

ബാബ അപരാഹ്ണവേളകളിൽ പ്രശാന്തിനിലയത്തിലെ വരാന്തയിൽ തനിക്കു ചുറ്റും കൂട്ടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശങ്ങളിൽ ചിലത് തിരഞ്ഞെടുത്ത് അധിക സത്സംഗമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രഫസർ അനിൽകുമാർ. പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ നടന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഇതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രഭാഷണം തുടരും.

വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ പ്രഫസർ അനിൽകുമാറിന്റെ സത്സംഗം

സായി വിവേകമുത്തുകൾ(Sai Pearls of Wisdom) ഭാഗം 39C

പ്രശാന്തി സന്ദേശം ഞായർ പോഡ്കാസ്റ്റ്
ഡിസംബർ 21, 2022

സർവജ്ഞൻ

ഓം ശ്രീ സായിരാം.

പ്രശാന്തി സന്ദേശം, സായി വിവേകമുത്തുകൾ നിങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

സ്വാമി അരുളുന്നു, “എന്റെ സ്വന്തം ഇച്ഛയാലാണ് ഞാൻ ജന്മമെടുത്തത്! എന്റെ മാതാവിനെ ഞാൻതന്നെയാണ് തിരഞ്ഞെടുത്തത്! എന്റെ അവതാരപ്രഖ്യാപനവും ഞാൻ



സ്വയമാണ് ചെയ്തത്! മനുഷ്യൻ ദിവ്യതയെ പ്രാപിക്കുന്നതിലേക്കായി ഞാൻ നിരാകാരത്തിൽനിന്ന്, ഒരു നാമവും രൂപവും ധരിച്ച് ഇവിടെ വന്നിരിക്കുകയാണ്!”

ഭഗവാൻ ബാബയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അവതാരം സർവ്വവ്യാപിയാണ്, ഈ വിശ്വം മുഴുവനും നിറഞ്ഞതാണ്. അതെ! മാനവരാശിയെ രക്ഷിക്കാനാണ് അവിടുന്ന് മാനവരൂപം ധരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈശ്വരന്റെ ഏതൊക്കെ നാമത്തെയും രൂപത്തെയും ഒരുവൻ പ്രാർത്ഥിച്ചാലും, അവരുടെ പ്രാർത്ഥന ഭഗവാനിലെത്തുന്നു എന്നത് അസംഖ്യം ഭക്തരുടെ അനുഭവമാകുന്നു.

സായിയുടെ അദ്യശ്യമായ ദിവ്യശക്തിക്ക് രണ്ട് ദൃഷ്ടാന്തങ്ങളിതാ. ഒരേണ്ണം ഷിർദ്ദി അവതാരത്തിൽ നിന്നാണ്, മറ്റേത് പർത്തി അവതാരത്തിൽ നിന്നും. വമൻഭായി പട്ടേൽ എന്നു പേരുള്ള ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സായിനാമിന്റെ ദർശനത്തിനായി ഷിർദ്ദിയിൽ പോയി. ഒരു ദിവസം ദ്വാരകാമായിട്ടു പടികളിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ, സായിനാമ് അവൻ ഒരു കൽക്കണ്ടക്കഷണം ആരോ വഴി കൊടുത്തയച്ചു. അവനത് കഴിച്ച് ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കകം, അവൻ മുറുമുറുപ്പിൽനിന്ന് അവന്റെ അച്ഛൻ എഴുതിയ ഒരു കത്ത് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. അവൻ എസ്. എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷ പാസ്സായി എന്നാണ് അച്ഛൻ അവനെ അറിയിച്ചത്. അവൻ വളരെ സന്തോഷമായി, സായിനാമിന് എന്തെങ്കിലും മധുരം സമർപ്പിക്കണമെന്ന് കരുതി. അതുകൊണ്ട്, വൈകുന്നേരത്ത് അവൻ ഒരു സത്രം സൂക്ഷിപ്പുകാരനെ സമീപിച്ച്, കുറച്ച് ലഡ്ഡു സംഘടിപ്പിച്ചു, അതൊരു ബോക്സിൽ ഇട്ട്, സായിനാമിന് സമർപ്പിക്കാനായി കൊണ്ടുചെന്നു. അവനെ കണ്ടയുടനെ സായിനാമ് അതിശയിച്ചു, “ഓ! നീയിവിടെ ലഡ്ഡുവും കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുകയാണല്ലോ! പക്ഷേ വന്ന വഴിക്ക് നീ ആരെപ്പറ്റിയും ചിന്തിച്ചില്ല, ഇപ്പോൾ ഇവിടെ ബോക്സും കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുന്നു!”



ആദ്യം വമൻഭായിക്ക് ഈ പ്രസ്താവനയുടെ അർത്ഥം പിടി കിട്ടിയതേയില്ല. പക്ഷേ പിന്നീട് അവനോർത്തു, സായിനാമിന്റെ ദർശനത്തിനായി വരുമ്പോൾ, ഒരു വിശന്നു വലഞ്ഞ നായ അവന്റെ പുറകെ വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. വമൻഭായി അതിന് ഒരു ലഡ്ഡു പോലും കൊടുത്തില്ല, എന്നിട്ടാണ് ആ ബോക്സ് സായിനാമിന് സമർപ്പിച്ചത്. സകലരുടെയും ക്ഷേമത്തിൽ തൽപരനായ സർവ്വപിതാവായ സായിക്ക് അതെങ്ങനെ സ്വീകാര്യമാവും?

മറ്റേ കഥ സാംഗ്ലി ജില്ലയിലെ ഷേർഫാൽ ഗ്രാമത്തിൽനിന്നാണ്. മിസിസ് കമാൽ ദീക്ഷിത് എന്നു പേരുള്ള, ഒരു സാധാരണ ഇടത്തരം പശ്ചാത്തലമുള്ള കുടുംബത്തിലെ ഒരു സ്ത്രീ അവിടെ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവർക്ക് എന്നും അർദ്ധരാത്രിക്ക് അവരുടെ വീട്ടിൽ ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബയുടെ ദർശനം ലഭിക്കുമായിരുന്നു. ചിലപ്പോൾ അവിടുന്ന് പുല്ലാങ്കുഴൽ വായിക്കും, ചിലപ്പോൾ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകും, ചിലപ്പോൾ അവിടുന്ന് ഭജന പഠിപ്പിക്കും. ഇത് വളരെ വർഷങ്ങളായി തുടർന്നുപോന്നു.

ഒരിക്കൽ അവർ രാത്രി മുഴുവനും ഉണർന്നിരുന്നു, പക്ഷേ സ്വാമി വന്നില്ല. അതുകാരണം മിസിസ് ദീക്ഷിത് വളരെ ഖിന്നയായി. പിറ്റേന്നു രാത്രി അവിടുന്ന് എത്തിയപ്പോൾ, തലേന്ന് രാത്രി വരാതിരുന്നതിന്റെ കാരണം അവർ തിരക്കുകയുണ്ടായി.

സ്വാമി പറഞ്ഞു, “തീർച്ചയായും, ഇന്നലെ രാത്രി ഞാനിവിടെ വന്നിരുന്നു, നൈവേദ്യം



കഴിക്കുക കൂടി ചെയ്തു!” കമാൽ ദീക്ഷിത് അതിശയിച്ചു. സ്വാമി പറ

ഞ്ഞു, “ഇന്നലെ രാത്രി നീ എന്നെ കാത്തിരിക്കുമ്പോൾ, ഒരു തടിയൻ

വണ്ട് വീടിനുള്ളിൽ കയറിയിരുന്നു. അത് ചായക്കോപ്പയിലെ ചായ

യിൽ തൊട്ടു, എന്നിട്ട് പറന്നു. അത് ആരായിരുന്നു? അത് ഞാൻ തന്നെ!”

പിന്നീട് യാദൃശ്ചികമായി, പൂനയിൽനിന്നുള്ള മിസിസ് സരളാ ജോഷി മിസിസ് കമലാ

ദീക്ഷിതിനെപ്പറ്റി കേൾക്കാനിടയായി. മിസിസ് ജോഷി വ്യക്തിപരമായി ഷേർഫാൽ

ഗ്രാമം സന്ദർശിക്കുകയും മിസിസ് ദീക്ഷിതിനൊപ്പം എട്ട് രാവു പകലും കഴിച്ചുകൂട്ടു

കയും ചെയ്തു. വാസ്തവത്തിൽ, സരളാതിയെപ്പോലെ ഉള്ള, നഗരത്തിലെ സൗകര്യങ്ങൾ

ശീലമാക്കിയ ഒരാൾ, മിക്കപ്പോഴും കറന്റു പോകുന്ന, ഫാൻ പോലും ലഭ്യമല്ലാത്ത ഒരു

ഗ്രാമത്തിൽ എട്ട് ദിനങ്ങൾ കഴിച്ചുകൂട്ടുകയെന്നത് തപസ്സുതന്നെ! എന്നിരുന്നാലും, സ്വാമി

യോടുള്ള അഗാധമായ ഭക്തി കാരണം, അവർ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ അവിടെ കഴി

ച്ചുകൂട്ടി, ഷേർഫാൽ ഗ്രാമത്തിലെ മിസിസ് കമാൽ ദീക്ഷിതിന്റെ ‘സായി ചരൺ കമൽ’

എന്ന ഹിന്ദി ജീവചരിത്ര ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുമുണ്ടായി. ഇതു കാരണം, എല്ലായി

ടത്തുമുള്ള ഭക്തർ ഈ അതിശയകരമായ പ്രതിഭാസത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാനിടയായി.

സരളാതി, സരളാ തായി സ്വാമിയെപ്പറ്റി ഹിന്ദിയിൽ നിരവധി പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ചു. അവ

രുടെ സംഭാവന കാരണം, ഉത്തർപ്രദേശിൽ നിന്നും മധ്യപ്രദേശിൽ നിന്നും നിരവധി പേർ

സ്വാമിയുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച്, അവിടുത്തെ ലീലകളെക്കുറിച്ച്, അവിടുത്തെ

ദൗത്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാനിടയായി.

ഈ രീതിയിൽ, അവർ സാഹിത്യത്തിലൂടെ അവരുടെ ആരാധന നിറവേറ്റി. അതെ! ഇതേ

സരളാ തായിയോടാണ് സ്വാമി വാഗ്ദാനം ചെയ്തത്, “ആരാണോ പതിവായി എന്റെ

അഷ്ടോത്തരി, 8 നാമങ്ങൾ, അഥവാ അഷ്ടോത്തരം, 108 നാമങ്ങൾ, ഒരു ദിവസം മൂന്നു

വട്ടം, സനാതന ധർമ്മ വിധി പ്രകാരം -രാവിലെ, ഉച്ചയ്ക്ക്, വൈകുന്നേരം-വീഴ്ച വരാതെ

ഒരു കൊല്ലക്കാലം ജപിക്കുന്നത്, ഞാൻ അവന്റെ സകല ദൗത്യങ്ങളും നിറവേറ്റുന്നു!!

ഇപ്രകാരമാണ് ഭഗവാൻ അരുളിയത്.

ഭഗവത്ഗീതയിൽ 16-ാം അദ്ധ്യായത്തിലെ 21 -ാം ശ്ലോകത്തിൽ, പ്രഭു അരുളുന്നു, “നരക

ത്തിലേക്കുള്ള ഈ മൂന്ന് വാതിലുകൾ ആത്മാവിന് നാശകരമാണ്- കാമം, ക്രോധം,

പിന്നെ ലോഭം. അതിനാൽ ഒരുവൻ അവ ഉപേക്ഷിക്കണം!”

വാസ്തവത്തിൽ, ഷഡ്‌രിപുക്കൾ അഥവാ മനുഷ്യപ്രകൃതത്തിലുള്ള ആറ് നെഗറ്റീവ് ഗുണങ്ങൾ, ഈശ്വരസാക്ഷാത്കാര മാർഗത്തിൽ തടസ്സങ്ങളായി വർത്തിക്കുന്നു. ഈ പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നിടത്തോളം, ഈശ്വരൻ ആ വ്യക്തിയെ ഒരു ഭക്തനായി സ്വീകരിക്കുന്നില്ല! ഷഡ്‌രിപുക്കൾ നിറഞ്ഞ ഒരു ഹൃദയത്തിൽ ഈശ്വരൻ എങ്ങനെ വസിക്കാനാണ്? ഷഡ് എന്നാൽ ആറ്, റിപുക്കൾ എന്നാൽ ശത്രുക്കൾ! നാം കാമം, ക്രോധം, ലോഭം, മോഹം പോലെയുള്ള നെഗറ്റീവ് ഗുണങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ നമ്മുടെ ഹൃദയം ശുദ്ധമാവൂ, അപ്പോൾ ഈശ്വരൻ നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഇരിപ്പുറപ്പിക്കും!

സ്വാമി അവിടുത്തെ ഭക്തരിലെ ക്രോധം തുടങ്ങിയ നെഗറ്റീവ് സ്വഭാവങ്ങൾ ഉന്മൂലനം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ എന്നതിന് രണ്ട് സംഭവങ്ങൾ പറയാം. ആദ്യത്തെ സംഭവം സ്വാമിയുടെ ബാല്യകാലത്തുനിന്നാണ്. ഒരു ദിവസം, ക്ലാസ്സിൽ സത്യനാരായണനൊഴികെ മറ്റെല്ലാ കുട്ടികളും നോട്ട് എഴുതിയെടുക്കുന്നത് ഒരു അധ്യാപകന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടു. അദ്ദേഹം കുപിതനായി ആവശ്യപ്പെട്ടു, “എഴുതാത്തവരൊക്കെ എണീറ്റുനിൽക്ക്!” സത്യൻ, ഇന്നത്തെ ബാബ, എണീറ്റു നിന്നു.

അധ്യാപകൻ ചോദിച്ചു, “നീ എന്തുകൊണ്ടാണ് എഴുതാത്തത്?” നിഷ്കളങ്കനായ സത്യനാരായണൻ-സത്യം, ബാബ, പറഞ്ഞു, “അങ്ങ് പഠിപ്പിക്കുന്ന ഓരോന്നും എനിക്കറിയാം! അപ്പോൾ നോട്ട് എഴുതേണ്ട ആവശ്യമെന്താണ്?”



കൊണ്ടപ്പ കസേരയിൽ, സത്യൻ ബബിലും

അവിടുന്നിനോട് ബബിൽ കയറി നിൽക്കുന്നതിന് ആവശ്യപ്പെട്ട്, അദ്ദേഹം സത്യന് ശിക്ഷ നൽകി. സത്യൻ അധ്യാപകനെ അനുസരിച്ചു, പക്ഷേ ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ടീച്ചർ തന്റെ കസേരയോട് ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു, അദ്ദേഹത്തിന് എണീൽക്കാനായില്ല. അടുത്ത ക്ലാസ് എടുക്കാനായി മറ്റൊരു അധ്യാപകൻ അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ, ഇത് സംഭവിച്ചത് സത്യന് നൽകപ്പെട്ട അന്യായമായ ശിക്ഷ കാരണത്താലാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് മനസ്സിലായി. ശിക്ഷ പിൻവലിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചു. അത് ചെയ്ത ഉടനെ,

അദ്ദേഹത്തിന് കസേരയിൽ നിന്ന് എണ്ണീൽക്കാനായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോപവും ഈഗോയും ശമിപ്പിക്കപ്പെട്ടു, അന്നു മുതൽക്ക് അദ്ദേഹം സ്വാമിയുടെ വലിയ ഭക്തനായി.

രണ്ടാമത്തെ സംഭവം മുംബെയിൽനിന്നാണ്. സ്വാമി ഒരു ഭക്തന് വാക്ക് കൊടുക്കുകയുണ്ടായി, അവിടുത്തിന്റെ അടുത്ത മുംബെ സന്ദർശന വേളയിൽ അവിടുന്ന് ആ ഭക്തന്റെ ഗൃഹം സന്ദർശിക്കുമെന്ന്, അവിടെ നടത്തിവരുന്ന സ്റ്റുഡി സർക്കിളിന് മേൽനോട്ടം വഹിക്കുമെന്ന്. പക്ഷേ, സ്വാമി മുംബെയിൽ എത്തിയ അവസരത്തിൽ, ഈ സന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് അവിടുന്ന് സൂചനകളൊന്നും തന്നെ നൽകിയില്ല. അതുകൊണ്ട്, ആ ഭക്തൻ ഇതെപ്പറ്റി സ്വാമിയോട് തിരക്കുകയുണ്ടായി.

സായി പറഞ്ഞു, “ഞാൻ അവിടെ വന്നാൽ, ആ ഭാഗത്ത് എല്ലാം താറുമാറാകും, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ റോഡ് വളരെ ഇടുങ്ങിയതാണ്, ഇരുവശത്തും കടകളാണ് നിറയെ, ഞാൻ വന്നാൽ വലിയ ജനക്കൂട്ടം ഉണ്ടാവും, അത് നിങ്ങൾക്കെല്ലാം വലിയ അസൗകര്യമുണ്ടാക്കും!”

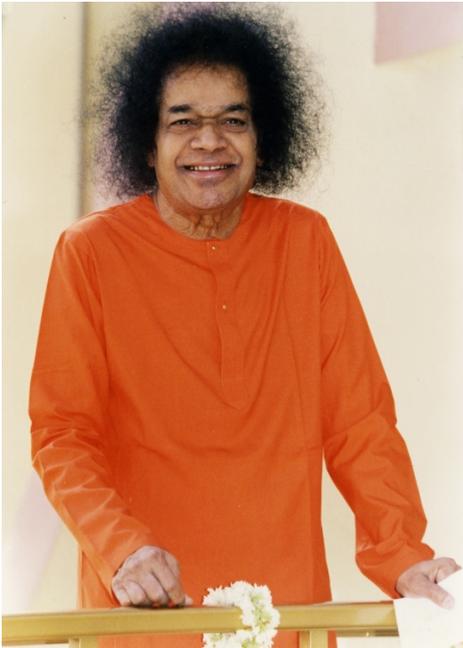
ഇത് കേട്ടപ്പോൾ, ആ ഭക്തന്റെ മകൾ വളരെ നിരാശയിലായി, അവൾക്ക് ദേഷ്യവുമുതോന്നി.

അടുത്ത നിമിഷം സ്വാമി പറഞ്ഞു, “മകൾക്ക് ദേഷ്യമായല്ലോ!” അവിടുന്ന് അവളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞ് പറഞ്ഞു, “ഞാൻ വരും! പക്ഷേ, എന്റെ സാന്നിധ്യം രണ്ട് മണിക്കൂർ നേരത്തേക്കാണോ നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത് അതോ ഞാൻ എന്നെന്നേക്കുമായി അവിടെ ഉണ്ടാവണം എന്നാണോ നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?”

ഇതു കേട്ട നിമിഷംതന്നെ അവളുടെ കോപം മാഞ്ഞുപോയി, അവളിലെ ഭക്തി ഉണർത്തപ്പെട്ടു! സ്വാമിയുടെ നിതാന്ത സാന്നിധ്യം എന്ന സമ്മാനം ആർ നിരസിക്കും? സ്വാമി അവിടുത്തെ വാക്ക് പാലിച്ചു, ആ ഭക്തൻ സ്വഗൃഹത്തിൽ അവിടുത്തെ ദിവ്യ സാന്നിധ്യം സദാ അനുഭവിച്ചു. അതാണ് സ്വാമി!

ഇനി, ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബ കാവി നിറമുള്ളതും അഥവാ ഓറഞ്ച് നിറമുള്ളതുമായ അങ്കിയാണ് ധരിക്കുക, ‘പീതാംബരം’. സന്യാസിയും ഓറഞ്ച് വേഷമാണ് അണിയുക, എന്നാൽ ഇവിടെ ഒരു വ്യത്യാസമുണ്ട്! സന്യാസി ഓറഞ്ച് വേഷം ധരിക്കുന്നത് ലൗകിക ജീവിത വിരക്തിയുടെ പ്രതീകമായിട്ടാണ്.

സ്വയം ഓറഞ്ച് വേഷം ധരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ശ്രീ സത്യസായി പറയുന്നു, “ആളുകളുടെ മനസ്സിലെ കഷായം, ദുഷിച്ച വിചാരങ്ങൾ, കയ്പ്, മാറ്റുന്നതിനു മാത്രമാണ് ഞാൻ ഈ കാഷായം ധരിക്കുന്നത്!”



സ്വാമി കുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾ, അവിടുത്തെ മുത്തച്ഛനായ ശ്രീ കൊണ്ടമ്മ, ജില്ലാ ആസ്ഥാനം സന്ദർശിച്ച് തന്റെ എല്ലാ പേരക്കുട്ടികൾക്കും നല്ല നിറമുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൊണ്ടു വരും. അദ്ദേഹം തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ, കുട്ടികളൊക്കെ അവരവർക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട നിറം തെരഞ്ഞെടുക്കാനായി തിരക്കു കൂട്ടും, എന്നാൽ കൊച്ചു സത്യന്റെ ഊഴം ഏറ്റവും അവസാനത്തേതാവും. കൂടപ്പിറപ്പുകളുടെ സന്തോഷത്തിൽ നിന്നായിരുന്നു അവിടുന്നിന് കൂടുതൽ ആനന്ദം കിട്ടിയിരുന്നത്!

ശ്രീ പ്രവേശന കവാടത്തിൽ

1940-ൽ അവിടുത്തെ അവതാര പ്രഖ്യാപനത്തിനു ശേഷം, 1946 വരെ, സ്വാമി ഒരു വെള്ള അങ്കി ധരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

കുപ്പം കുടുംബം സ്വാമിക്കൊപ്പം: താഴെ ഇരിക്കുന്നത് രാധമ്മയും രാധാകൃഷ്ണയും

കുപ്പം കുടുംബം 1946-ൽ നവരാത്രി ആഘോഷങ്ങൾക്കായി പൂട്ടപർത്തിയിലെ അതിയപ്പോൾ, ശ്രീമതി രാധമ്മ സ്വാമിക്കായി നിറമുള്ള സിൽക്ക് ജൂബുകൾ കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു. സ്വാമി അവളുടെ പ്രേമപൂർണ്ണമായ ഉപഹാരം സ്വീകരിക്കുകയും, അന്നു മുതൽക്ക് നവരാത്രി ഉത്സവ വേളയിൽ പല നിറമുള്ള വസ്ത്രം അണിയുകയും ചെയ്തു. അവിടുന്ന് കാഷായ വസ്ത്രവും ധരിക്കാൻ തുടങ്ങി.



ആ ദിനങ്ങളിൽ, സ്വാമിയെ കാണുന്നതിനായി എത്തുന്ന ആൾക്കൂട്ടം ശോഷിച്ചതായി രുന്നു, സ്വാമി ഭക്തരോട് പറയാറുണ്ടായിരുന്നു, “ഇന്ന് നിങ്ങൾക്ക് എന്നെ അടുത്തു കാണാം, പ്രയാസം കൂടാതെ എന്നോട് സംസാരിക്കാം, എന്നാൽ ഒരു ദിവസം വരും, അന്ന് നിങ്ങൾ എന്നെ വളരെ ദൂരത്തു നിന്നുകൊണ്ട് കാണേണ്ടിവരും, ഒരു ഓറഞ്ച് പൊട്ട് പോലെ മാത്രം.” അവിടുന്നിത് 1947 മെയ് മാസം അവിടുത്തെ സഹോദരനായ ശേഷമ്മ രാജുവിന് എഴുതിയ കത്തിലും പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്.

ശരി, പഴയ കാലത്തുനിന്ന് വെളിപാടുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു സംഭവം ഇതാ. ഒരിക്കൽ സ്വയം ഒരു ഭക്തയെന്ന് വിളിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീ, സ്വാമിക്കുവേണ്ടി ഒരു ഓറഞ്ച് അങ്കി തയ്പി ക്കണം എന്ന് വിചാരിച്ചു, കേവലം അവരുടെ ആഗ്രഹം നിറവേറ്റുന്നതിനായി, ഒരു അങ്കി കൊണ്ടുവരുന്നതിന് സ്വാമി അവരോട് പറഞ്ഞു. അവൾ അത് ധൃതിയിൽ തയ്പിച്ച് സ്വാമിക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നതിനായി തിരക്കു കൂട്ടി.

എന്നാൽ ഇത്രയുമായപ്പോഴേക്കും, അവരുടെ മനോഭാവം മാറിയിരുന്നു. ആനന്ദാവ സ്ഥയ്ക്കു പകരം ഈശോ സ്ഥലം പിടിച്ചു- ‘സ്വാമി എന്നോട് അങ്കി ആവശ്യപ്പെട്ടിരി കുന്നു!അവിടുന്ന് ധരിക്കും!’ ഈ സ്വാർത്ഥ ചിന്ത അവളുടെ മനസ്സിൽ ഇടം പിടിച്ചു. ആ മനോനിലയോടെ, അവൾ പുട്ടുപർത്തി മുഴുവനും നടന്ന് ഓരോരുത്തരോടും ഇതെ ക്കുറിച്ച് പറയാൻ തുടങ്ങി.

മന്ദിരത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ, അവൾ ഞെട്ടിക്കുന്ന ഒരു കാഴ്ച കണ്ടു. അവൾ സമർപ്പിച്ച അങ്കി തുണ്ടുതുണ്ടാക്കപ്പെട്ട് അവിടാകെ തോരണം ചാർത്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മറ്റു ഉളവരോട് സ്വാർത്ഥമനോഭാവത്തോടെ അവൾ പറയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, സ്വാമി ഒരു ക്രതിക ആവശ്യപ്പെട്ടു, ആ അങ്കി ക്ഷണിച്ച് തോരണം തൂക്കുന്നതിനായി. ആ സ്ത്രീക്ക് തന്റെ തെറ്റ് മനസ്സിലായി, സ്വാമി തന്നോട് അങ്കി ആവശ്യപ്പെട്ടത് തന്റെ ആശ സ്ഥലമാ ക്കാൻവേണ്ടി മാത്രമായിരുന്നു എന്നും അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവൾ അവിടുത്തെ പാദത്തിൽ വീണ് മാപ്പ് ചോദിച്ചു.

മാതാവ് ഈശ്വരാനുമയെ സംബന്ധിച്ച മധുരമായ ഒരു കഥ പറയാം. ഒരിക്കൽ, സ്വാമി മുംബെയിൽ, ധർമക്ഷേത്രയിലായിരിക്കുന്ന വേള, അവിടുന്ന് പന്മർപൂരിന് പുറപ്പെടാൻ തുടങ്ങുന്നു. മാതാവ് ഈശ്വരാനുമയും ഏതാനും ഭക്തരും അവിടുന്നിനൊപ്പമുണ്ട്. സ്വാമി മാതാവ് ഈശ്വരാനുമയോട് തിരക്കി, “എന്തുകൊണ്ട് നിങ്ങളെല്ലാവരും പോയി മുംബെ യിലെ സ്ഥലങ്ങളൊക്കെ കാണുന്നില്ല?”

കളിയായ കോപത്തോടെ അവർ പ്രതികരിച്ചു, “ഒരുവൻ പണം വേണം അതിന്, വേണ്ടേ? അവിടുന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് കുറച്ച് വേണം തരികയാണെങ്കിൽ, ഞങ്ങൾക്ക് പോവാനായേനെ!” സ്വാമി അങ്കിയുടെ മറുവശത്തെ തൂണൽ പരതിക്കൊണ്ട്, ആ അങ്കിക്ക് പോക്കറ്റൊന്നും ഇല്ലെന്ന് അവർക്ക് കാട്ടിക്കൊടുത്തു. അവിടുന്ന് പറഞ്ഞു, “ഇതിന് പോക്കറ്റുണ്ടോയെന്ന് നോക്കൂ. എവിടെനിന്നാണ് എനിക്ക് കാശ് തരാനാവുക?” അമ്മയും മകനും തമ്മിലുള്ള ഈ സംഭാഷണം കേട്ട്,



അവിടെയുണ്ടായിരുന്നവരൊക്കെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു!

ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബ ഈശ്വരാവതാരമാകുന്നു; ഐശ്വര്യം, കീർത്തി, ജ്ഞാനം, വിരക്തി, സൃഷ്ടി, സ്ഥിതി, ലയം എന്നീ സപ്തഗുണങ്ങളും അവിടുനിൽ ഉണ്ട്. കേവലം അവിടുത്തെ ദിവ്യേഷ്ടയാൽ, അവിടുന്ന് നിരവധി അതിശയകരങ്ങളായ ചമൽകാരങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പൊരിക്കൽ, അവിടുന്ന് ഏതാനും ഭക്തർക്കൊപ്പം ചിത്രാവതിയുടെ മണൽപ്പരപ്പിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അവിടുന്ന് സ്വന്തം വിരലുകളാൽ മണലിൽനിന്ന് എന്തോ വലിച്ചെടുക്കാൻ തുടങ്ങി.

ആരോ ചോദിച്ചു, “സ്വാമി! അവിടുന്ന് എന്താണ് എടുക്കുന്നത്?”

ഭഗവാൻ മൃദുവായി മന്ദഹസിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, “ഉടൻതന്നെ ഒരു പുതിയ മന്ദിരം



ശ്രീ സത്യസായി സൂപ്പർ സ്പെഷ്യാലിറ്റി ആസ്പത്രി(SSSIHMS), പ്രശാന്തിഗ്രാം, പുട്ടപർത്തി

നിർമ്മിക്കപ്പെടും. ഇനി മുതൽ, ഇന്ത്യയിൽ നിന്നു മാത്രമല്ല, ലോകമെമ്പാടും നിന്ന് ആയിരക്കണക്കിന് ഭക്തർ ഇവിടെ എത്തിച്ചേരും! ലക്ഷക്കണക്കിന് ആൾക്കാർ വരും. പൂട്ടപർത്തി വളരെ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രമാകും!”

അക്കാലത്ത് അതു കേട്ട ചില ആളുകൾക്ക് ഏതാനും സംശയങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന്, സ്വാമി പറഞ്ഞ ഓരോ വാക്കും സത്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. സ്വാമി



ശ്രീ സത്യസായി സുപ്പർ സ്പെഷ്യാലിറ്റി ആസ്പത്രി(SSSIHMS), വൈറ്റ്ഫീൽഡ്, ബാംഗ്ലൂർ ജനതാ ക്ഷേത്രങ്ങൾ, ആതുരാലയങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു, കുടിവെള്ള പദ്ധതികളിലൂടെ ആയിരക്കണക്കിന് ആളുകൾക്ക് കുടിവെള്ളം നൽകി, എല്ലാം അവിടുത്തെ മഹത്തായ ഭൗതികത്തിന്റെ ഭാഗമായി! ചൈതന്യജ്യോതി മ്യൂസിയം, പൂർണ്ണചന്ദ്ര ആഡിറ്റോറിയം,



ഹിൽ വ്യൂ സ്റ്റേഡിയം, പൂട്ടപർത്തി

സായി കുൽവന്ത് ഹാൾ, ഹിൽവ്യൂ സ്റ്റേഡിയം, മനോഹരങ്ങളായ പ്രതിമകൾ, പ്ലാനിറ്റേറിയം, യൂണിവേഴ്സിറ്റി, ഇവയൊക്കെ അതിശയകരങ്ങളായ സൃഷ്ടികൾ അല്ലേ? അതെ, ഇവ ശരിക്കും അത്ഭുതകരങ്ങളായ സൃഷ്ടികളാണ്, സംശയമില്ല!



ഭഗവാൻ ബാബ വളരെ ഗുരുതരമായി രോഗം ബാധിച്ച എത്രയോ പേരെ സുഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് മരിച്ചുപോയവർക്ക് പുനർജന്മം നൽകിയിരിക്കുന്നു! അവിടുത്തെ ഭൗതികശരീരത്തിൽ ഒരിടത്ത് ഇരിക്കവേ, അവി

ടുന്ന് തന്റെ ഭക്തരെ ആപത്തുകളിൽനിന്ന് രക്ഷിക്കാനായി ലോകത്തിലെ ഏത് ഭാഗത്തേക്കും അവിടുത്തെ സൂക്ഷ്മരൂപത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു



ചൈതന്യജ്യോതി
മ്യൂസിയം, പുട്ടപർത്തി

സ്വാമിയുടെ ഇത്തരം ഒരു അതീയകരമായ പ്രവൃത്തിയെക്കുറിച്ച് നമുക്ക് ഓർക്കാം. ഒരിക്കൽ ബൃന്ദാവൻ ആശ്രമത്തിൽവെച്ച്, സ്വാമി അവിടുത്തെ ഭക്തനായ ഡോ.ഗാമിയയോട് പറഞ്ഞു, “ഞാൻ ഇന്നലെ

കമ്പാലയിൽ, ആഫ്രിക്കയിൽ, പോയിരുന്നു, നിന്റെ മാതാപിതാക്കളെ ഒരു കാർ അപകടത്തിൽനിന്ന് രക്ഷിക്കുന്നതിന്!”

കമ്പാല, ആഫ്രിക്കയിലെ ഒരു നഗരമാണ്, ഡോ.ഗാമിയയുടെ മാതാപിതാക്കൾ അവിടെ താമസിക്കുകയാണ്, അവർക്ക് വളരെ ഗുരുതരമായ ഒരു കാർ ആക്സിഡന്റ് നേരിടേണ്ടിവന്നു. കാർ റിപ്പയർ ചെയ്യാനാവത്ത വിധം തകർന്നുപോയി. പക്ഷേ അവർ രണ്ടുപേരും പരിക്കേൽക്കാതെ, മുറിവേൽക്കാതെ, രക്ഷപെട്ടു.

സ്വാമിയുടെ കൃപകൊണ്ടു മാത്രമാണ് ഇത് സാധ്യമാവുക, ഈ സംഭവം നടക്കുമ്പോൾ, സ്വാമിയുടെ ഭൗതികരൂപം ബാംഗ്ലൂരിലെ ബൃന്ദാവൻ ആശ്രമത്തിലായിരുന്നു. സ്വാമി ഡോ. ഗാമിയയോട് എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞുവോ അതൊക്കെ പിന്നീട് കമ്പാലയിൽ ഉള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബം ശരിവയ്ക്കുകയുണ്ടായി.



സായി കുൽവത് ഹാൾ, പട്ടാമ്പി



പുർണ്ണചന്ദ്ര ആഡിറ്റോറിയം, പട്ടാമ്പി



പ്ലാനിറ്റേറിയം, പുട്ടപർത്തി ഉദ്ഘാടനം 1984 നവംബർ



SSSIHL കാമ്പസുകൾ



ശ്രീ സത്യസായി യൂണിവേഴ്സിറ്റി, പുട്ടപർത്തി

സായി രാം! നമുക്ക് അടുത്തതിൽ കാണാം! സായി രാം!



(തുടരും)

പ്രഫ. അനീൽകുമാർ കামരാജു
 (പരിഭാഷ: എം.എൻ. വിനോദ്കുമാർ)