

ബാബു അപരാഹ്നവേളകളിൽ പ്രശാന്തിനിലയത്തിലെ വരാനയിൽ തനിക്കു ചുറ്റുന്ന വിഭ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശങ്ങളിൽ ചിലത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് അധിക സത്സംഗമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രഫസർ അനിൽകുമാർ. പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ നടന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഈതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രഭാഷണം തുടരും.

വിഭ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബുയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ

പ്രഫസർ അനിൽകുമാറിന്റെ സത്സംഗം

സായി വിഭവകമുത്തുകൾ(Sai Pearls of Wisdom) ഭാഗം 37A

പ്രശാന്തി സന്ദേശം ഞായർ പോഡ്കാസ്റ്റ്
കെട്ടാബർ 29, 2022

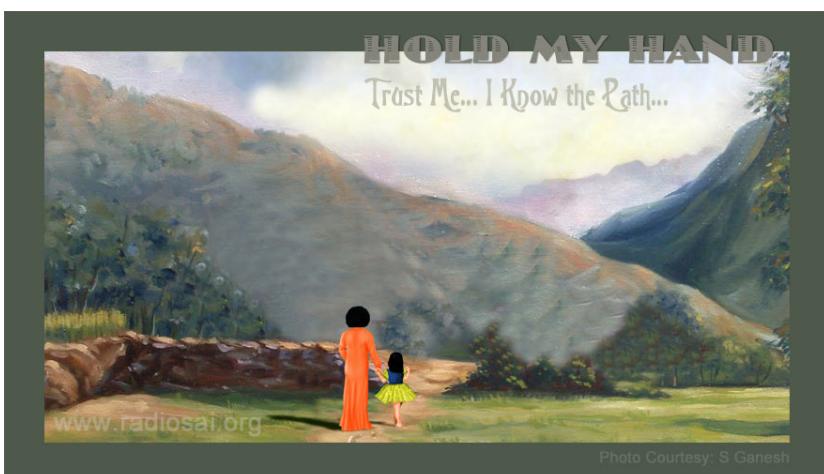
അവിടുന്ന് ശ്രീരാമ പ്രഭുവാകുന്നു!

ഓം ശ്രീ സായിരാം.

പ്രശാന്തി സന്ദേശം, സായി വിവേകമുത്തുകളിലേക്ക് സ്വാഗതം!

എപ്പോഴൊക്കെ ഭക്തർ സ്വാമിയെ ആവലാതിയോടെ സഹായത്തിനായി വിളിക്കുന്നുവോ, അപ്പോഴൊക്കെ അവിടുന്ന്, ശരീരം കൊണ്ട് എത്ര അകലെയായിരുന്നാലും, അവരുടെ രക്ഷയ്ക്കായി ഓടിയെത്തുന്നു. ഒരു മാതാവ് തന്റെ കുഞ്ഞിനു മേൽ പ്രേമം ചൊരിയുന്നതുപോലെ, സായിമാ

താവ് അവിടുതെത്തെ ഭക്തരുടെ മേൽ പ്രേമം വർഷിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് അവരെ ഭൗതികവും ആദ്യാത്മികവുമായ പതനത്തിൽനിന്ന് രക്ഷിച്ച് അവരെ ഉദ്ധരിക്കുന്നു. ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബുയുടെ പ്രേമം

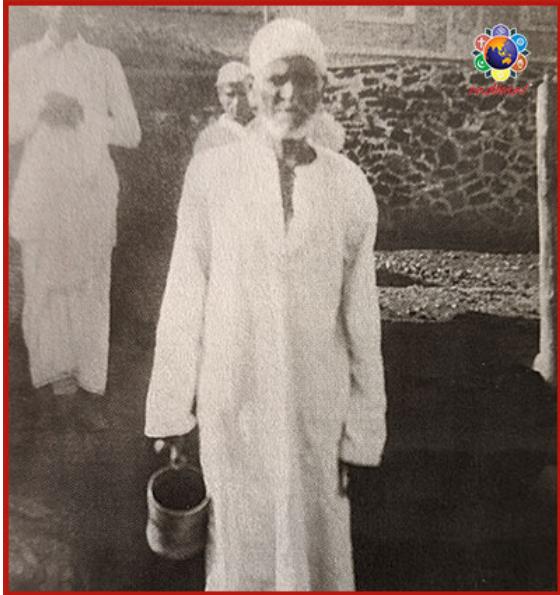


അനുഭവിക്കാനിടയായ അത്തരം ധാരാളം സംഭവങ്ങൾ ഭക്തർക്ക് സ്മരിക്കാനുണ്ട്.

സ്വാമി ചെറുപ്പമായിരിക്കുന്ന കാലത്ത് മദ്രാസ്സിൽ വച്ച് സംഭവിച്ച ഇത്തരം ഒരു സംഭവമാണിത്. ഒരു ദിവസം, അവിടുന്ന് അവിടുതെത്തെ ഭക്തരോട് പറഞ്ഞു, “ഉടനെതനെ ഞാൻ പോകും, എൻ്റെ മുൻ അവതാര കാലത്ത് എന്നെ സേവിച്ച ഒരു ഭക്തന് ദർശനം നൽകും.”

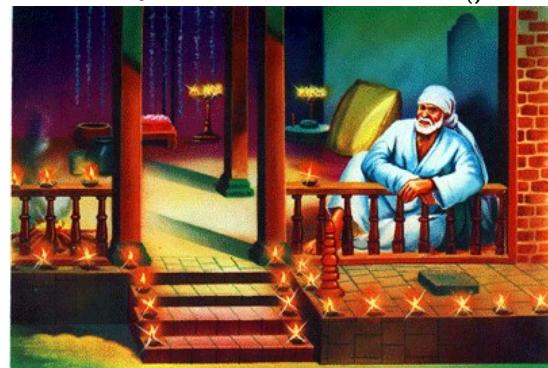
ഇതിനു ശ്രേഷ്ഠ വൈകാതെ, സ്വാമി ഒരു ദിവസം തറയിൽ വീണു, അവിടുത്തെ ശരീരം തടിക്കഷ്ണം കണക്കെ മരവിച്ചു കിടന്നു. അവിടുത്തെ ചുറ്റിനുമുള്ള ഭക്തർക്ക് ആധിയാ

യി. പെട്ടെന്ന് അവിടുത്തെ ഇടതു കാലിൻ്റെ ഉപ്പറ്റിയിൽനിന്ന് വിഭൂതി പുറത്തെക്കാഴുകാൻ തുടങ്ങി. സ്വാമിയുടെ വായിൽനിന്ന് ഹിന്ദിയും മറാത്തിയുമൊക്കെ കേൾക്കായി, പക്ഷേ അവിടുത്തെ ശബ്ദത്തിന്റെ ശ്രേണി വേറിട്ടായിരുന്നു, അതോരു വൃഥരേണ്ടുപോലെയിരുന്നു. താമസിയാതെ അവിടുന്ന് പൂർവസ്ഥിതിയിലേക്ക് തിരികെ വനിട്ട് താഴെയിരുന്നു. അവിടുന്ന് ഭക്തരോട് പറയുകയുണ്ടായി, “ഞാൻ അബ്ദുളിന് ദർശനം നൽകാനായി ഷിർദ്ദിയിൽ പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു!”



അബ്ദുൾ ബാബു ഷിർദ്ദിയിൽ

ഭക്തരിൽ ചിലർ ഷിർദ്ദിയിൽ അനേഷിച്ചപ്പോൾ, ഷിർദ്ദിയിലെ അബ്ദുൾ ഇതേ സമയത്ത് ദേഹം വെടിഞ്ഞതായി അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. ഈ അബ്ദുൾ ബാബു ആരായിരുന്നു? ഈ അബ്ദുൾ ബാബു ശരിക്കും മഹാരാഷ്ട്രയിലെ നാൺഡായിൽ നിന്നുള്ള ആളായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ബാബയുടെയടുത്ത് എത്തുന്നത് 1908-ലാണ്, ഒരു പക്ഷേ സായിനാമിന്റെ ദർശനത്തിനായിരിക്കാം, എന്നാൽ അവിടെ സ്ഥിരമായി താമസമാക്കി. സായിനാമ് സമാധിയായും നീതുവരെ, അബ്ദുൾ ബാബു ചാവടിയിൽ താമസിച്ചു. അദ്ദേഹം ദിവസം മുഴുവനും പണിയെടുത്തു, സായിനാമിന്റെ സേവകനായാണ് അദ്ദേഹം അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. മായി മന്ജിൽ തുടർന്ന് വൃത്തിയാക്കുന്നതും വിളക്ക് കത്തിക്കുന്നതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിനചര്യയായിരുന്നു. ഇതിനു പുറമെ, അദ്ദേഹം വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട മറ്റാരു ഭാത്യവും നിർവഹിച്ചിരുന്നു. ഭാരകാമായിയിൽ ഉള്ളപ്പോൾ, സായിനാമ് എന്തുതന്നെ അരുളുന്നവോ അമവാ അവിടുന്ന് എത്തോക്കെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുന്നുവോ, അതോക്കെ തന്റെ വൈക്കതിക ധയരിയിൽ കുറിച്ചിടുന്ന ശീലമുണ്ടായിരുന്നു അബ്ദുളിന്.



സായിനാമിന്റെ സമാധിക്കു ശ്രേഷ്ഠം, അദ്ദേഹം വിശുദ്ധ പുറാൻ പാരായണം ചെയ്ത് തന്റെ സമയം ചെലവിട്ടു, തന്റെ അന്ത്യം വരെ ദാരകാമായിയിൽ താമസിക്കുകയും ചെയ്തു. പുർവ്വരീതിയിൽ അബ്ദുൾ ചെയ്ത സേവയെ ആദരിക്കുന്നതിനായി, മരണവേളയിൽ അദ്ദേഹത്തെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നതിനായി, ഭക്തവത്സലനായ ശ്രീ സത്യ സായിനാമ്പ്



രണ്ട് സായിമാരും: പർത്തി ഭജനമാസിരത്തിൽ

മദ്രാസ്സിൽനിന്നും ഷിർദ്ദിയിലേക്ക് പോയി, അവിടുതെത്തെ ഭക്തനെ തന്നിൽ ലഭിപ്പിച്ചു. അതാണ് നമ്മുടെ ഭഗവാൻ!

ശ്രീ സത്യസായി ബാബു നമ്മുടെ എല്ലാവരെയും ഈ ജീവിതസാഗരം താണ്ടുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു. ഈ ഭവസാഗരം തരണം ചെയ്യുന്നോൾ ഭക്തർ വേദന, ക്ഷേണം, ഭയം ഒക്കെ നേരിടുന്നു. എന്നാൽ ശ്രീ സത്യസായിയുടെ സ്ഥിരമായ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശത്താൽ, അവർക്ക് ആനന്ദത്തിന്റെയും ശാന്തിയുടെയും തീരമന്നയാൻ നിഷ്പ്രയാസം സാധിക്കുന്നു.

14 വയസ്സിൽ മുളം പ്രായത്തിൽത്തനെ, ശ്രീ സത്യസായി അവിടുത്തെ അവതാരപ്രവൃം



പന്നം നടത്തുകയും, അവിടുത്തെ പ്രമാം ഭജനം, ‘മാനസ ഭജരേ ഗുരു ചരണം’ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഗുരു ചരണങ്ങൾ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടു മാത്രമേ നിങ്ങൾക്ക് ഈ പ്രകശ്യുഖ്യമായ സംസാരസാഗരം തരണം ചെയ്യാനാവു.

ഈ സത്യം ദൃഷ്ടാന്തീകരിക്കുന്ന വളരെ ഹൃദയസ്പർശിയായ ഒരു കമയുണ്ട്. അതെ, അത് ശതിക്കും ഈ സത്യം തെളിയിക്കുന്ന താൻ! അടിസ്ഥാന സത്യം!

ഉറവക്കാണ്ടയിൽ

ശ്രീമതി അമലാ ശകർ, പ്രസിദ്ധയായ നർത്തകിയും സംഖ്യായകയും, 1997 ആഗസ്റ്റിൽ പുട്ടപ്രത്തിക്കു വന്നു. നവംബർ മാസത്തിൽ, അവർക്ക് പ്രശാന്തിയിൽ ബുദ്ധിന്റെ ജീവിതം ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ധാരിസ്-ബാലെ ആയ ‘മഹാ മാനവൻ’ അവതരിപ്പിക്കേണ്ടിയിരുന്നു, അവരുടെ സന്ദർശനത്തിൽ ഉദ്ഘേശ്യവും അതായിരുന്നു. മറ്റ് സ്ത്രീകൾക്കൊപ്പം അവരും ദർശനനിരയിലിരുന്നു, വെറും ചടങ്ങിനു മാത്രം. അവർക്ക് സ്വാമിയോട് ഭക്തിയോം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വാസ്തവത്തിൽ, അവർക്ക് എതിരഭിപ്രായമായിരുന്നു. സ്വാമി ദർശനത്തിനായി എത്തിയപ്പോൾ, അവിടുത്തെ സുന്ദരമായ നടത്ത അവർ കണ്ടു, അവിടുന്ന് ഒഴുകി നടക്കുകയാണെന്ന് അവർക്കു തോന്തി. ഭഗവാൻ അടുത്തേക്ക് വരുന്നോറും, അവിടുത്തെ ദിവ്യരൂപം ദർശിച്ചപ്പോൾ, അവരുടെ നൈരൂദ്ധി അഭിപ്രായം മാറാൻ തുടങ്ങി, അതെ!

സ്വാമി അവസാനം അവരുടെ സമീപത്ത് വനിട്ട് പറഞ്ഞു, “ഓ! ഉദയശക്രിയയ്ക്ക് പത്തി?” അവർക്ക് ആശ്വര്യമായി. “ഈ സ്ത്രീകളുടെ ഇടയ്ക്കുന്നും അവിടുന്ന് എന്ന എങ്ങനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു?” അവർ അതിശയിച്ചു.

സ്വാമി അവിടുത്തെ വിരൽ ഇന്ത്രവ്യൂമുറിയുടെ നേർക്ക് ചുണ്ടിയിട്ട് നടന്നകനു. ഭഗവാന്റെ ആംഗ്യം അമലാ ശകറിന് പിടിക്കിട്ടിയില്ല. അതുകൊണ്ട് അവരുടെ തൊട്ടിനികത്തിരുന്ന

സ്ത്രീ ഇന്നർവ്വമുറിലേക്ക് പോകുന്നതിനായി അവരോട് പറഞ്ഞു. മറ്റൊളവർക്കൊപ്പം അവർ ഇന്നർവ്വമുറിലേക്ക് ചെല്ലുമ്പോൾ, സ്വാമി ഒരു ക്രൈസ്തവ വലിച്ചിട്ടിട്ട അമലയോട് അതിൽ ഇരിക്കുന്നതിന് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ട പറഞ്ഞു, “നിന്റെ കാൽമുട്ട് ഒത്തിരി നോവു നുണ്ട്! നിന്റെ ഇടത് കാൽമുട്ട് പ്രത്യേകിച്ചും അധികം വേദനയുണ്ട്, അങ്ങനെയെല്ലാം?” എനിട്ട് അവിടുന്ന് അവരുടെ മറ്റ് കൂടുംബവാം ഗദങ്ങളുറിച്ച് തിരക്കി. അവരുടെ പുത്ര നായ ആന്റ് ശകരിനെക്കുറിച്ചാണ് സ്വാമി കൂടുതൽ താത്പര്യത്തോടെ തിരക്കിയത്.

സ്വാമി പൊടുന്നുന്ന പറഞ്ഞു, “ഓർക്കുക, ആന്റിന് നിന്റെ ജീവിതത്തിൽ വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്!” അവിടുന്ന് ഈ വാചകം നാലു പ്രാവശ്യം മന്തിച്ചു.

എനിട്ട് പ്രഭു അവരോട് തിരക്കി, “നിനക്ക് എന്തു വേണം?”

അവർ പറഞ്ഞു, “അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹം!” സ്വാമി ഉടനടി ഒരു സ്ഥാപനിക ജപമാല സൃഷ്ടിച്ച് അവർക്ക് നൽകിയിട്ട് പറഞ്ഞു, ഇതാ നിനക്കുള്ള അനുഗ്രഹം, വാങ്ങിക്കൊള്ളുക!”



ഉദയ് ശകറും അമല ശകറും

1997 നവംബർിൽ അതാരാഷ്ട്ര വനിതാദിനത്തിന് ‘മഹാ മാനവൻ’ ഡാൻസ്-ബാലെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനായി അമലാജി പുട്ടപർത്തിക്ക് വന്നു. സ്വാമിക്ക് ബാലെ ഇഷ്ടമായി. അതിനടുത്ത വർഷം, 1998 നവംബർിൽ ‘സീതാസയംവരം’ ബാലെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനായി അവർ വീണ്ടും പുട്ടപർത്തിക്ക് വന്നു. ആ അവസരത്തിൽ മകൻ ആന്റ് ശകരും മകൾ മമത ശകരും അവരെ അനുഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അവതരണത്തിന് തൊട്ടുമുന്ത് സ്വാമി അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു, ആന്റ് ശകരിന്റെ കൈകൾ അവിടുത്തെ തൃക്കരങ്ങളിലെ ടുത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു, “നീ എന്നിക്കൊപ്പമുണ്ടാവും!”

മുന്പ്, ആദ്യത്തെ ഇന്ത്രിവ്യൂവിന്, സ്വാമി അമലാജിയോട് പറഞ്ഞിരുന്നു, “ആനന്ദിന് നിന്റെ ജീവിതത്തിൽ വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്!” ഈ അവസരത്തിൽ, ആനന്ദിനോട് സംസാരിക്കു നോൾ അവിടുന്ന് പറയുന്നു, “നീ എനിക്കൊപ്പമുണ്ടാവും!” എന്ന്.

അതു സമയത്ത് ഈ രണ്ട് വാചകങ്ങളുടെയും സാരം ആർക്കുംതന്നെ മനസ്സിലായില്ല. ധാർമ്മിക-ബാലെ ഒരു വിജയമായിരുന്നു. സ്വാമിക്കു ഇഷ്ടമായി, അതുകൊണ്ട് അവർ സന്തോഷത്തിൽ മുഴുകി. അമലാജി തന്റെ പുട്ടപർത്തി സന്ദർശനം തുടർന്നു. 1999 മാർച്ചിൽ, വളരെ പെട്ടുന്ന്, ആനന്ദിന് ഒരു ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്ക് വിധേയനാവേണ്ടി വന്നു. ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു ശ്രേഷ്ഠം അമലാജി സ്വാമിയോട് പ്രാർത്ഥിച്ചു. സ്വാമി അവരെ പുട്ട പർത്തിയിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ചു, പക്ഷേ 8 ദിവസക്കാലം അവരോട് മിണ്ടിയില്ല. 8-ാമത്തെ ദിവസം, സ്വാമി അവരെ വിളിച്ചു, അവർക്ക് ഒരു വിമാനടിക്കറ്റ് കൊടുത്തിട്ടും, ഉടനടി കത്തക്കു ടയ്ക്ക് പൊയ്ക്കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു.

അവരുടെ മകൻ ആനന്ദി ജീവൻ വെടിത്തിരുന്നു. അമലാജിക്ക് അവരുടെ ആനന്ദിനെ നഷ്ടമായി, അവരുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ആനന്ദമായിരുന്നു അവൻ, അവൻ പേരുപോലെ സദാ സന്തോഷവാനും മറ്റൊരുവരെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്നവനും ആയിരുന്നു. ഈത് അവരെ സംബന്ധിച്ച് ഇടിവെടുപോലെ ആയിരുന്നു. അമലാജിക്ക് ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്ന ആരോ സ്വാമിയോട് പറഞ്ഞു, “ആരൈകിലും അവർക്കൊപ്പം പോവണം.”



സ്വാമി അതിശയം പറഞ്ഞു, “മറ്റാരുംതന്നെയല്ല അവർക്കൊപ്പം പോവുക!” അവിടുന്ന് അമലാജിയോട് പറഞ്ഞു, “ഞാൻതന്നെ നിന്നുക്കൊപ്പം വരും.”

അതു യാത്ര ഉടനീളം, സ്വാമിയുടെ സാന്നിധ്യം തനിക്കൊപ്പം അവർക്ക് അനുഭവപ്പെടുകയുണ്ടായി. മറ്റാരുംതന്നെയോ മകൻ അന്ത്യദർശനത്തിന് പോവുകയാണെന്ന് തോന്തിപ്പിക്കുന്ന ഒരു തരം വിരക്കിയും ശാന്തിയും അവർക്കനുഭവപ്പെട്ടു.

ആനന്ദി ശക്ര(സിത്താരുമായി)

അവർ വിമാനത്തിനുള്ളിലിരുന്ന് പുറത്തെക്ക് നോക്കുന്നോൾ താഴേയായി കരുത്ത മേഖല അങ്ങൾ കണ്ണു, മുകളിലുള്ള മേഖലങ്ങൾ സുവർണ്ണരശ്മികൾ പൊഴിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സ്വാമി തന്നോട് ഇപ്പോൾ പറയുന്നതായി അമലാജിക്ക് തോന്തി, “ഈ ദുരന്തങ്ങളുടെ കാർമ്മേഖലങ്ങൾ നിന്റെ താഴേയാണ്, ഇന്ത്യൻ നിന്റെ മീതയുണ്ട്, നിന്റെ ശിരസ്സിനു

മുകളിൽ! ഇതാണ് ജീവിതം! ഇതെങ്ങനെ സ്വീകരിക്കുന്നു എന്നത് നിന്നെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു!”

ഈ ദുരന്തകമദയപ്പറ്റി പറയുന്നോൾ, അമലാജി ശാന്തയായി, വിരക്തഭാവത്തിൽ സംസാ



രിക്കുന്നു. അവർ പറയുന്നു, “ഈ തൊൻ തിരിച്ചറിയുന്നു, ആനു എന്തുകൊണ്ടാണ് എൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ പ്രധാനിയായതെന്ന്! ഭഗവാൻ ബാബു എന്നിൽ കൃപ ചൊരി തെതിരിക്കുന്നു. നേർമ്മാർഗ തതിൽ ചരിക്കുന്നതിനുള്ള ആത്മബലവും അവിടുന്ന എനിക്ക് തന്നു.

അമല ശങ്കർ-സ്വാമിയുടെ ദേഹവിയോഗവേള. കൽക്കടയിലെ വസതി

നമ്മ ഏൽപ്പിച്ച ദഭ്യം നിരവേറ്റാൻ സ്വാമി നമ്മോട് പറയുന്നു. അതാണ് താനിപ്പോൾ ചെയ്യുന്നത്, ഇംഗ്ലീഷിൽ അലിന്തുചേരുന്നതുവരെ താന്തരം ചെയ്യും!”

സ്വാമി അമലാജി ശങ്കരിനെ സഹായിച്ചതുപോലെ, അവിടുന്ന് നമുക്കെല്ലാവർക്കും നമ്മുടെ ദുരിതങ്ങൾ മരിക്കടക്കാനുള്ള ശക്തി തരട്ടു! അവിടുത്തെ പാദപത്മങ്ങളിൽ നമുക്കുള്ള പ്രാർത്ഥന ഇതാണ്.

‘അവതാരം’ എന്നാൽ താഴേക്ക് ഇരഞ്ഞിവരിക എന്നാണർത്ഥം. മനുഷ്യന് വേഗം പ്രാഹിക്കത്തകവിധി, ഇംഗ്ലീഷരൻ മാനവരൂപത്തിൽ ഭൂമിയിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിവരുന്നു. ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രവൃത്തിക്കുകയുണ്ടായി, “എവിടെയാണോ ധർമ്മത്തിന് ഫോനി സംഭവിക്കുന്നത്, ധർമ്മപുനഃസ്ഥാപനത്തിനായി താൻ അവതരിക്കുന്നു!” ഇംഗ്ലീഷരൻ എപ്പോഴും അവതരിക്കുന്നുവോ, അവിടുന്നിന് സർവസാക്ഷിത്വം, സർവ്വശക്തിത്വം, സർവ്വജ്ഞത്വം എന്നീ ഗുണങ്ങളുണ്ടാവും.

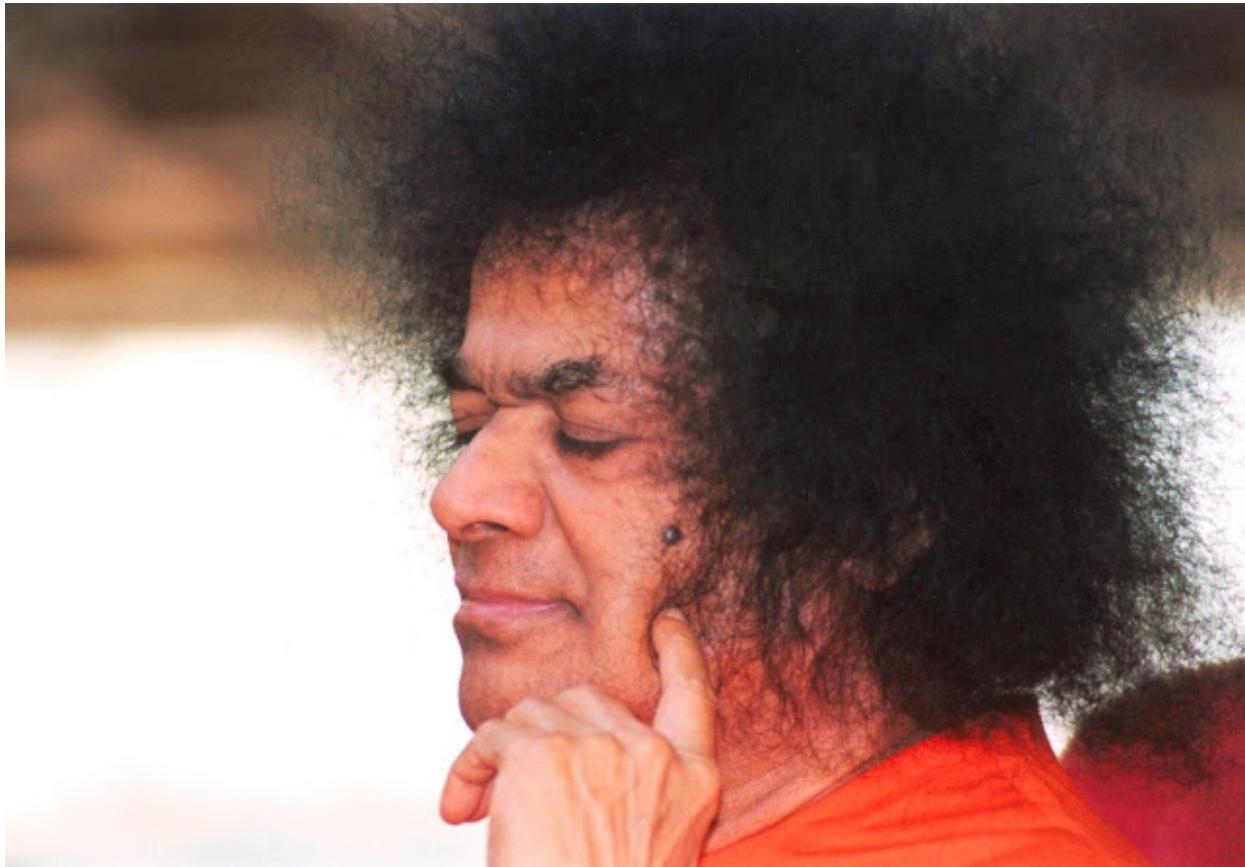
പുർണ്ണാവതാരത്തിന് 16 കലകളുണ്ട്-16 ഭാവങ്ങൾ അമവാ ശക്തികൾ. ഈപ്പോഴത്തെ അവതാരമായ ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബു മുകളിൽ പരാമർശിച്ച സകല ശക്തികളും ദേയും ആശ്രതുപമാകുന്നു.

ശ്രീ സത്യസായി അരുളുന്നു, “ഞാൻ ശംഖ്, ചക്രം, ഗദ, പത്മം ഒക്കെ പിടിച്ചുകൊണ്ട് വനിരുന്നേകിൽ നിങ്ങൾ എൻ്റെയടുത്തുനിന്ന് ഓടിയക്കേനേനേ, അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളെല്ലനെ ഒരു മൃസിയത്തിൽ വച്ചേനേ. ഞാൻ നിങ്ങളെപ്പോലെത്തന്നെ ഒരു സാധാരണ വ്യക്തിയായി വനിരുന്നേകിൽ നിങ്ങൾ എന്നെ ഗൗമിക്കുമായിരുന്നില്ല! അതുകൊണ്ട് ഞാനീ മാനവരുപം ധരിച്ചിരിക്കുന്നു, എൻ്റെ മഹിമ വെളിവാക്കാനായി ഇടയ്ക്കിടെ ഞാൻ ചമർക്കാരങ്ങൾ കാടുന്നു. ധർമ്മം സ്ഥാപിക്കുന്നതിനായി ഞാൻ അവതരിച്ചിരിക്കുന്നു. സത്യം, ധർമ്മം, ശാന്തി, പ്രേമം, അഹിംസ എന്നീ തത്ത്വങ്ങൾ എന്നിൽ വസിക്കുന്നു. എന്നെ കിട്ടാനായി, നിങ്ങൾ സത്യവാനാവണെ, ധർമ്മം പിന്തുടരണെ, പ്രേമത്തിലൂടെ ശാന്തി നേടുണ്ടോ, നിങ്ങൾ ശാന്തിയുടെ ആർശരുപമാവണോ!”

ഒരാളെ വെറുകുന്നതും ഒരു തരം ഹിംസയാകുന്നു. സ്വാമി എപ്പോഴും അരുളാറുണ്ട്, “എന്നെ മനസ്സിലാക്കാനായി ശ്രമിക്കാതിരിക്കുക! ഒരുവനും എന്നെ ദരിക്കലും മനസ്സിലാവില്ല! പകരം, നിത്യാനന്ദം നേടാൻ പരിശ്രമിക്കുക, ഞാൻ നിങ്ങളിൽ ചൊരിയുന്ന ആശശവതാനന്ദം കൈവരിക്കുവാൻ സകല പരിശ്രമവും നടത്തുക.”

ഈ അതിശയകരമായ പ്രസ്താവന നോക്കു. ഞാൻ ആവർത്തിച്ചാൽ തീർച്ചയായും നിങ്ങൾ മുഖിയില്ല, “ഒരാൾക്കും എന്നെ മനസ്സിലാക്കാനാവില്ല! പകരം, നിത്യാനന്ദം നേടാൻ പരിശ്രമിക്കുക, ഞാൻ നിങ്ങളിൽ ചൊരിയുന്ന ആ നിത്യാനന്ദം നേടുന്നതിന് പരിശ്രമിക്കുക!”

സ്വാമി ഇവിടെ നാല്യ് പ്രധാന കാര്യങ്ങൾ പരാമർശിക്കുന്നു. ഒന്ന്, ഭഗവാൻ, ഏത് അവതാരവും, അവിടുത്തെ ഭക്തരെ ചമത്കാരങ്ങളിലൂടെ ആകർഷിക്കുന്നു, അത് അവരിൽ സംസ്കാരം ഉണ്ടാക്കുന്നു, അതവരെ പരോപകാരത്തിലേക്ക്, കാരുണ്യത്തിലേക്ക്, അവസാനം ആത്മ സാക്ഷാത്കാരത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു.



അതുകൊണ്ട്, അവിടുത്തെ ചമത്കാരത്താൽ ആകർഷിക്കപ്പെട്ട്, അവർ പരോപകാരത്തിലേക്ക് തിരിയുന്നു, എനിക്ക് അവർ അവസാനം സാക്ഷാത്കാരം അനുഭവിക്കുന്നു, ഈ പ്രക്രിയയിൽ സംസ്കാരം, ഒരു മാറ്റം സാഭാവികമായും സംഭവിക്കുന്നു!

സ്വാമി അവിടുത്തെ പ്രഭാഷണങ്ങളിലോനിൽ ഇതാണ് അരുളിയത്. സ്വാമി പറയുന്നു, “എനിക്ക് നിങ്ങളുടെ പ്രേമം മാത്രം മതി. എനിക്ക് പരിശുദ്ധ പ്രേമം നൽകുന്നവർക്ക് എരുളും ജീവിതം തരാനാവും എനിക്ക്. ആർക്കാണോ പുർണ്ണവിശ്വാസവും പരിശുദ്ധ പ്രേമവും ഉള്ളത്, ഞാൻ അവർക്കായി എത്തും ചെയ്യും!”

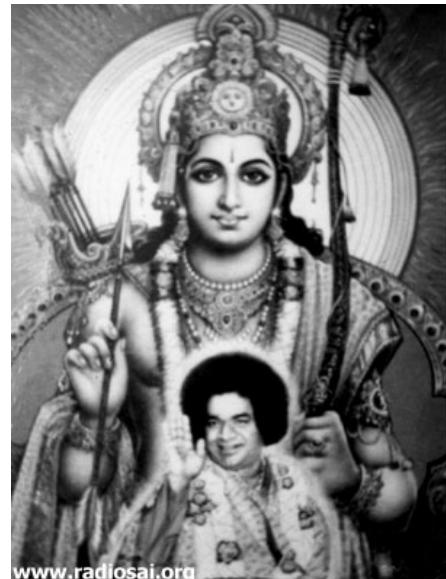
സ്വാമിയുടെ അവതാരത്തിന് ഉപോത്സവലക്മായി ഒരു ചെറിയ കമ ഇതാം ബൃന്ദാവൻ ആദ്ധ്യത്തിൽ 1972-ലെ സമർ ഷവേഴ്സ് കോഴ്സ് നടക്കുകയാണ്; മാതാവ് ഇംഗ്ലീഷ് മധ്യം ഏതാനും വനിതാ ഭക്തർക്കൊപ്പം കോഴ്സിൽ പങ്കെടുക്കുന്നുണ്ട്. കോഴ്സ് 11-ാം ദിവസമായി. അതിരാവിലെ, ഇംഗ്ലീഷാമ പെദ്വൈബാട്ടുവിന്റെ അരികിലേക്ക് തിരക്കിട്ടും. പെദ്വൈബാട്ടു മറ്റാരു സീനിയർ ലേഡിയാണ്, അവർ സ്വാമിയെ അവിടുന്ന് ശിർദ്ദി

യിലായിരിക്കുന്നേം സേവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷാമ അവരോട്-ഇളം വൃഥയായ പെദ്വൈബാട്ടുവിനോട്- ഇത്തരത്തിൽ വിശദീകരിക്കാൻ തുടങ്ങി,

“ഓ! നിങ്ങൾക്കറിയാമോ, നമ്മുടെ സ്വാമി ശരിക്കും ഇംഗ്ലീഷാമ അവരോട്!”

ഇതു കേട്ടിട്ടും, ഭക്തയായ പെദ്വൈബാട്ടു ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഇംഗ്ലീഷാമ അവരോട് തിരക്കി, “നിങ്ങളെള്ളൂ ചിരിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്നു് വച്ചാൽ, അവസാനം സ്വാമി



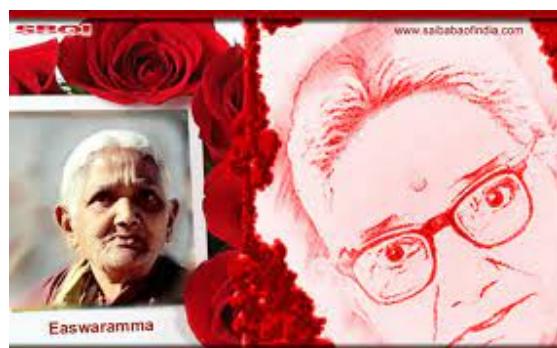
www.radiosai.org

ഇംഗ്ലീഷാമ അവരോട് നിന്നും ബോധ്യമായല്ലോ എന്നോർത്തിട്ടാണ്!”

പെദ്വൈബാട്ടു വീണ്ടും പറഞ്ഞു, “എന്താണ് നടന്നതെന്ന് എന്നോട് പറയു!”

ഇംഗ്ലീഷാമ അവരോട് പറഞ്ഞു, “നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ, കഴിഞ്ഞ 3-4 ദിവസങ്ങളായി, എനിക്ക് നല്ല സുവാമില്ലായിരുന്നു. ഈന്നലെ, എനിക്ക് പനിയായിരുന്നു, രാത്രിയിൽ എനിക്ക് ഉറങ്ങാനേ കഴിഞ്ഞില്ല. സ്വാമി എന്തെന്തുത്ത് വനു്!”

പെദ്വൈബാട്ടു അവരെ തടസ്സപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട്



ഇടയ്ക്കു കയറി ചോദിച്ചു, അവിടുന്ന് നിന്റെ സ്വപ്നത്തിലാണോ വന്നത്?”

ഇംഗ്ലീഷാമ പറഞ്ഞു, “അല്ലോ, അല്ലോ! അവിടുന്ന് നേരിട്ട് എന്തെന്തുത്ത് വനു്, എനിക്ക് എങ്ങനെയുണ്ടെന്ന് ചോദിച്ചു. എനിക്കൊരു ശരീരവേദനയുണ്ടെന്ന് താൻ ഭഗവാനോട്

പരിഞ്ഞു. തൊനിൽ പറയുന്നോൾ, രാമചന്ദ്ര പ്രഭുവായി, പ്രഭു ശ്രീരാമനായി തൊൻ അവിടു നിനെ ദർശിച്ചു, അവിടുതെത ശിരസ്സിൽ കിരീടവും കൈകളിൽ വില്ലുമായി!

തൊൻ കുന്നിഞ്ഞ് അവിടുതെത പാദം നമസ്കരിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. പകേഷ എന്നീൽക്കാ



നാവാത്ത വിധം എൻ്റെ ശരീരം ദുർബലമായിരുന്നു. ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് സ്വാമി അവിചുതെത സാധാരണ രൂപത്തിലായി. പുഞ്ചിരിയോടെ, മൃദുവായി അവിടുന്ന് എനിക്കായി വിഭൂതി സൃഷ്ടിച്ചുതന്നു, എനിട്ട് നടന്നകനു!”

പെദ്ദ ബൊട്ടു(ഗാലി ശാരദാ ദേവി)

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള നിരവധി ഭക്തർക്ക് സമാന അനുഭവങ്ങളുണ്ടായിട്ടുണ്ട്, ഈത് ഒരു അവതാരത്തിൽനിന്നു മാത്രമേ ഉണ്ടാകു! വ്യത്യസ്തമായത് എന്തെന്നാൽ, ശ്രീ സത്യ സായി ബാബയെ സംബന്ധിച്ച് വ്യത്യസ്തമായത് എന്തെന്നാൽ, അവിടുതെത ഫേമ തതിൻ്റെ ശക്തി ഹൃദയതെത പരിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതാണ്, അതാൻ എറ്റവും വലിയ ചാര്ത്കാരം!

നിങ്ങൾക്ക് നന്ദി! സായിരാം!

(തുടരും)



പ്രഥ. അനിൽകുമാർ കാമരാജ്യ
(പരിഭ്രാം: എം.എസ്. വിനോക്കുമാർ)