ്രമങ്ങളെ അഭിനന്ധിച്ചു, അവരെ അനുഗ്രഹിച്ചു, അവർക്ക് വസ്ത്രങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചു. അവിടുന്ന് ഭാരതി മായിക്ക് ദേവി അംബമാതയുടെ, അവരുടെ ഇഷ്ടദേവതയുടെ രൂപത്തിൽ ദർശനം നൽകി. അവർ സ്വാമിക്ക് പൂർണ്ണമായും ശരണാഗതിയിട്ടു, ഒരു ആഗ്രഹവും പ്രകടമാക്കി.

സുറിത്തിൽ ജൈന സമൂഹം ഒരു വലിയ ആസ്പദത്തി പണിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു, അതിനോടു ചേർന്ന് ആധുനിക സൗകര്യങ്ങളുള്ള ഒരു ധ്യാനശാസ്ത്രിക് സെൻ്റർ പണിയണമെന്ന് അവർ അഭിലഘിച്ചു. സ്വാമി അവരെ അനുഗ്രഹിച്ചു, യു.കെ.യിലേക്കും യു.കെ.യിലേക്കും സഖ്യരിക്കുന്നതിന് അവർക്ക് മാർഗനിർദ്ദേശം നൽകി. അവരുടെ വിദേശ സന്ദർശന വേളയിൽ, അവിടെ താമസിക്കുന്ന സ്വാമിയുടെ ഭക്തർ ആവശ്യമുള്ള ധനം രണ്ട്



ശ്വകാണ്ഡ സ്വരൂപിക്കുന്നതിന് അവരെ സഹായിച്ചു, അവരുടെ അഭിലാഷം നിരവേറുന്നതിന് അവർക്ക് സാധിച്ചു. ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബുയുടെ കൃപകാണ്ഡ മാത്രമാണ് ഇതെല്ലാം സാധ്യമായത് എന്ന് ശ്രീമതി ഭാരതി മായി വിശ്വസിക്കുന്നു. തന്റെ ഭക്തരുടെ എല്ലാ നല്ല അഭിലാഷങ്ങളും നിരവേറിക്കൊടുക്കുന്ന, സായി ബാബുയുടെ കൃപ-അതിശയകരമാണ്, തീർച്ചയായും അത്ഭുതകരമായ ചമത്കാരമാണ്!

വാസ്തവത്തിൽ, സന്ത് ജ്ഞാനേശ്വർ പറയുന്നു, “സ്വാമീ, താൻ അവിടുന്നിനെ സഗൃഹം എന്ന് വിജിക്കേട്ടേയോ അതോ നിർഗ്ഗുണമെന്നോ? താൻ സാക്കാരം എന്ന് വിജിക്കേട്ടേയോ അതോ നിരാകാരമെന്നോ? പക്ഷേ ശ്രോവിംബാ, താൻ എത്ര രൂപത്തിൽ ആരാധിച്ചാലും,

അവിടുന്ന് ഒന്നുതന്നെ!” നിരാകാരനായ ഇഷ്ടാദി ഒരു രൂപം കൈകൈകാളിയോൻ്റെ, അവിടുന്ന് മാനവരുപത്തിലുള്ള ഇഷ്ടാദി അവതരിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ ഈ സഗും നാരുപം മാനവരാശിയുടെ ക്ഷേമത്തിനായി ഭൂമിയിലേക്ക് വരുന്നു.

ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബു ഈ ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ചതും ഈതെ ഉദ്ദേശ്യത്തിനായാണ്, അവിടുന്ന് മാനവരാശിയുടെ ക്ഷേമത്തിനായി സ്ഥിരമായി വ്യാപ്തതനായിരിക്കുന്നു.

ഭഗവാൻ ബാബു പറയുന്നു, “ഞാനോരു ‘നായിക്’(ലീഡർ) അല്ല, ഞാനോരു ‘സേവക്’



മാത്രമാണ്. ഞാനോരു സേവകനാണ്. ഞാനോരു പരിചാരകനാണ്. സേവയ്ക്കായാണ് ഞാൻ ജനിച്ചത്!” ഈ പ്രസ്താവന പ്രകാരം, അവിടുന്ന് തന്നെ ആരാധിക്കുന്നവരെ മാത്രമല്ല, സകല മാനവവംശത്തയും സേവിക്കുന്നു.

സ്വാമി പറയുന്നു, “എൻ്റെ ജീവിതമാണ് എൻ്റെ സന്ദേശം!” ചെറുപ്പകാലം തൊട്ട്, ഭഗവാൻ ബാബുയുടെ കല്യാണഗുണം അവിടുത്തെ വാക്കുകളെ കർമ്മങ്ങളാക്കി പരിവർത്തനം ചെയ്തു. കൊച്ചു സത്യൻ പാവങ്ങൾക്ക് ആഹാരവും വസ്ത്രവും മറ്റും നൽകുന്നതിൽ

സദാ വ്യാപൃതനായിരുന്നു. ബാല സത്യനാരായണനെന്ന നിലയ്ക്ക്, അവിടുന്ന് പണ്ഡിതൻ ശ്രൂപ്പ് തുടങ്ങി, പുട്ടപർത്തി നിവാസികളെ മാത്രമല്ല, അയൽനാടുകളിലെ ജനങ്ങളെ കൂടി ആകർഷിച്ചിരുന്നു. ഈ ഭജൻ ശ്രൂപ്പിലുടെ, ആളുകൾ ഭക്തിയുടെ നേർപ്പാതയിലുടെ ചരിക്കുന്നതിനും അവിടുന്ന് പ്രചോദനം നൽകി, അതുപോലെ അവരുടെ വീടുകൾ, അവരുടെ പരിസരം, അവരുടെ മനസ്സുകൾ ഈവ വൃത്തിയാക്കി വയ്ക്കുന്നതിന് അവരെ ആഹ്വാനം ചെയ്തു. നാമസകീർത്തനത്തിൽ നിന്ന് പൂരപ്പെടുന്ന പവിത്ര തരംഗങ്ങൾ മാരകമായ രോഗങ്ങളെ അകറ്റിനിർത്തുമെന്ന് അവിടുന്ന് അവരെ പറിപ്പിച്ചു.

അവിടുത്തെ അവതാരപ്രഖ്യാപനത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം, അവിടുന്ന് വിദ്യാഭ്യാസം, ആരോഗ്യ സംരക്ഷണം, കൂടിവെള്ള വിതരണം എന്നീ മുന്ന് മന്യലങ്ങളിൽ ബുദ്ധത്തായ പദ്മതികൾ ആരംഭിക്കുകയുണ്ടായി, അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ മാതാവായ ഈശ്വരമയ്ക്ക് നൽകിയ വാക്ക് പാലിക്കുന്നതിനായി. ഈ മുഴുവൻ ലോകവും ഈ പ്രോജക്ടുകളെ പ്രശംസിക്കുന്നു, വാഴ്ത്തുന്നു. ആർക്കും ഇവയുടെ പ്രയോജനം തികച്ചും സൗജന്യമായി അനുഭവിക്കാം. ഈത്തും ബുദ്ധത്തായ തോതിലുള്ള ഭാത്യങ്ങൾ ഈശ്വരനു മാത്രമേ സാധ്യമാവു, അവിടുന്ന് കല്യാണ ഗുണകൾ ആവുന്നു, അവിടുത്തെ നമകൾ ഗുണപ്രദമാക്കുന്നു!

ആദ്യകാലങ്ങളിൽ, ഭക്തരുടെ ആർക്കുടം ഈത്തും വലുതല്ലാതിരുന്ന നാളുകളിൽ, പ്രശാന്തി നിലയത്തിലെ ഭജൻ എന്നും കാലത്തും വൈകിട്ടും ഒന്നര മൺിക്കുർ വീതമായിരുന്നു. ഭജനയ്ക്കു ശ്രേഷ്ഠം 3 ആരതികളായിരുന്നു: ഒന്ന്- ‘പവന പുരുഷ സായീശ..’ ; രണ്ട്- ‘ഓം ജയ ജഗദീശ ഹരേ..’ ; മൂന്ന്- ‘കാരോ കരുണാനിയേ...’ ഈവയാണ് ആലപിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്. ആരതികൾക്കു ശ്രേഷ്ഠ ക്ഷേത്രത്തിലെ മുഖ്യ പുരോഹിതൻ ഉച്ചത്തിൽ സ്ഥാതിക്കും, “ബോലോ ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബ കി ജയ! ബോലോ പട്ടപർത്തി



മഹാത്മാ ശ്രീ സത്ചിദാനന്ദ മുർത്തി കി ജയ!”, എല്ലാ ഭക്തരും ഉച്ചത്തിൽ സംഘമായി ആവർത്തിക്കും “ജയ”.

പിൽക്കാലത്ത്, സ്വാമിയുടെ ഭാത്യം പടവുകൾ കയറിയപ്പോൾ, ഭജനയുടെ സമയം കുറച്ചു, ഒരെറ്റ ആരതി പാടിയാൽ മതിയെന്ന് ഭഗവാൻ ബാബ ആവശ്യപ്പെടുകയുണ്ടായി.

എതാനും വർഷങ്ങൾ കഴിത്തപ്പോൾ, ആ ആരതിക്കു ശ്രേഷ്ഠമുള്ള “ജയ്” കു പകരം, ‘ലോകാ സമസ്താ സുവിനോ ഭവതു’ മുന്ന് പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ട്, ‘ഓം ശാന്തി! ശാന്തി! ശാന്തി!’ പറഞ്ഞ് ആ വേള അവസാനിപ്പിക്കാനും സ്വാമി എല്ലാവരോടും നിർദ്ദേശിച്ചു, ഈ അർത്ഥമാക്കുന്നത് മുന്നു ലോകങ്ങളിലെയും സമസ്ത ജീവികൾക്കും സന്തോഷമുണ്ടാവ ടെ, എല്ലാവർക്കും ശാന്തി കൈവരിച്ചെ എന്നാണ്! സ്വാമി ഇപ്പകാരവും പറയുമായിരുന്നു, “പരിശുദ്ധ ഹൃദയവുമായും പവിത്രമായ നിസ്വാർത്ഥ ചിന്തയുമായും നിങ്ങൾ എനിക്കായി പാടുന്നോൾ, നാൻ എല്ലായ്പോഴും എൻ്റെ കരുണാമയമായ നോട്ടം നിങ്ങളുടെ മേൽ പതിപ്പിക്കുന്നു.”

ഒരു വ്യക്തി അവൻ്റെ ജീവിതകാലത്ത് വലിയ ഒരു ത്യാഗം അനുഷ്ഠിച്ചുവെന്നിരിക്കെട്ട്, അമധ്യ അവൻ്റെ പുർവ്വജമത്തിൽ എന്തെങ്കിലും സത്കർമങ്ങൾ ചെയ്തു എന്നിരിക്കെട്ട്, സ്വാമി അവിടുത്തെ ക്ഷുപ അവനുമേൽ വിശിഷ്യാ ചൊരിയും. ഇംഗ്ലീഷ് പരിശുദ്ധ അതിജീവിക്കുന്നതിന് ആർക്കേജീലും സാഖ്യ മാനോ? അസാഖ്യം! അത്തരം കരുണയുള്ള ചിന്തകൾ കല്പാണഗുണ നിൽ നിന്നു മാത്രമേ വരാൻ കഴിയു, സ്ഥിരമായി മാനവവംശത്തിന്റെ ക്ഷേമ തത്പൂർണ്ണ ചിന്തിക്കുന്ന കല്പാണഗുണനായ ഭഗവാൻ ബാബയിൽ നിന്നു



മാത്രം. സ്വാമി ഇ കാര്യത്തിനും ഉള്ളന്തൽ കൊടുക്കുന്നു— ഓരോരുത്തരും പ്രതിഫലം പ്രതീക്ഷിക്കാതെ അവനവൻ്റെ കടമ നിരവേറ്റണം. ഒരുവൻ എല്ലായ്പോഴും പോയ ജനങ്ങളിൽ സംഝിതമായ സത്കർമങ്ങളുടെയും ദുഷ്കർമങ്ങളുടെയും പരിണതഫലം അനുഭവിച്ചു മതിയാകു. സ്വാമി പറയുന്നത്, “ത്യാഗ രൂപ കർമ്മം-ത്യാഗം കർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധന നശിപ്പിക്കുന്നു, നമ്മ സ്വതന്ത്രമാക്കുന്നു.”

ഈ കമ 1935 കാലഘട്ടത്തിലേതാണ്. കർണ്ണാടകയിലെ മാന്യ ജില്ലയിലെ കിക്കേരി എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു ദബതികൾ, അവർ ഷിർദ്ദി സായിനാമിന്റെ പരമഭക്തരായിരുന്നു. അവർക്ക് ഒരു പുത്രനുണ്ടായിരുന്നു. ഈ കുട്ടിക്ക് 12-13 വയസ്സ് പ്രായമുള്ള പ്ലോൾ, ഭാര്യയും ഭർത്താവും മരിച്ചുപോയി, ഈ കുട്ടി അനാധനാക്കപ്പെട്ടു. അവനെ സംരക്ഷിക്കാൻ ആരുമില്ലാതിരുന്നതിനാൽ, അവൻ വീട് വിട് അല്ലത്തു തിരിയുന്ന സാധ്യം ബൈരാഗികളുടെ ഒരു സംഘത്തോടൊപ്പം ചേർന്നു. അവർക്കൊപ്പം അവൻ നിരവധി തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു.

ഇപ്രകാരം സഖവിക്കവെ, 1953-ൽ അവൻ പുട്ടപർത്തിയിലെത്തി. അവൻ പ്രധാന ഗോപുരത്തിന്റെ ആർച്ചിലെ തെലുക്ക് അക്ഷരങ്ങൾ വായിച്ചു- “ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബു, പ്രശാന്തി നിലയം”, അതിലെ ‘ഭഗവാൻ’ എന്ന വാക്ക് അവനെ ആകർഷിച്ചു. ഒരു ചിത്രം അവൻ മനസ്സിലുണ്ടെ കടന്നുപോയി, ഈ ഭഗവാന്റെ ശക്തി തനിക്ക് പരീക്ഷിക്കണം. സാധുകൾക്കൊപ്പം ധാരാളം സമയം ചെലവിട്ടു കാരണം, അവനിപ്പോൾ താന്ത്രിക വിദ്യ പരിചിതമായിരുന്നു, പക്ഷേ ആദ്യാത്മിക പാതയിൽ മുന്നേറുന്നതിനു പകരം, സാധുകളുടെ സംഘത്തിൽ കൂടി അവൻ പല ദുർവ്വാത്തികളും ശീലിച്ചിരുന്നു. ഈ ചെറു പ്ലക്കാരന്റെ പേര് ബി.ഹൈഗപ്പ് എന്നായിരുന്നു, അത് ഭഗവാൻ ബാബയുടെ ആദ്യ ദർശന മായിരുന്നു.



ഭഗവാൻ  
ജൂൺ 1982  
ശിൽ  
എത്തു  
നൃ: 1982  
എപ്പിൽ

പുട്ടപർത്തി സന്ദർശനത്തിന് ഏതാനും കൊല്ലുങ്ങൾക്കു ശേഷം, ഹള്ളപ്പ് ജീഷിക്കേശിലെ സ്വാമി ശിവാനന്ദയുടെ ആദ്രമത്തിലേക്ക് യാത്ര പോയിരുന്നു. അയാൾ സ്വാമി ശ്രദ്ധാന ദയ കണ്ണു, ആദ്രമത്തിൽ കുറച്ചു കാലം കഴിച്ചുകൂട്ടി. അവിടെ തങ്ങിയ കാലത്ത്, ശ്രീ സത്യ സായിയെക്കുറിച്ചും അവിടുന്നിരുൾ്ള ജീഷിക്കേൾ സന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ചും അയാൾ കേട്ടു. സ്വാമി ശ്രദ്ധാനന്ദ അയാളോട് പറഞ്ഞു, “നിരുൾ്ള ഭാവി, ഗവാൻ ശ്രീ സത്യ സായി ബാബുയുടെ അനുഗ്രഹത്താലേ സന്തോഷകരമാവു.”

സ്വാമി ശ്രദ്ധാനന്ദ സമാധിയെയുന്നതു വരെ ഹള്ളപ്പ് ജീഷിക്കേശിൽ തങ്ങി. പിന്നെ അയാൾ തെക്കോട്ട് യാത്ര ചെയ്ത് പുട്ടപർത്തിയിലെത്തി. ഒരിക്കൽ കൂടി, അയാൾക്ക് ഗവാൻ ബാബുയുടെ ദർശനം കിട്ടി. പക്ഷേ, ബാബു തന്നെ പുർണ്ണമായും അവഗണിക്കുന്നു എന്ന് അയാൾക്കു തോന്തി. ഈ പുതിയൊരു അനുഭവമായിരുന്നു അയാൾക്ക്, കാരണം സാധുക്കളും സന്ധാസിമാരും എല്ലായ്പോഴും ജനങ്ങളെ ആകർഷിക്കുന്നുവെന്നും ശ്രദ്ധ നേടുന്നുവെന്നും അയാൾക്ക് തോന്തിയിരുന്നു. തീർച്ചയില്ലാതെ, ചിന്താകുഴപ്പുത്തിലാണ് അയാൾ മടങ്ങിയത്. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ്, സ്വാമി വൈറ്റ്‌ഫൈൽഡിലുണ്ടെന്ന് കേടപ്പോൾ, അയാൾ അവിടെ ചെന്നു. ഈത്തവണ, സ്വാമി അയാളെ നിരാശപ്പെടുത്തിയില്ല. ദർശനത്തിനൊപ്പം, സ്വാമി അയാൾക്ക് സംഭാഷണവും നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചു.

ബാബു അയാളോട് പറഞ്ഞു, “ഈങ്ങനെ ലക്ഷ്യമില്ലാതെ അലയുന്നതിനു പകരം, പോയി ഒരു ജോലി കണ്ണുപിടിക്കു!” ഹള്ളപ്പ് സ്വാമിയുടെ നിർദ്ദേശം അനുസരിച്ചു, പാണ്ഡിവപുരത്തെ പഞ്ചസാര ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു തൊഴിലാളിയായി അവന് ജോലി കിട്ടി. മെമസുരിലെ ഒരു ഭക്തരുൾ വീടിലെ ജേനയിൽ അയാൾ പങ്കെടുത്തു തുടങ്ങി. അങ്ങനെയിരിക്കു ഒരു ദിവസം അപ്രതീക്ഷിതമായി അവന് ജോലി നഷ്ടമായി. അതിനു ശേഷം, അവന് പുട്ടപർത്തി സന്ദർശിക്കണമെന്ന അടങ്ങാത്ത ആഗ്രഹമുണ്ടായി, അവൻ ആദ്രമത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു. പെന്നുകൊണ്ട് റെയിൽവേ ഫ്രോസ് എത്തിയപ്പോൾ, റെയിൽവേ ഫ്രോസ്സിൽ കാത്തുകിടക്കുന്ന കാറുകളിലെണ്ണിൽ നിന്ന് സ്വാമി തന്നെ വിളിക്കുന്നതാണ് അവൻ കേട്ടത്. ഹള്ളപ്പ് സന്തോഷാതിരേകത്തിലായി.

അയാൾ കാറിനടുത്തതിയപ്പോൾ, സ്വാമി അയാളോട് പറഞ്ഞു, “തിരികെ വീടിലേക്ക് പോകു. നിന്റെ ജോലി ഇപ്പോൾ സ്ഥിരമായിട്ടുണ്ട്!” ഇപ്പൊക്കാരം പറഞ്ഞിട്ട്, സ്വാമി അയാളുടെ കൈവശം ഒരു 20 രൂപാ നോട്ട് വച്ചു കൊടുത്തു. ഹളഗ്രം ആനന്ദമുർഖ്യയിലായി. അതിൽനിന്ന് ഓരോ രൂപയും അയാൾ ആസാദിക്കുന്നതിനായി ചെലവാക്കി, പാണ്ഡിവപുരത്തേക്ക് മടങ്ങി.



വീടിലേത്തിയപ്പോൾ, രണ്ടു രൂപാ ദിവസവേതനത്തിൽ അവൻറെ ജോലി സ്ഥിരപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് എന്ന് അവനറിഞ്ഞു, അക്കാലത്ത് അതൊരു ചെറിയ തുക ആയിരുന്നില്ല, എന്നാൽ ഹളഗ്രം ആവശ്യങ്ങൾക്കും ദു:ഖിലാങ്ങൾക്കും അത് തികയുമായിരുന്നില്ല. ഇടയ്ക്കിടെ അയാൾക്ക് പുട്ട പർത്തിക്ക് പോകണമെന്നും തോനലുണ്ടാവും. അതുകൊണ്ട് എപ്പോഴും അവൻ പണം തികയില്ല. പതുക്കെ പതുക്കെ, പുട്ട പർത്തിയിലെ പുരുഷാരത്തെ മുതലെടുത്ത്, അവൻ അവിടെ മോഷണം ആരംഭിച്ചു.

1960കളിൽ: പ്രശാന്തിനിലയം ജേൻ ഹാളിൽ

ഒരിക്കൽ, സ്വാമിയുടെ ഭർഖനത്തിനായി പോയിട്ട്, ഹളഗ്രം കൂടുതൽ ദിവസം അവിടെ തങ്ങി. പണമൊക്കെ തീർന്നു. പക്ഷേ, അതിനവന്ന് ഒരു പോംവഴിയുണ്ടായിരുന്നു! അവൻ ഒരു ഭക്തന്റെ സ്വീക്കേസ് മോഷ്ടിച്ചു, മലബൈവിവിലെ വടവുക്കഷ്ടത്തിനു സമീപം അത് ഒളിപ്പിച്ചു വച്ചു. സ്വീക്കേസ് മോഷണം സംബന്ധമായി ആ ഭക്തൻ വലിയ ഒച്ചപ്പട്ടം ഉണ്ടാക്കി. സ്വാമി അയാൾക്ക് ഉറപ്പു കൊടുത്തു, “നിന്റെ സ്വീക്കേസ് നിനക്ക് തിരികെ കിട്ടും!”

സ്വാമിയുടെ ദർശനത്തിനായി നിൽക്കുന്ന ഭക്തരുടെ വരിയിലായിരുന്നു ഹളഗപ്പ്. ശ്രീ കസ്തുരി അവൻ്റെ അടുത്ത് ചെന്നിട്ട് അവനോട് പറഞ്ഞു, “അക്കത്തേക്ക് വരു! സ്വാമി നിനെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്!”

ഹളഗപ്പ് ബാബയുടെ അരികിലെത്തിയപ്പോൾ, അവിടുന്ന് അവനെ കരിനമായ വാക്കുകളാൽ പരുഷമായി ശക്തിച്ചു, ആ സ്വീക്ഷക്കേണ്ട ഭക്തന് തിരികെ കൊടുക്കാനായി ആവശ്യപ്പെട്ടു. സ്വാമി തനിക്കുവേണ്ടി വിഭൂതി സൃഷ്ടിക്കുന്നതു കണ്ട്, സ്വാമി കുറച്ച് പണവും തരും എന്ന് ഹളഗപ്പ് കരുതി. എന്നാൽ, ഇത്തവണ അവിടുന്ന് അപ്രകാരം ചെയ്തില്ല. അയാൾ പുറത്തെത്തിയപ്പോൾ, ശ്രീ കസ്തുരി അവന് തിരികെ വീടിലേക്ക് പോകാൻ രീയിൽവേ കുലിക്ക് ആവശ്യമുള്ളതെന്നും പണം നൽകി.

ഹളഗപ്പ് തിരികെ പോയി, പക്ഷേ അവൻ്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ കൂടുതൽ വഷളായി. അവൻ വിവാഹിതനായി, ചെലവുകൾ കൂടിവന്നു. തോനുമോഴാക്കെ സ്വാമിയുടെ ദർശനത്തിനായി പോകാൻ അവന് പറ്റാതെ വന്നു. വീടിലെ സ്വാമിയുടെ മോട്ടോ പൂജിക്കുകയും നിറ്റബ്ദിനായി ഹൃദയം കൊണ്ട് കരയുകയല്ലാതെ മറ്റ് പോംവഴിയൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നു.

അവസാനം, ഏറെക്കാലത്തിനു ശേഷം, അവൻ 1963-ലെ ഗുരുപുർണ്ണിമയ്ക്ക് പുട്ടപർത്തിയിലെത്തി. അവിടെത്തികഴിഞ്ഞ് സ്വാമിക്ക് ഒരു പക്ഷാഖ്യാതമുണ്ടായെന്ന് അവൻ കേടു.

ശ്രീ കസ്തുരി അവനോട് പറഞ്ഞു, “സ്വാമി ആരുടെയോ രോഗം സ്വയം ഏറ്റുടുത്തിരിക്കുകയാണ്!”

സ്വാമിയെ കണ്ടപ്പോൾ,  
ഹളഗപ്പ് സ്വയം അതി  
ശയിച്ചു, “ഈശ്വര  
നായ ഒരുവന് ഈ  
അവസ്ഥയുണ്ടാ  
കുമോ?”

ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തി  
രിക്കുന്ന ഭക്തർ

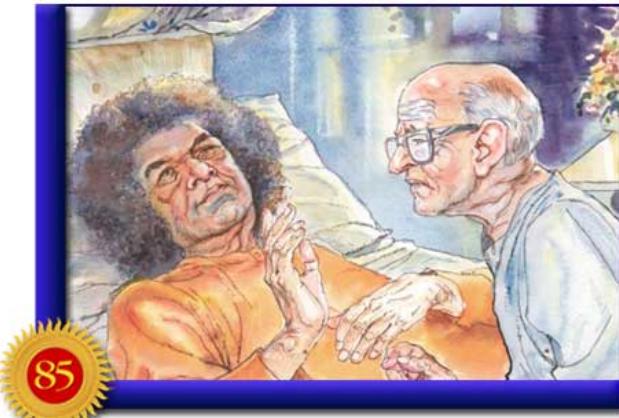


ആ നിമിഷത്തിലാണ്  
സ്വാമി കൂടിക്കാനായി കുറച്ച് വെള്ളം ആവശ്യപ്പെട്ടത്. അവിടുന്ന് ഒരിക്കൽ കുറച്ചു, കുറച്ചു

അവിടുത്തെ വലതു കൈകൈബന്ധിച്ചുത്ത് തളർച്ചയുള്ള ശരീരഭാഗങ്ങളിൽ തളിച്ചു, നൊടിയിട്ടിൽ, അവിടുന്ന് പുർവ്വസ്ഥിതിയിലായി, എന്നിറ്റു നിന്നു! അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ ദിവ്യപ്രഭാഷണം പോലും ആരംഭിച്ചു! മുന്ന് സായി അവതാരങ്ങളുട്ടിയും അവിടുന്ന് വിശദമായി സംസാരിച്ചു. ഈ സംഭവം ഹളഗ്രാമത്തിൽ പ്രഭാവമുണ്ടാക്കി.

അവൻ സയം ചിന്തിച്ചു, “സാമി യമാർത്ഥത്തിൽ ഇഷ്യരനാബന്ധിൽ, അവിടുന്ന് നാഞ്ചിനിക്ക് പാദനമസ്കാരവും ആശീർവ്വാദവും തരും, അപ്ലോഡ് താനെന്നെന്ന് ദുർഘ്യത്തിക്കൊക്കേ ഉപേക്ഷിക്കും!”

അടുത്ത ദിവസം, ഹളഗ്രാമത്തുടെ ചിന്തയാമാർത്ഥമായി പരിണമിച്ചു; സന്തോഷത്തോടെ അയാൾ തന്റെ ശ്രാമത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയി, പക്ഷേ അപ്ലോഡുക്കും അയാൾ ആക്രമിച്ചുവരി വർത്തനം സംഭവിച്ച ഒരു മനുഷ്യനായിരുന്നു. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കും,



അയാളുടെ ഭവനത്തിലെ സാമിയുടെ ഫോട്ടോയിൽനിന്ന് വിഭൂതി പൊഴിയാനാരംഭിച്ചു, സാമിയുടെ ഒരു മോതിരത്തിൽനിന്നും ലോകരീതിനിന്നും അമൃത ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. ഹളഗ്രാമത്തുടെ വീട് ഭക്തരെ സംബന്ധിച്ച് തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രം പോലെയായി.

ഹളഗ്രാമത്തു വീടിൽ ഒരു അനാമാലയം തുടങ്ങി, അഗതികളായ കൂട്ടികളെ സംരക്ഷിക്കാനാരംഭിച്ചു. തന്റെ കൂട്ടികൾക്കൊപ്പം, അയാൾ ഈ അനാമരായ കൂട്ടികൾക്കെല്ലാം വിദ്യാഭ്യാസം നൽകി, അവരിൽ സത്ഗുണങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ ഉറപ്പിച്ചു. ഈ ദിശയിലുള്ള ആത്മാർത്ഥമായ ശ്രമം വഴി അയാൾ മറുള്ളവർക്ക് പിന്തുടരാവുന്ന ഒരു മാതൃകയായി.

ഈതെല്ലാം നടന്നത് സാമി ഹളഗ്രാമത്തുടെ പുർവ്വകർമ്മത്തിന്റെ ബന്ധനം നശിപ്പിച്ചതു കാരണത്താലാണ്, അവിടുത്തെ കൃപാകടക്കം അവനിൽ പതിപ്പിച്ചതുകൊണ്ടാണ്.

ഈ വേളയുടെ സാരം ഇത്രയോക്കെയാണ്.  
നിങ്ങൾക്ക് നന്ദി! നമ്മുക്ക് വീണ്ടും കാണാം! സായി രാം!



(തുടരും)

**പ്രഖ്യാതികുമാർ കാമരാജ്**  
(പരിഭ്രാം: എം.എൻ. വിനോദകുമാർ)