

ബാബു അപരാഹ്നവേളകളിൽ പ്രശാന്തിനിലയത്തിലെ വരാനയിൽ തനിക്കു ചുറ്റുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശങ്ങളിൽ ചിലത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് അധിക സത്സംഗമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രഫസർ അനിൽകുമാർ. പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ നടന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഈതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രഭാഷണം തുടരും.

വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ

പ്രഫസർ അനിൽകുമാറിന്റെ സത്സംഗം

സായി വിജ്ഞാനമുത്തുകൾ(Sai Pearls of Wisdom) ഭാഗം 37D

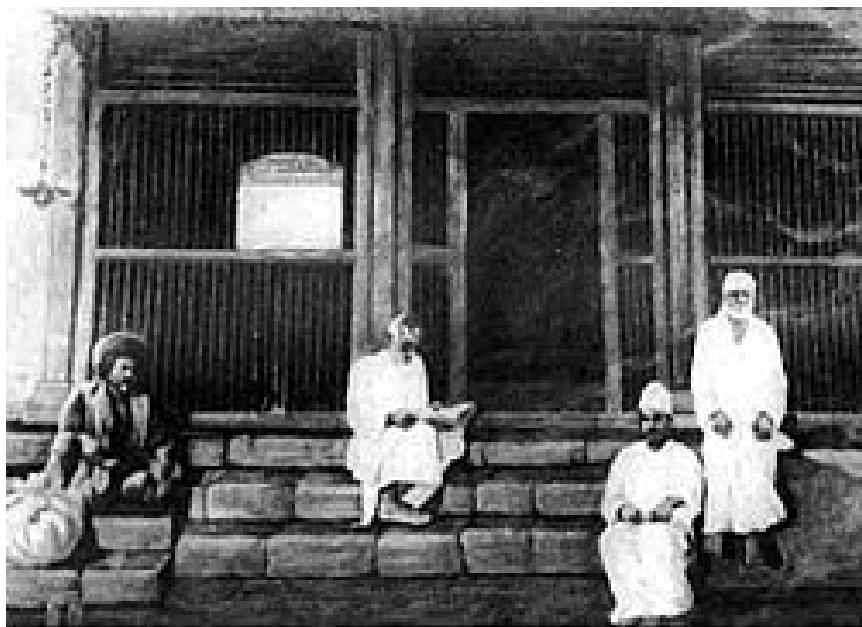
പ്രശാന്തി സന്ദേശം തായർ പോയ്ക്കാസ്സ്
നവംബർ 5, 2022

ഷിർദ്ദിയിൽനിന്ന് പർത്തിയിലേക്ക്

ഓം ശ്രീ സായിരാം.

പ്രശാന്തി സന്ദേശം, സായി വിവേകമുത്തുകളിലേക്ക് സ്വാഗതം!

ഷിർദ്ദി സായി അവതാരത്തിൽ, സായി താമസിച്ചത് ഭാരകാമായി എന ഒരു ഇടിന്തു പൊളിഞ്ഞ മസ്ജിദിലാണ്. അവിടുന്ന് ഭാരകാമായി മസ്ജിദിനെ ഇപ്രകാരമാണ് വിവരിച്ചിരുന്നത്-ഈത് സകലരെയും പോറ്റുന്ന നമ്മുടെ ഭാരകാമായിയാണ്! ഈ മസ്ജിദിൽ



ആർ ഇരിക്കുന്നുവോ ആ
മകൾക്ക് ഇവർ ഭയമി
ല്ലായ്മ ഉറപ്പ് കൊടു
ക്കുന്നു, അവരുടെ ആധി
യകറ്റുന്നു. ഈ മസ്ജിദ്,
മായി, വളരെ കൃപാലു
വാണ്. നിഷ്കളങ്ങൾ ഹൃദ
യരായ സകല ഭക്ത
രൂടെയും ജനനിയാണി
വർ. ആർക്കും എന്ത്
പ്രയാസവും നേരിട്ടു,

ഷിർദ്ദി ബാബു ഭാരകാമായിയിൽ, അബ്ദുൾ ബാബു(അദ്ദേഹിയിൽ),
താത്യ കോടെ പഠിൽ(മുന്നാം പഠിയിൽ, കൈയിൽ പുസ്തകവുമായി),
നാനാവാലി(ഇടത്ത്)

ഇവർ ഉടനടി സംരക്ഷിക്കും, യാതൊരു സംശയവും വേണ്ട. ഒരുവൻ ഒരുവട്ടം ഇവളുടെ മറിത്തട്ടിൽ ഇരുന്നാൽ, അവൻ മുക്തി പ്രാപിച്ചേ പറ്റു. ആരാനോ ഇവളുടെ തന്നലിൽ വിശ്രമിക്കുന്നത്, അവർക്ക് സദാ ആനന്ദം ഉണ്ടാവും. സകലർക്കുമായി ശേർ തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്ന ദ്വാരകയാണ് ഇത്!”

പ്രവേശന കവാടങ്ങൾ തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്ന, എല്ലാ ജാതിയിലുമുള്ള വർഗത്തിലുമുള്ള ജനങ്ങൾക്കായി നാല് പുരുഷാർത്ഥങ്ങളും നിരവേറ്റുന്നതിനായി കവാടങ്ങൾ തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്ന സ്ഥലം, അതാണ് ‘ദ്വാരക’ എന്ന വിജ്ഞിക്കപ്പെടുന്നത്. നാല് തരത്തിലുമുള്ള സകല ഭക്തരിലും ഇവിടെ കൃപയും അനുഗ്രഹവും വർഷിക്കപ്പെടുന്നു.



ബുദ്ധി വാധയിൽ ഒരു ശ്രീകൃഷ്ണക്ഷേത്രം പണിയണം എന്ന് ഷിർദ്ദി സായി ഭക്തരോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. അത് ഇന്ന് ‘ശ്രീ സായി മനിർ’ ആണ്.

ദ്വാരകാമാധ്യായിൽ ചാരി നിർക്കുന്ന
ഷിർദ്ദി ബാബ

രണ്ടാമതെത്ത അവതാരത്തിൽ, സായി പ്രശാന്തിനിലയം എന്നറിയപ്പെട്ട പുതിയ ഒരു ദ്വാരക സൃഷ്ടിക്കുകയുണ്ടായി. എല്ലാ ജാതിയിലുമുള്ള, മതങ്ങളിലുമുള്ള, വർഗങ്ങളിലുമുള്ള ആളുകൾ ഇവിടെ സ്വാഗതം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ദ്വാരകാ മായി പോലെത്തന്നെ, നാലു തരത്തിലുമുള്ള ഭക്തർ, അർത്ഥർ(സഹായം തേടുന്നവർ), അർത്ഥാർത്ഥി(ധനം തേടുന്നവർ), ജിജ്ഞാസു(അറിവ് തേടുന്നവർ), ജ്ഞാനി (ജ്ഞാനം തേടുന്നവർ), ഇവരെല്ലാവരും ഇവിടെ നാല് പുരുഷാർത്ഥങ്ങൾ-യർമം, അർത്ഥം, കാമം, മോക്ഷം- സാർത്ഥകമാവാനായി അനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്നു.

മുംബൈയിൽ നിന്നുള്ള സായി ഭക്തനായ ശ്രീ ശ്രാം യുവാലി എന്നയാളിന്റെ കമയാണിത്. അദ്ദേഹം സ്വാമിയെക്കുറിച്ച് ഒരു പുസ്തകം എഴുതുകയുണ്ടായി, അത് സ്വാമി ആശീർവ്വദിക്കുകയുണ്ടായി. അക്കാലത്ത്, ഷിർദ്ദിയിൽ ഷിർദ്ദിസായി അവതാരത്തിന്റെ സമാധിയുടെ 80 വർഷങ്ങൾ അനുസ്മരിക്കുന്നതിനായി ഒരു വിശ്രേഷ പരിപാടി ആണേം ഷിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഈ ശ്രാം യുവാലി ആണേംാഷ്ടത്തിൽ പങ്കെടുത്തു, അദ്ദേഹം ഈ പുസ്തകവും കൈയ്ക്കി കരുതിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഷിർദ്ദിസായി സമാധിയുടെ അടുത്തത്തിയപ്പോൾ, അപ്രതീക്ഷിതമായി കിരീടം പോയി. അവിടെ സന്യുർണ്ണ അന്യകാരമാ

യിരുന്നു, ശ്രീ സായിനാഥിന്റെ ചെതാന്യമാർന്ന വിഗ്രഹം മാത്രം ആ കത്തുന എല്ലാവിള



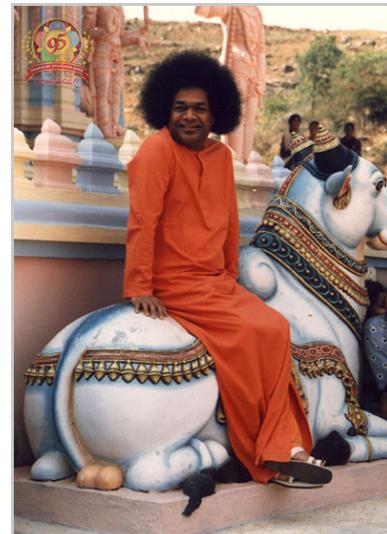
കൂകളുടെ മങ്ങിയ വെട്ടത്ത് കാണാമായിരുന്നു.

പെട്ടുന്ന സമാധിയുടെ പുറകിലായി, ശ്രീ സത്യസായി ബാബു അവിടുതെ മുവത്ത് നേർത്ത മനഹാസവുമായി നിൽക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് കാണാൻ സാധിച്ചു, ശ്രാം അത്ഭുത സ്ത്രബ്യനായി, കവിളത്തുടെ കണ്ണിൽ ഒരുക്കാൻ തുടങ്ങി. അദ്ദേഹം ആദര വോദ താണുവീണ് സമാധിയിൽ തന്റെ ശിരസ്സ് ചേർത്തു. ആ നിമിഷം തന്നെ വൈദ്യുതി പുനഃസ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു ശ്രേഷ്ഠനായ ഭക്തൻ ശ്രീ ഷിർദ്ദിസായിയുടെ പവിത്രമായ ഭാരകാമായിക്കു സമീപം, പർത്തി സായി കൃഷ്ണന്റെ ഭർഖ നത്താൽ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ടു. ഈ ലീലകൾ, ചമത്കാര അഞ്ചി ശരിക്കും അതിശയകരമായിരുന്നു!

പുട്ടപർത്തി ശ്രാമം ചിത്രാവതി നദിയുടെ കരയിലാണ് ഈ വേൽക്കുന്നത്, ഈ നദി ചിക്കബല്ലാപുരിനടുത്തായി നദി മലനിരകളിലാണ് ഉത്ഭവിക്കുന്നത്. ഈ മലകൾ ഭഗവാൻ



ശിവരെ വാഹ നമായ നദി



യുടെ-കാളയുടെ- ആകൃതിയിലാണ്. അതു കൊണ്ടാണ് അവയ്ക്ക് നദി മലകൾ എന പേര് കിട്ടിയത്. ചോളരാജവംശത്തിലെ രാജാ ക്ഷമാർ അവരുടെ ഭരണകാലത്ത് ഇവിടെയെല്ലാ ശിവക്ഷേത്രം പണിതു.

നദി മലനിരകൾ

ദിവ്യ അവതാരങ്ങൾ എപ്പോഴോക്കെ ഭൂമിയിൽ അവതരിച്ചിട്ടുണ്ടോ, അവർ നദീതീരങ്ങളിലാണ് അവരുടെ ജനസമലങ്ങായി വാസം ഉറപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ശ്രീരാമൻ അയോധ്യയിൽ സരയു നദിയുടെ തീരത്താണ് പിറവി കൊണ്ടത്. ശ്രീകൃഷ്ണൻ യമുനയുടെ കരയിലാണ് ജനിച്ചത്. ഷിർദ്ദി സായിയും ദേവതിരി അമ്മയുടെയും ഗംഗാഭവൈയുടെയും പുത്രനായി പത്രി ശ്രാമത്തിൽ ഒരു നദീതീരത്താണ് ജനിച്ചത്.



ഈതേ രീതിയിൽ, ശ്രീ സത്യസായി ബാബു അവിടുത്തെ ജനസമലം ചിത്രാവതി നദീതിരത്ത് തെരഞ്ഞെടുക്കുകയുണ്ടായി. ബാല്യകാലത്ത്, അവിടുന്ന് ഈ നദിയുടെ മനൽപ്പരപ്പിൽ അവിടുത്തെ ചങ്ങാതിമാരുമൊത്ത് കളിച്ചുനടന്നു. പ്രശാന്തിനിലയം പണിയുന്നതിനു മുമ്പ്, സ്വാമി ഓരോ ദിവസവും അവിടുത്തെ ഭക്തരുടെ കുടെ ചിത്രാവതിയിലേക്ക് പോകും. അവിടുന്ന് മനൽപ്പരപ്പിൽ ഇരിക്കും, ഭജനകൾ പാടും, അവർക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകും. ഈ നദീതീരത്ത് അവിടുന്ന് ഒത്തിരി ചമത്കാരങ്ങൾ കാട്ടുകയുമുണ്ടായി. അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ തൃക്കരങ്ങൾ മനലിലും ചലിപ്പിച്ച് അവിടുത്തെ ഭക്തർക്കായി അപൂർവ വിഗ്രഹങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കും. അവിടുന്ന് നിരവധി രത്നങ്ങൾ, ശംഖങ്ങൾ, യന്ത്ര

അംഗൾ, പേനകൾ, എന്തിന്, ഭഗവത്ശീതയുടെ ഒരു പകർപ്പ് പോലും സൃഷ്ടിക്കുകയുണ്ടായി, അവിടുത്തെ ഭക്തരെ സന്തോഷിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

ചിത്രാവതി മനൽത്തിടയിൽ നീം മനിക്കുറുകൾ ചെലുവിട ശ്രേഷ്ഠം, ഭക്തർ, പ്രത്യേകിച്ച് കൊച്ചു കൂട്ടികൾക്ക് വിശപ്പ് തോനുമോൾ, സ്വാമി അവിടുത്തെ കരങ്ങൾ അംഗിലേക്ക് പൂഴ്ത്തും, ചുടുള്ള തെയ്യിറ്റുവീഴുന്ന മെമസുർ പാക്കും ആവി പറക്കുന്ന വടകളും സൃഷ്ടിക്കും! ഈ ആഹാരസാധനങ്ങളിലോനിലും ഒരോറു മനൽത്തരി പോലും പറ്റിയിരിപ്പുണ്ടാവില്ല! ഈ ചമത്കാരങ്ങൾക്ക് സാക്ഷികളാവാൻ സഹാഗ്യം സിദ്ധിച്ചു ആ ഭക്തർ എത്ര അനുഗ്രഹിതരാവും!

ഈ കമ സ്വാമി പഴയ മനിതത്തിൽ താമസിക്കുന്ന കാലത്തേതതാണ്. മൺസുണ്ണ സീസണായിരുന്നു അത്. മഴ ശക്തമായി പെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഷേഖരമായ മഴ നിൽക്കാനുള്ള ലക്ഷണമല്ല. നിരതരമായ ഈ മഴയിൽ ചിത്രാവതി നദിയിലെ ജലനിരപ്പ് ഉയരാനിടയായി. വെള്ളം തീരങ്ങളെ പ്രളയത്തിൽ മുക്കിയിട്ട്, ഗ്രാമത്തിലേക്ക് പ്രവഹിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. വളരെ പെട്ടനുതന്നെ എല്ലായിടവും വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോവുമെന്നു തോന്തിച്ചു.



www.radiosai.org



കൃഷ്ണാവതാരകാലത്ത്, യമുനയിലെ ജലം ഉയർന്ന് ഗ്രാകുലം മുക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ, ജനങ്ങൾ ശ്രീകൃഷ്ണനേരുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കുകയുണ്ടായി. അതേ രീതിയിൽ, പർത്തിയിലെ ഗ്രാമീണർക്ക് ഒരോറു ആശയമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു-സ്വാമി! പ്രളയജലം മനിതത്തിനടുത്തേക്ക് ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി-യമുന ശ്രീകൃഷ്ണൻറെ ചരണസ്പർശം അമവാ പാദനമസ്കാരം കിടാനായി അഭിലഷിച്ചതുപോലെ, ചിത്രാവതിയിലെ ജലവും സായികൃഷ്ണൻറെ പാദപക്ഷം സ്പർശിക്കാനായി കൊതിച്ചു.

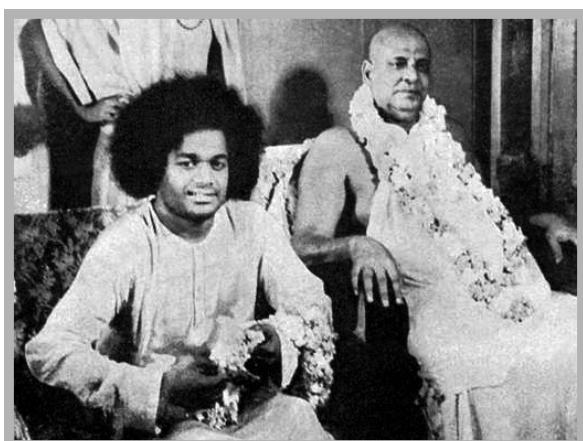
വെള്ളം കുറച്ചുകൂടി ഉയർന്നിരുന്നു എങ്കിൽ, മനിതവും ഭക്തരുടെ ഗൃഹങ്ങളും ഒക്കെ അതിൽ മുങ്ങിപ്പോയേനേ. സായിക്കൂഷ്ഠന്നു ഇൽ ശ്രദ്ധക്കുന്നതിന് പ്രയാസമുണ്ടോ?



www.radiosai.org

അവിടുന്ന് പുറത്തിരിങ്ങി, ജലം അവിടുതെ പാദകമലം സ്പർശിക്കാൻ അനുവദിച്ചു, എന്നിട്ട് ജലത്തോട് ആജ്ഞാപിച്ചു, “മതി, ഈ വേണ്ട! ഈ, തിരിച്ചുപോവു!” ചിത്രാവതീ നദി, സായി പ്രഭുവിന്റെ പാദസ്പർശത്താൽ പവിത്രയായി, ശാന്തമാവുകയും അതിദ്രുതം ജലനിരപ്പ് താഴു കയും ചെയ്തു. എത്ര അതിശയകരമാണിത്!

‘ശക്തി-പ്രദായ’ എന്നാരു വാക്ക് നാം കേട്ടിട്ടുണ്ടാവും, ശക്തി-പ്രദായ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം ഉശർജ്ജം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നവൻ എന്നാണ്. സായി ബാബു ശിവ-ശക്തി അവതാരമാകുന്നു, അവിടുന്ന് സ്വന്തം ഭക്തരിൽ ശക്തി, ഓജസ്സ്, വിവേകം എന്നിവ ചൊരിയുന്നു. ശിവനിൽനിന്ന് നമുക്ക് ആനന്ദം ലഭിക്കുന്നു, ശക്തി നമുക്ക് ഓജസ്സ്, മനക്കരുത്ത്, ധിഷ്ണം എന്നിവ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു.



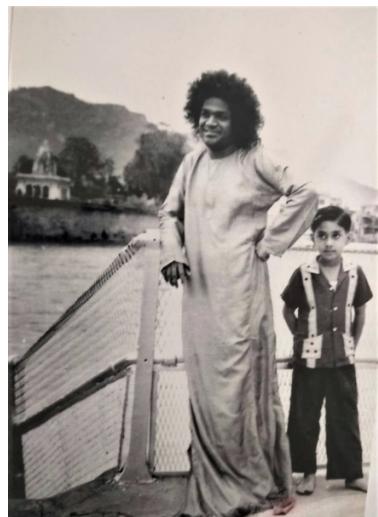
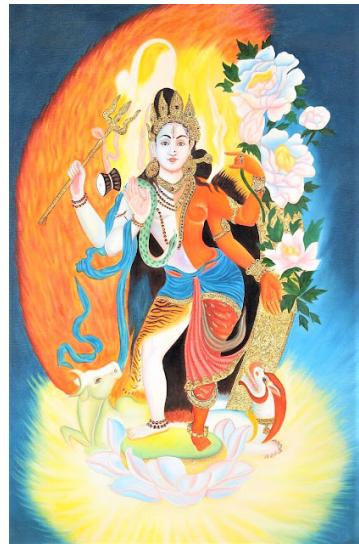
ശക്തിഭായകനായ ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബുയുടെ ജീവിതത്തിൽ, അവിടുന്ന് വിശ്രേഷം ശക്തി പകരുന്നതിന്റെയും അതിന്റെ പ്രഭാവത്തിന്റെയും ധാരാളം ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ നമുക്ക് കാണാം. 1957 ജൂലൈലൈറിൽ, ഭഗവാൻ ബാബു ജീഷിക്കേശിലെ സ്വാമി ശിവാനന്ദയുടെ ആശ്രമം സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. സ്വാമി ശിവാനന്ദ ഒരു വീൽചെയറിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് തന്റെ ശിഷ്യർക്കൊപ്പം ഭഗവാൻ ബാബുയെ സ്വീകരിക്കാനായി ചെന്നു, കൂപ്പുകൈക്കളോടെ ഭഗവാനെ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു. ഭഗവാൻ ബാബു അവിടുതെ അദ്ദേഹസ്തം ഉയർത്തി എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിച്ചു.

പിറ്റെ ദിവസം, ബാബു അവിടുതെ കരങ്ങൾ വടക്കത്തിൽ ചുഴുറി 108 മണിക്കളുള്ള ഒരു രൂദ്രാക്ഷമാല സൃഷ്ടിച്ചു. 108 മുത്തുകൾ, സകൽപ്പിച്ചു നോക്കുക, സർബം കൈട്ടിയത്! അവിടുന്ന് അത് സ്വാമി ശിവാനന്ദയുടെ കഴുത്തിൽ ഇടുകൊടുത്തു. അവിടുന്ന് വിഭൂതിയും സൃഷ്ടിച്ചു അത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുർഖാവിൽ പുരട്ടിക്കൊടുത്തു. ആശ്രമത്തിലെ അവി

ടുതെത വാസക്കാലത്ത്, ഭഗവാൻ ബാബു ഓരോ ദിവസവും സ്വാമി ശിവാനന്ദയ്ക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യരാർക്കും വേണ്ടി ഓരോ ദിവ്യപ്രഭാഷണം നടത്തുകയുണ്ടായി.

ഒരു ദിവസം, ബാബു കുറിച്ച് പഴങ്ങളും വിഭൂതിയും സൃഷ്ടിച്ചു, അത് കഴിക്കാൻ ശിവാനന്ദസ്വാമിയോട് നിർദ്ദേശിച്ചു. ആ നിമിഷം തൊട്ട്, സ്വാമി ശിവാനന്ദയുടെ ആരോഗ്യത്തിന് നാട കീയമായ പുരോഗതിയാണ് ഉണ്ടായത്. പ്രാരംഭത്തിൽ, ഒരു വീൽ ചെയറിൽ ബാബുയെ സ്വീകരിക്കുന്നതിന് ചെന്ന അതേ സ്വാമി ശിവാനന്ദയ്ക്ക്, ഭഗവാനിൽനിന്ന് ശക്തി ലഭിച്ച നിമിഷം മുതൽക്ക്, സ്വന്തം കാലിൽ എന്നീറ്റു നിൽക്കാനായി. പിന്നീട്, അദ്ദേഹം സ്വയം വലിയ താത്പര്യത്തോടെ ഭഗവാനോടൊപ്പം ആശ്രമവും അതിന്റെ പരിസരവും കാട്ടിക്കൊടുക്കാനായി നടന്നു. ഈപ്രകാരമാണ് ശിവ-ശക്തി അവതാരമായ

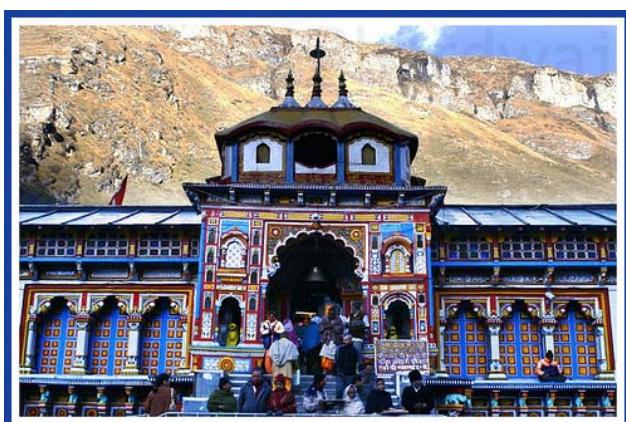
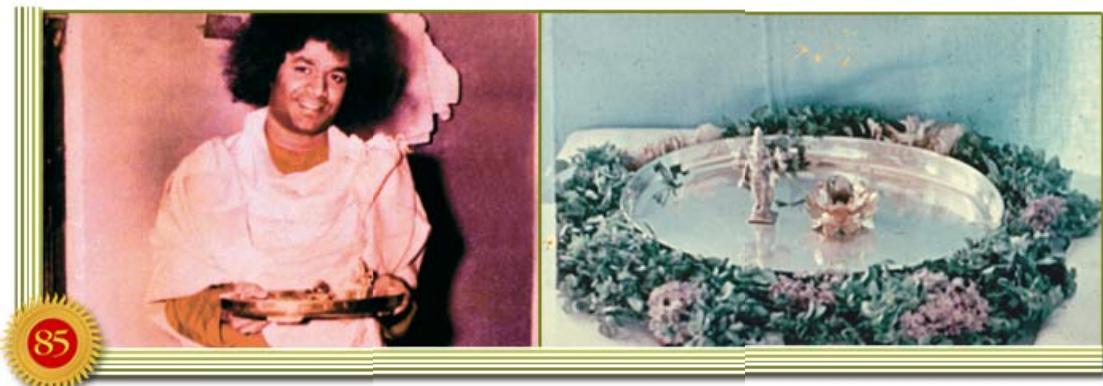
ഭഗവാൻ, അസുവം മൂലം കഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ആ മഹായോഗിക്ക് സൗഖ്യമേകിയതും അദ്ദേഹത്തിനെ പുർവ്വസ്ഥിതിയിലേക്ക് തിരിച്ചു കൊണ്ടുവന്നതും. ശരി, ഈ സംഭവം കേവലം ഒരു ദൃഷ്ടാന്തം മാത്രമാണ്. ഈത്തരം അസംഖ്യം ദ്രോഷ്ഠരായ ഭക്തരുണ്ട് ആണൊന്നാലും ഓജസ്സിനാലും ഭഗവാൻ ബാബുയുടെ കൃപയാൽ അനുഗ്രഹിതരായവർ.



www.radiosai.org

1961-ൽ, ഭഗവാൻ ബാബു വളരെ കുറിച്ച തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ചുരുക്കം ചില ഭക്തർക്കൊപ്പം ബദരീനാമ് സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ തീർത്ഥാടനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അവിടുതെ ഭക്തർക്കായി ബദരീനാമ് ദർശനം സാധ്യമാക്കുക എന്നതു മാത്രമായിരുന്നില്ല, നാരായണ വിശ്വഹത്തിന്റെയിലായി പ്രതിഷ്ഠിതമായിരിക്കുന്ന ആത്മലിംഗത്തിന്റെ ദിവ്യമായ ലീനം

കതിയെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുക എന്നതുകൂടിയായിരുന്നു. ഈ ആത്മലിംഗം ഭഗവാൻ ശിവ നാൽ ശക്രാചാര്യർക്ക് നൽകപ്പെട്ടതാണ്. ബാബു അതിനെ അതിരെ ഒളിസ്ഥലത്തുനിന്ന് വീണ്ടെടുത്ത്, അതിന് എല്ലാ ആചാരങ്ങളോടെയും ചെച്തന്നും പകർന്നു. അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ സകല ഭക്തർക്കും ആത്മലിംഗം ദർശിക്കാനുള്ള അവസരവും നൽകി, എനിക്ക് അതിനെ ദിവ്യ ചെച്തന്നും വീണ്ടും നിറച്ച് അതിരെ പൂർവസ്ഥാനത്തേക്ക് തിരികെ അയച്ചു.



ബദ്രീനാഥ് ക്ഷേത്രം

പിനീക് അവിടുന്ന് ഇതേ രീതിയിൽ സൗരാംഖ്യടത്തിലെ സോമനാമക്ഷത്ര ത്തിലെ ജ്യാതിർലിംഗത്തിനും ചെച്തന്നും പകർന്നു. അവിടുന്ന് ദ്വാരക, പനമ്പിൾ, ശ്രീശ്രീലം എന്നീ സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് ഈ സ്ഥലങ്ങളിലെ വിഗ്രഹങ്ങൾക്ക് നവ ചെച്തന്നും പകർന്നുകൊടുത്തു. ഈത്തരം

കാര്യങ്ങൾ സാധ്യമാവുക ശിവ-ശക്തി അവതാര ത്തിന് മാത്രമാണ്! അതാണ് നമ്മുടെ ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബു!

ഈ, നാം മറ്റാരു വാക്ക്, ‘ശരണാഗത’ കേട്ടിട്ടുണ്ടാവും, അതിനർത്ഥം ശരണാഗതി അട എത്തവൻ എന്നാണ്. ‘ശരണാഗതൻ’ എന്നാൽ ശരണാഗതി അടഞ്ഞവൻ. ‘ത്രാണം’ എന്ന മറ്റാരു

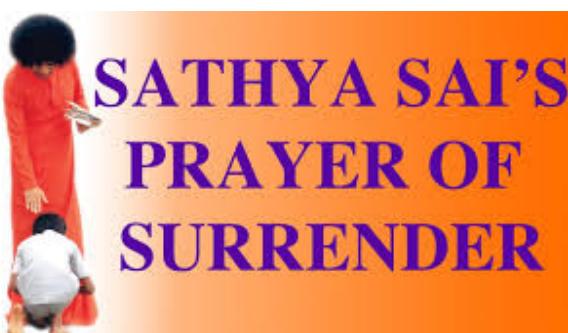


85

വാക്കുമുണ്ട്, ‘സംരക്ഷിക്കുക’ എന്നാണ് അതിന്റെ അർത്ഥം. ‘ശരണാഗത-ത്രാണായ’. ഒരു ഭക്തൻ തന്റെ ശരീരം, ഹൃദയം, ആത്മാവ് ഈ സ്വാമിയുടെ ദിവ്യ പാദപത്മങ്ങളിൽ അർപ്പിച്ചാൽ, അവനെ ശരണാഗത ത്രാണനായി കണക്കാക്കാം.

എല്ലാ പുർഖാവതാരങ്ങളിലും, ഈശ്വരൻ അവിടുന്നിനെ പുർണ്ണ ശരണാഗതി പ്രാപിച്ച് വരെ സംരക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. രാമാവതാരത്തിൽ, പ്രഭു രാമചന്ദ്രൻ പ്രവൃംപിക്കുകയുണ്ടായി, “ആരാഞ്ഞോ എനെ പുർണ്ണമായും ശരണം പ്രാപിക്കുന്നത്, അവൻ അവൻ്റെ കഴിഞ്ഞ ജീവിതത്തിൽ എത്ര പാപിയാവെട്ടു, എന്നെ അവനെ സ്വീകരിക്കും!”

കൃഷ്ണാവതാരത്തിൽ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ അരുളുകയുണ്ടായി, “മാം എക്കം ശരണം വേജാം”,



അർത്ഥം, എനെ മാത്രം ശരണാഗതിയടങ്ഠ വരെ എന്നെ സംരക്ഷിച്ച് മുക്തി നൽകും!”

ഷിർദ്ദി അവതാരത്തിൽ, സായിനാമ് പ്രവൃംപിക്കുകയുണ്ടായി, “എനെ ശരണാഗതിയട ന്തിട്ടും സംരക്ഷിക്കപ്പെടാത്തതായി ഒരാളെ യൈക്കിലും കണ്ണഡത്തുക സാധ്യമോ? എനിക്ക്

കാണിച്ചു തരിക, എനിക്ക് കാട്ടിത്തരിക, അത്തരം ഒരാളെ!” ഇതിനർത്ഥം, “ആരാഞ്ഞോ എനിൽ പുർണ്ണ ശരണാഗതി പ്രാപിക്കുന്നത്, അവനെ ഈ സംസാര സാഗരം കടത്തു മെന്ന് എന്നു ഉറപ്പു നൽകുന്നു!” എന്നാണ്. സായിനാമ് ഇപ്രകാരവും പ്രവൃംപിക്കുന്നു,

“ഈൻ നിങ്ങളുടെ ഭാരവും ചുമക്കും. ഈ നിങ്ങളോടുള്ള എൻ്റെ വാഗ്ദാനമാണ്!”

ഇപ്പോഴത്തെ ഈ സത്യസായി അവതാരമായ സ്വാമി പറയുന്നു, “പുർണ്ണ ശരണാഗതിയട യുവിൻ, നിങ്ങളെ സ്വയം രക്ഷിക്കുവിൻ!”

കൂപ്പുസ്വാമി സ്വാമിയുടെ ബാല്യകാല സുഹൃത്തായിരുന്നു. രണ്ടുപേരും ഒരു ക്ഷാസ്ത്രിലാണ് പരിച്ചത്, ഉറ്റ സുഹൃത്തുകളുമായിരുന്നു. സ്വാമി പുറത്തു പോവുമ്പോള്ളാക്കെ കൂപ്പു സ്വാമി സദാ അനുഗമിക്കും. ഒരു ദിവസം, അവർ പരസ്പരം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കു വേം, കൂപ്പുസ്വാമി ബാബുയോട് പരിഞ്ഞു, “സ്വാമീ, നൈംഗൾ ഭക്തർ അങ്ങയെ എത്ര മാത്രം സ്വന്നഹിക്കുന്നുവെന്നോ, വേണ്ടിവന്നാൽ നൈംഗൾ അങ്ങയ്ക്കായി നൈംഗളുടെ ജീവിതവും തരും!”

സ്വാമി അദ്ദേഹത്തെ ഇടയ്ക്കു കയറി തടസ്സപ്പെടുത്തിയിട്ട് പറഞ്ഞു, “സ്വന്തം കാര്യം പറയു! മറ്റുള്ളവർക്കായി നീയെന്തിനാണ് ഉറപ്പു പറയുന്നത്? എന്തിന്?”

എതാനും ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ട്, സ്വാമി അവിടുത്തെ ഭക്തർക്കൊപ്പം ഒരു വനത്തിലുടെ സഖ്യരിക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടു അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ ചങ്ങാതിമാർക്ക് നിഴ്സ്വാമിയായി മുന്നറിയിപ്പ് നൽകി, “നോക്ക്, ഒരു ഭയക്കരനായ കടുവ നമ്മുടെ നേർക്ക് വരുന്നുണ്ട്! നിങ്ങളെല്ലാവരും ഓടിപ്പോവുക. കടുവയ്ക്ക് ഒരു പക്ഷേ എന്നെന്നാവും ഈ രായി വേണ്ടത്. അതുകൊണ്ട്, വേഗമാവട്ട, ഓടുക!”

ആ ഭയക്കരനായ കടുവയെ കണ്ടതും, എല്ലാവരും ഓടിപ്പോയി. കുപ്പുസ്വാമിയും മറ്റ് രണ്ടു പേരും അവിടെ കാത്തുനിന്നു. കുപ്പുസ്വാമി സ്വാമിയുടെ പാദങ്ങൾ മുറുക്കെ പിടിച്ചു, കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയിടച്ചു. താമ സിയാതെ അദ്ദേഹം ഭഗവാൻ ബാബയുടെ വാക്കുകൾ കേടു, “ഈ നീ തിരിച്ചു പോകു!” കടുവ തിരിച്ചു പോയി. തിരിച്ചു പോവാനായി അവിടുന്ന് കടുവയോട് ആജ്ഞാപി കുകയുണ്ടായി.

സ്വാമി കുപ്പുസ്വാമിയോട് എന്നീൽക്കാനാവശ്യപ്പെട്ടു, എനിക്ക് പറഞ്ഞു, “ഓ, നീ ഇപ്പോഴും ഇവിടെയുണ്ടാ! നീ എന്താണ് ഓടിപ്പോവാത്തത്? ആ ദിവസം നിന്റെ ചങ്ങാതി മാരുടെ ഭക്തിയെപ്പറ്റി നീ എനിക്ക് ഉറപ്പു തന്നേല്ലോ, അവരെല്ലാം എവിടെയാണ്?”



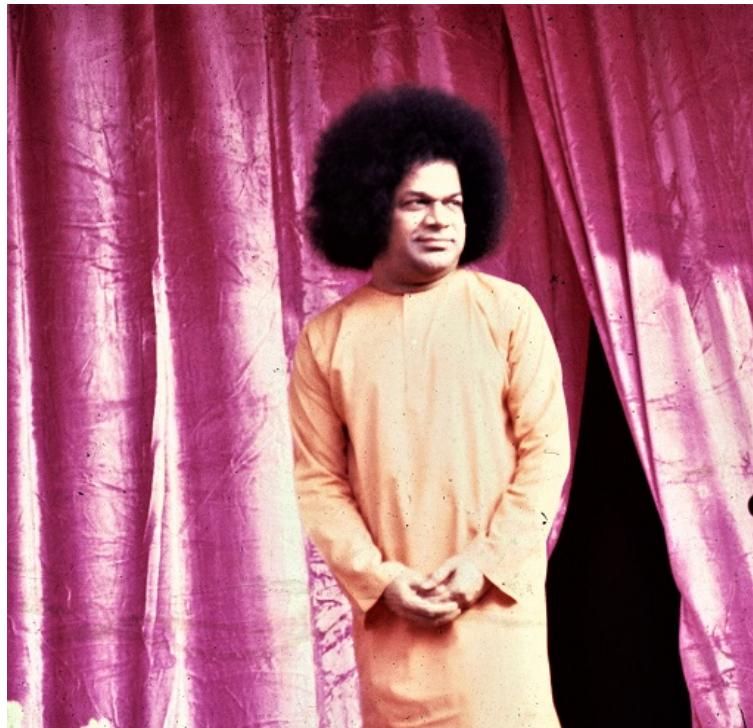
കുപ്പുസ്വാമി മറുപടി നൽകി, “സ്വാമീ, അവിടുന്ന് എവിടെയോ അവിടെ ഞാൻ സുരക്ഷിത നായേ പറ്റു!” ഇപ്രകാരമായിരുന്നു കുപ്പുസ്വാമിയുടെ ഭക്തിയും ഭഗവാൻ ബാബയോടുള്ള ശരണാഗതിയും, അത് എല്ലാ കാലത്തും നിലനിന്നു.

1976-ൽ, കുപ്പുസ്വാമിക്ക് ഗുരുതരമായ രോഗം ബാധിച്ചു. ഡോക്ടർമാർ അത് ബൂഡ് ക്യാൻസറാണെന്ന് സ്ഥിരീകരിക്കുകയുണ്ടായി. ക്ഷീണിതനും രോഗാതുരനുമായ കുപ്പു സ്വാമി സ്വാമിയുടെ ഭർശന്തതിനായി വന്നു. സ്വാമിയെ കണ്ടപ്പോൾ, ഉടൻതന്നെ താൻ മരിച്ചുപോവും എന്ന രീതിയിൽ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു, “സ്വാമീ, എനിക്ക് നല്ല ഉറപ്പുണ്ട്, ഏറ്റവും ചുരുങ്ങിയത് ഈ ജനത്തെ കിലും ഞാൻ പാപമാനും ചെയ്തിട്ടില്ല. എനിട്ടും ഞാൻ ഈ രോഗം സഹിക്കണം

എന്നാണെങ്കിൽ, എൻ്റെ ജീവിതം അവിടുതെത്തെ പാദത്തിൽ സമർപ്പിക്കാനാണ് എനിക്കിഷ്ടം!”

ഈ വാക്കുകൾ ശ്രവിച്ചയുടെനെ, സ്വാമി ആധികാരികമായ ശ്രേണിയിൽ അരുളി, “ഞാൻ നിനെ ഈ ലോകത്തേക്ക് എനിക്കൊപ്പം ഒരേ ദിവസം കൊണ്ടുവന്നത് ഈ രീതിയിൽ മരിക്കാൻ അനുവദിക്കാനാണോ? ഈന് ഞാൻ നിന്റെ ബൂധ്യ ക്യാൻസർ ക്യാൻസൽ ചെയ്യുന്നു! നിന്റെ ബൂധ്യ ക്യാൻസർ ഞാനിന് റദ്ദു ചെയ്യുന്നു!”



എല്ലാവരെയും സ്വന്നേഹിക്കുന്നു. നമുക്ക് സായിരാമനിൽ ശരണാഗതിയാം!

സായിരാമൻ അവിടുന്നിനെ
പൂർണ്ണ ശരണാഗതി പ്രാപിക്കുന്ന

(തൃടരും)



പ്രപഠ. അനിൽകുമാർ കാമരാജ്യ
(പരിഭ്രാം: എം.എൻ. വിനോദകുമാർ)