

ബാബു അപരാഹ്നവേളകളിൽ പ്രശാന്തിനിലയത്തിലെ വരാനയിൽ തനിക്കു ചുറ്റുന്ന വിഭ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശങ്ങളിൽ ചിലത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് അധിക സത്സംഗമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രഫസർ അനിൽകുമാർ. പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ നടന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഈതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രഭാഷണം തുടരും.

വിഭ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ

പ്രഫസർ അനിൽകുമാറിന്റെ സത്സംഗം

സായി വിഭവകമുത്തുകൾ(Sai Pearls of Wisdom) ഭാഗം 36D

പ്രശാന്തി സന്ദേശം തായർ പോയ്ക്കാസ്സ്
ഒക്ടോബർ 15, 2022

രണ്ടും ഒന്നാകുന്നു!

ഓം ശ്രീ സായിരാം.

പ്രശാന്തി സന്ദേശം, സായി വിവേകമുത്തുകളിലേക്ക് സ്വാഗതം!

ഭാരതം എല്ലാ അവതാരങ്ങളുടെയും ജനസ്ഥലമാണെന്നത് നമുക്കെല്ലാം പതിചിതമാണ്. ഭാരതം ‘ഭാരതഭൂമി’ എന്നാണ് വിളിക്കപ്പെടുന്നത്. അത് കർമ്മത്തിന്റെ സ്ഥലവുമാണ്, അതിനാൽ ‘കർമ്മഭൂമി’യാണ്. അത് പുണ്യത്തിന്റെ സ്ഥലമാണ് –‘പുണ്യഭൂമി’. അതുകൊണ്ട് അത് നിരവധി അവതാരങ്ങളുടെ ജനസ്ഥലമാണ്–‘ജനഭൂമി’. ഈ കാര്യങ്ങൾ സ്വാമി പലവട്ടം അരുളിയിരിക്കുന്നു.



ഒരു സുപ്രധാന സംഗതിയിലേക്ക് താൻ നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയാണ്. ശ്രീരാമൻ അയോധ്യയിലാണ് ജനിച്ചത്, എന്നാൽ രാവണനെയും മറ്റ് രാക്ഷസമാരെയും നശിപ്പിക്കുന്ന ഭാത്യം നടപ്പായത് ലക്ഷ്മിലാണ്. ശ്രീകൃഷ്ണൻ മധുരയിലാണ് ജനിച്ചത്, എന്നാൽ അവിടുന്ന് ഭഗവത്ശ്രീ ഉപദേശിച്ചത് കുരുക്കേശത്രത്തിലാണ്, ഭാരകയാണ് അവിടുത്തെ തലസ്ഥാനമാക്കിയത്. പകേശ ഇപ്പോഴത്തെ ശ്രീ സത്യസായി അവതാരം ഒരു അപവാദമാകുന്നു, എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ അവിടുത്തെ ജനസ്ഥലവും അവിടുത്തെ ഭാത്യസ്ഥലവും ഒന്നാണ്, അത് പുട്ടപർത്തിയാകുന്നു!

തശീത ഉപദേശിച്ചത് കുരുക്കേശത്രത്തിലാണ്, ഭാരകയാണ് അവിടുത്തെ തലസ്ഥാനമാക്കിയത്. പകേശ ഇപ്പോഴത്തെ ശ്രീ സത്യസായി അവതാരം ഒരു അപവാദമാകുന്നു, എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ അവിടുത്തെ ജനസ്ഥലവും അവിടുത്തെ ഭാത്യസ്ഥലവും ഒന്നാണ്, അത് പുട്ടപർത്തിയാകുന്നു!

1940 ഓക്ടോബർ 20-ന്, സത്യനാരായണ രാജു അമവാ സത്യൻ അമവാ ഗ്രബാർജ് ശ്രീ സത്യസായി ബാബു പ്രവൃഥിച്ചു, “ഇപ്പോൾ മുതൽക്ക്, എന്ന് നിങ്ങളുടെ സത്യനല്ല.

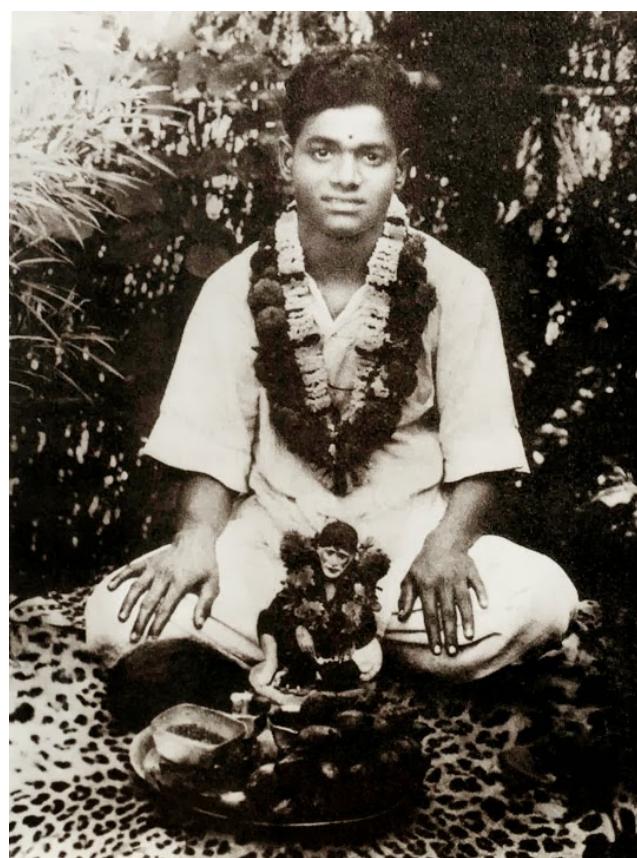


എന്ന് സായി ആകുന്നു!”

ഈതു പറഞ്ഞിട്ട്, അവിടുന്ന ജേയഷ്ഠനായ ഗ്രേഷമ്മ രാജുവിന്റെ ഉറവക്കാണ്ഡയിലെ ഭേദം വിട്ടുപോയി! എന്നിട്ട് സത്യൻ ശ്രീ ആര്ത്തജനേയലുവിന്റെ ശൃംഗരത്തിന്റെ മുൻവശത്തുള്ള ഒരു ഉദ്യാനത്തിലേക്ക് നടന്നു, അവിടെ ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ ഇരുന്നു. അവിടുന്ന് ആദ്യത്തെ ഭജന, “മാനസ ഭജരേ

ഗുരു ചരണം, ദൃസ്തര ഭവസാഗരതരണം” അഖിടെ ഒത്തുകൂടിയ ഭക്തരെ യെല്ലാം പഠിപ്പിച്ചു. ഈ ഭജന പരിപാടി മുന്ന് അടുപ്പിച്ചുള്ള ദിവസങ്ങൾ തുടർന്നു.

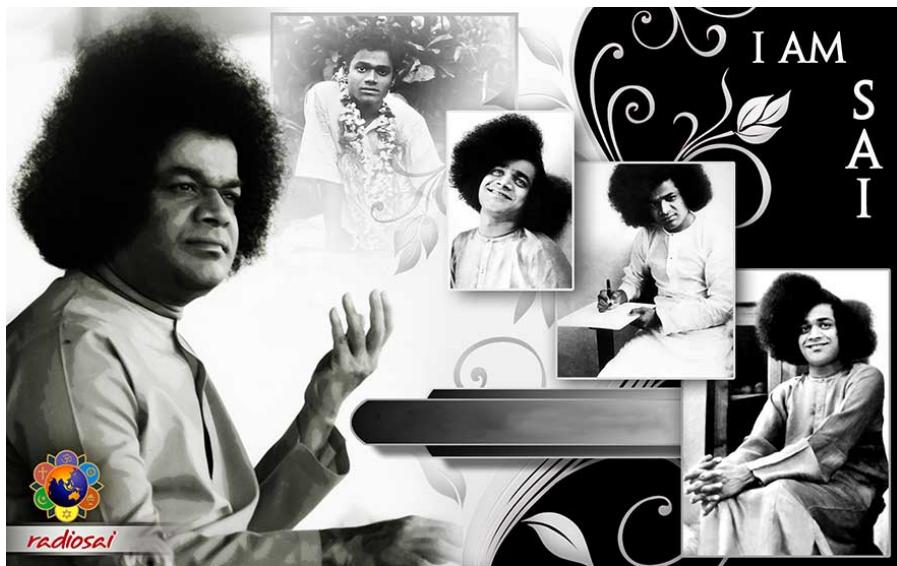
പെട്ടുന്ന ബാബു ഉച്ഛത്തിൽ പറഞ്ഞു, “നോക്ക്, മായ വനിതിക്കുന്നു!” സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ട ദിശയിലേക്ക് ഓരോരു തത്രും തിരിഞ്ഞു നോക്കുന്നോൾ മാതാവ് ഇംഗ്രാമമയെയും പെട്ട വെക്കമു രാജുവി നെയുമാണ് കാണുന്നത്. അവരിരുവരും ബാബു വീടിലേക്ക് തിരികെ ചെല്ലണം എന്ന് അപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി, എന്നാൽ അവിടുന്ന് ചോദിച്ചു, “ആർ ആരുടെ സ്വന്തം? പുത്രൻ ആർ? പിതാവാർ?”



1940: ഗ്രബാർജ് മുന്നിലായി കിടന്ന വെറും ശിലയാണ് ഹോട്ടോയിൽ ശിർദ്ദിസായി രൂപമായി കാണുന്നത്

ഇംഗ്ലീഷ് വിലപിച്ചു, പക്ഷേ പ്രയോജനമുണ്ടായില്ല. അവസാനം ബാബു അവരോടു പറയ്ക്കുമ്പോൾ, “എനിക്ക് കുറച്ച് ക്രഷ്ണം കൊണ്ടുവരിക!”

അവർ വീടിലേക്ക് ഓടി, ഒരു തളികയിൽ കുറച്ച് ആഹാരം കൊണ്ടുവന്നു. ബാബു അതെല്ലാം കൂടി കൂടിയിളക്കി അത് പല ഉരുളകളാക്കി വച്ചു. അതിൽനിന്ന് മുന്ന് ഉരുളകളുടെ കഴിച്ചിട്ട് അരുളി, “ഇപ്പോൾ മായ പൊയ്യോയി; പേടിക്കേണ്ടതില്ല!”



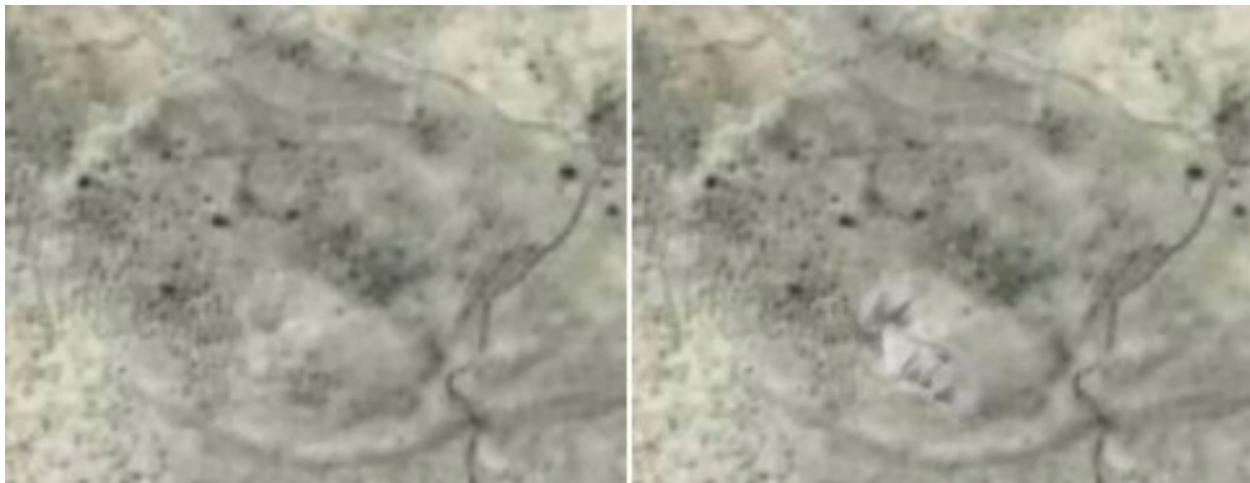
അവിടുന്ന്	തിരികെ
ഉദ്യാനത്തിലേക്ക്	
തിരികെ	നടന്നു.
ഇപ്പോൾ	മുതൽക്ക്
അവിടുന്ന്	അവരുടെ
പുത്രന്മാർ,	മരിച്ച്
സാധിയാണ്	എന
വസ്തുത ഇംഗ്ലീഷ്	
അംഗീകരിച്ചു!	
അവർ	ബാബയോട്
പറഞ്ഞു,	“ഞാൻ

അവിടുത്തെ മാർഗത്തിൽ എതിരു നിൽക്കില്ല, പക്ഷേ അവിടുന്ന് പുട്ടപർത്തിയിലേക്ക് തിരിച്ചുവരണം!”

ബാബു അവരുടെ അപേക്ഷയ്ക്ക് വഴങ്ങി, പുട്ടപർത്തിയിലേക്ക് തിരിച്ചുചെന്നു. ഈതരത്തിൽ, അവതാരം അവിടുത്തെ ജമലുമിതനെ അവിടുത്തെ കർമ്മലുമിയായി സ്വീകരിച്ചു.

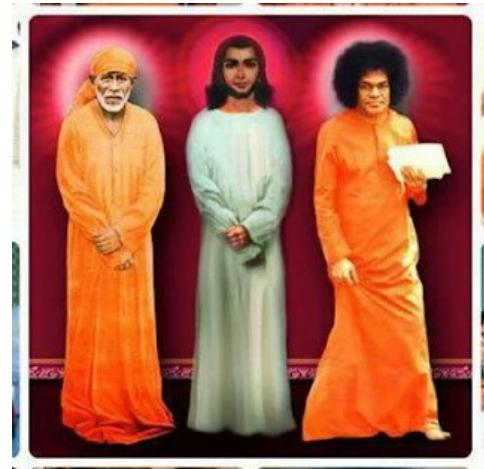
ശരി, നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധ മറ്റാരു കാര്യത്തിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നതിന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയാണ്. അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിലെ കാലിഫോർണിയ നിവാസിയായ മി. ഹോമർ, നാസയിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരിക്കൽ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് 200 മെല്ലുകൾ മുകളിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരു ഉപഗ്രഹത്തിന്റെ സഹായത്താൽ പുട്ടപർത്തിയുടെ ഫോട്ടോ പകർത്തുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഈ ഫോട്ടോകൾ കണ്ടപ്പോൾ നിരാഗനായി. ദുരക്കൂടുതൽ കാരണം, കറുത്തും വെളുത്തുമുള്ള മേഖങ്ങൾ മാത്രമാണ് ചിത്രത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം, അദ്ദേഹം തന്റെ ഏതാനും അതിമിക്കൾക്ക് ഈ ഫോട്ടോകൾ കാണിച്ചുകൊടുക്കാനിടയായി. അവ കണ്ടിട്ട്, അക്കുട്ടത്തിൽ ഒരു സ്ത്രീ പെട്ടെന്ന് അതിശയം പറഞ്ഞു, “ഈ സാധി ബാബയാണ്!”

സുക്ഷ്മമായി നോക്കുന്നോൾ, ശ്രീ സത്യസായി ബാബുയുടെ മുഖം അതിൽ അവർക്ക് വ്യക്തമായി കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അത് അസംഖ്യം കറുത്തും വെളുത്തുമുള്ള മേലാങ്ങൾ കൊണ്ട് വിരചിതമായിരുന്നു. അവിടുത്തെ ഇടതുറന്ന കറുത്ത കേശകിരീടം, കണ്ണുകൾ, മുകൾ, സ്വാമിയുടെ കവിളത്തെ മറുക്ക് പോലും, വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു.

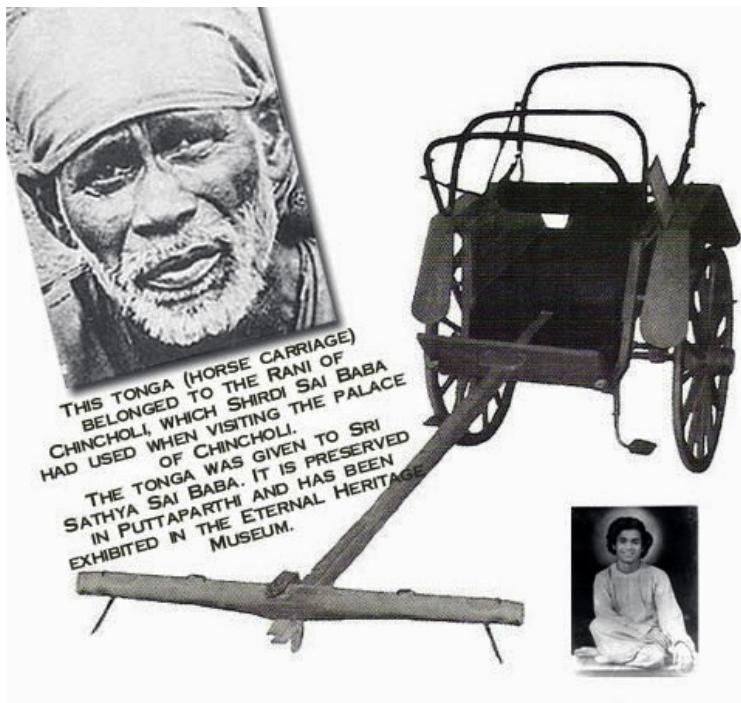


മി. ഹോമർ അക്ഷാംശങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കണക്കുകൂട്ടി നിഗമനത്തിലെത്തുകയുണ്ടായി-സ്വാമിയുടെ രൂപം അവിടെ 40 മെമ്പൽ നീളത്തിലും 20 മെമ്പൽ വീതിയിലുമുള്ള ഒരു പ്രദേശത്ത് വ്യാപിച്ചുനിൽക്കുകയാണ്. എല്ലാവരും അതിശയിച്ചുപോയി, സ്വാമി പുട്ട് പർത്തിയിലാണ് ഉള്ളതെങ്കിലും, അവിടുത്തെ കൃപയും സാന്നിധ്യവും വലിയ, വിശാലമായ പ്രദേശത്ത് പരന്നുകിടക്കുകയാണ് എന്ന കാര്യം അവർക്ക് മനസ്സിലായി. ഈക്കാരും അഞ്ഞെല്ലാക്കെ അറിയുന്നത് വളരെ കൗതുകക്കരമാണ്!

14-ാം വയസ്സിൽ, ഗ്രബാർജ് ശ്രീ സത്യസായി ബാബു അവിടുന്ന് ഷിർദ്ദി ബാബുയുടെ പുനരവതാരമാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കുകയുണ്ടായി. അതെത്ത്, 1963-ൽ, ഗുരു പുർണ്ണിമയുടെ മംഗളക്രമായ വേളയിൽ, അവിടുന്ന് ഷിർദ്ദി ബാബു, സത്യസായി, പിനെ അടുത്ത അവതാരം-പ്രേമസായി-ഈവരെപ്പറ്റി പറയുകയുണ്ടായി. ഈ 3 അവതാരങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള, ആർക്കും അറിവില്ലാതിരുന്ന പുതിയ, നവമായ വിവരങ്ങൾ അവിടുന്ന് നൽകി. 1940-ൽ, അവിടുന്ന് ഷിർദ്ദി സായിയുടെ പുനരവതാരമാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചതിനു ശേഷം, ധാരാളം പേര് തിരു ദർശനത്തിനായി അവിടുത്തെ സമീപം വന്നു. പകേശായി അതിൽ മിക്കവർക്കും ഷിർദ്ദിയെപ്പറ്റി അറിയുണ്ടായി



രുന്നില്ല. ബാബു ഭജനയിലൂടെ ധൂനി, വിഭൂതി, ഭാരകാമായി, വേദ്യു മരം, ബുട്ടി വാഡി, സമാധി മന്തിരം ഇവയുടെ മഹിമ അവരോട് പാടുന്നത് പതിവായിരുന്നു.



ഒരിക്കൽ അവിടുന്ന് പുട്ടപർത്തി തിൽ വച്ചുതന്നെ, ഷിർദ്ദി സായി സമാധി, വേദ്യു മരം, വൺഡോബ മന്തിരം ഇവയുടെ ഒരു ദർശനം ശ്രീമതി സുഖ്യമു, സംശയാത്മാ വായ അധ്യക്ഷരെ കൃഷ്ണമാചാരി, പിനെ പെദ്വ വൈക്കമു രാജു ഇവർക്ക് നൽകുകയുണ്ടായി. അനു മുതൽക്കും, അധ്യക്ഷരീനും പെദ്വ വൈക്കമു രാജുവിനും ബാബു ദയക്കുറിച്ച് ഉണ്ടായിരുന്ന സംശയങ്ങൾ ദുരീകരിക്കപ്പെട്ടു. പിനീട് നിരവധി സംഭവങ്ങളിലൂടെ അവിടുന്ന് തന്റെ ഘുർവാവതാരത്തിലെ

ഷിർദ്ദി സായി തന്നെയാണെന്ന് സ്വാമി വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

1961-ലെ നവരാത്രി സമയത്ത്, ആദ്യമായി, ഭഗവാൻ ബാബു വേദപുരുഷ സപ്താഹി അതാന്യജ്ഞത്വം സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. യജ്ഞത്വം നടത്തുന്നതിനായി എല്ലാ പണ്ഡിതരായ ബ്രഹ്മാണ്ഡരെയും ക്ഷണിച്ചിരുന്നു-ബ്രഹ്മശ്രീ ശിവരാമ ദൈവവി ശാസ്ത്രി ആയിരുന്നു മുഖ്യപുരോഹിതൻ. യജ്ഞത്വം ശരിയായ രീതിയിൽ, നിർദ്ദിഷ്ട ആചാരവിധികളോടെ നടത്തണമെന്ന് ഭഗവാൻ വളരെ നിഷ്കർഷിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട്, അവിടുന്ന് ദൈവവി ശാസ്ത്രിയെ അടുത്ത് വിളിപ്പിച്ച് യജ്ഞത്തിന് ആവശ്യമുള്ള എല്ലാ സാധനങ്ങളുടെയും ഒരു ലിംഗ് ആവശ്യപ്പെടുകയുണ്ടായി. ശാസ്ത്രി തന്റെ കൂട്ടാളികളുമായി ആലോചിച്ചിട്ട് ഒരു ലിംഗ് തയ്യാറാക്കി അത് ഭഗവാൻ സമർപ്പിച്ചു. അതുപേക്കാരമുള്ള എല്ലാ സാധനസാമഗ്രികളും ശ്രേഖരിക്കുകയും എത്തിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെന്നയായാലും, യജ്ഞത്വം ആരംഭിക്കാൻ കേവലം അഞ്ച് മിനിട്ട് മാത്രം ബാക്കിയുള്ളപ്പോൾ, യജ്ഞത്തിന് ആവശ്യമുള്ള കലശം, ഒരു പ്രത്യേക തരം പാത്രം, ലിംഗ് ചെയ്യാൻ താൻ മരിന്നു എന്ന ശാസ്ത്രിക്ക് തിരിച്ചറിവുണ്ടായി.

ആകെ പരിശേഖിച്ചുപോയ ശാസ്ത്രി സ്വാമിയെ സമീപിച്ച് തന്റെ വീഴ്ച ഉണ്ടാക്കുകയുണ്ടായി. സദാ കാരുണ്യവാനായ സ്വാമി പറഞ്ഞു, “ഇതുകൊണ്ട് താൻ നിന്നോട് ശരി

യായ ലിറ്റ് ആവശ്യപ്പെട്ട്! യജനമുഹൂർത്തത്തിന് ഈനി കേവലം അഞ്ച് മിനിട്ട് മാത്രമാണ് ബാക്കിയുള്ളത്!”

ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിട്ട് സ്വാമി ഒരു മുൻകൈക്കത്തേക്ക് പോയി, 3 മിനിട്ടിനകം മനോഹരമായ ഒരു വെള്ളി ‘കലശ’വുമായി തിരികെ വന്നു, ദേവതമാരുടെ ചിത്രങ്ങൾ അതിനേൽക്കേ ആലോപനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. ആ തികച്ചും അനുയോജ്യമായ കലശം കണ്ടിട്ട്, ശാസ്ത്രി അത്ഭുതസ്തംഖ്യനായി!



ഗ്രബാൻ സത്യസായി ബാബു ചിന്നോളി രാജകുടുംബത്തിനൊപ്പം

ഗ്രബാൻ ബാബു അദ്ദേഹത്തോട് അരുളി, “ഷിർദ്ദി അവതാരകാലത്ത്, തൊനീ കലശം ചിന്നോളി കൊട്ടാരത്തിൽ സുക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇപ്പോൾത് മറ്റ് സാധനങ്ങൾക്കൊപ്പം കൊട്ടാരത്തിലെ സ്നോർ മുൻയിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. തൊൻ നേരെ അവിടെ ചെന്ന് അത് തിരികെ കൊണ്ടുവന്നു!”

‘സ’, ‘ബ’ എന്നീ അക്ഷരങ്ങൾ-സായി ബാബെ എന്ന് അർത്ഥമുള്ളത്-ആ കലശത്തിൽ എഴുതിവച്ചിരുന്നു. പുർഖാവതാരത്തിൽ ഷിർദ്ദിസായി ആയിരുന്ന പ്രഭു സായിയുടെ ഈ ദിവ്യ ലീലകൾക്ക് സാക്ഷികളാവാൻ നമുക്ക് ഭാഗ്യം സിഖിച്ചത് അവിടുത്തെ ദിവ്യക്കൂപയാ തു മാത്രമാണ്.



1960-കളിലെ നവരാത്രി വേളയിലെ വേദപുരുഷ സപ്താഹ അന്താനയജ്ഞം

1961-ൽ, ഗുരുപുർണ്ണിമ വേളയിൽ, സ്വാമി അവിടുന്ന് ശിവ-ശക്തി അവതാരമാണെന്ന് ആദ്യമായി വിജംബരം ചെയ്യുകയുണ്ടായി! ശിവ-ശക്തികളുടെ ശത്രുക്കുള്ള വാസസ്ഥാനം കൈലാസമാണ് എന്ന് നമുക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാം. ഒരിക്കൽ കൈലാസം എന്ന് പേരുള്ള ഒരു ഭക്തന്റെ സ്വാമിയുടെ അടുത്ത് വന്നു. ‘കൈലാസം’ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം എ താണെന്ന് സ്വാമി അവനോട് ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. ആ ഭക്തന് മറുപടി നൽകാ നായില്ല. സ്വാമി പറഞ്ഞു, “കൈലാസം എന്നത് വൃത്തിയുടെ,



പവിത്രതയുടെ, പരിശുദ്ധിയുടെ പ്രതീകമാണ്. ‘പരിശുദ്ധമായ ഹൃദയം’ എന്നും അതിന് അർത്ഥമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ശിവൻ കൈലാസ പർവതം അവിടുത്തെ വാസസ്ഥലമായി തെരഞ്ഞെടുത്തത്. പരമാത്മാവായി അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ ഭക്തരുടെ പരിശുദ്ധ ഹൃദയങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നു!”



ഭേദമന്ത്രിത്തിൽ പൂർവ്വാവതാരത്തിനൊപ്പം

ശരി, ഈ ഷിർദ്ദി സായി ഭക്തരുടെ ഒരു കമയാണ്. ഈ തൊൻ നിങ്ങളോട് വിശദമായി പറയാം. 1963 മെയ് മാസം ഒരു ഷിർദ്ദി സായി ഭക്തൻ കാഴ്ചകൾ കാണുന്നതിലേക്കായി ബാധ്യതയും സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. അവൻ ഒരു വാടകയ്ക്കെടുത്ത കാറിൽ കയറാനോരു ആവേ, വെള്ളത്താടിയും മുടിയുമുള്ള, വെള്ള യോതിയും ഷർട്ടും ധരിച്ച, ഏതാണ്ട് ആറി പൊക്കമുള്ള പ്രായം ചെന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ അവരുടെ അടുത്തത്തിയിട്ട് പറഞ്ഞു, “നിങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും സഹായം വേണ്ടോ? തൊൻ ഈ സിറിയിലുള്ള ആളാണ്. അതു

കൊണ്ട് എനിക്കിൽ നന്നായിട്ടിരിയാം. നിങ്ങൾ കാഴ്ച കാണാനായി പോവുകയാണെങ്കിൽ, എന്ന് നിങ്ങൾക്ക് വഴികാട്ടിയാവാം.”

ശരി, അയാളുടെ സംസാരത്താൽ വശീകരിക്കപ്പെട്ടും സഹായത്താൽ സന്തോഷിച്ചും, ആ ഭക്തൻ ഉടനടി വാർദ്ദാനം സ്വീകരിച്ചു. വൃഥൻ അവരെ ബാധ്യത സിറ്റി മുഴുവനും കാണിച്ചുകൊടുത്തു, പക്ഷേ അവർക്കൊപ്പം ഉച്ചയുണിനു മാത്രം കൂടിയില്ല. ഒത്തിരിനിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ, അദ്ദേഹം ഒരു കാപ്പി മാത്രം കൂടിച്ചു. ഭവകുന്നേരം, ഒരു പ്രത്യേക രൂടിലുടെ കാർ കൊണ്ടുപോകുന്നതിന് വൃഥൻ ദൈവവരോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ദൈവവർക്ക് ആ സിറ്റി മുഴുവനും നല്ല പതിചയമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, ഈ പ്രത്യേക രൂട് അയാൾക്ക് അറിയുമായിരുന്നില്ല. ഒരു സമലത്ത് ചെന്നപ്പോൾ കാർ നിർത്താൻ വൃഥൻ ദൈവവരോട് പറഞ്ഞു. അയാൾ അവരെയെല്ലാവരെയും ഒരു ഇടുങ്ങിയ ടണ്ടിനകത്തുടെ കൊണ്ടുപോയി. അതിനുള്ളിൽ ഇരുട്ടായിരുന്നു, എന്നാൽ ഒരു എൺവിളക്ക് കത്തുനുണ്ടായിരുന്നു, അതിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അവരെരുതേജസ്സുള്ള ശിവലിംഗം കണ്ടു. ശിവലിംഗം ദർശിച്ചുകൊള്ളാനായി വൃഥൻ ഓരോരുത്തരോടും ആവശ്യപ്പെട്ടു, അവർക്കെല്ലാം തീർത്ഥവും കൊടുത്തു, എന്നാൽ അദ്ദേഹം അത് കഴിച്ചില്ല.

അവസാവസാനം, വൃഥൻ പോകാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ, ആ ഭക്തൻ കുറച്ച് പണം നൽകി, പക്ഷേ അയാളുത് നിരസിച്ചു. അയാളുടെ പേര് അവർ തിരക്കിയ പ്പോൾ, എന്നോ വിചിത്രമായ ഒന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു; അയാളുടെ വിലാസം തിരക്കിയ പ്പോൾ, ഒരു പ്രത്യേക ദിശ ചുണ്ടിക്കാട്ടി അയാൾ പറഞ്ഞു, “അവിടെയാണ്!” അയാൾ ഇപ്പോരവും പറഞ്ഞു, “നമ്മൾ മറുന്നാർ കാണും!”

ആ കുടുംബം ബോംബെക്ക് തിരികെ പോവുന്നതിന് തൊട്ടുമുന്പ്, അവരുടെ ഒരു സുഹൃത്ത്, അവർ വെറ്റപ്പീൽഡിൽ പോയി ശ്രീ സത്യസായി ബാബുയുടെ ദർശനം നേടണമെന്നും, അവിടുന്ന് ഷിർദ്ദി സായിയുടെ ചുന്നവതാരമാണെന്നും ശുപാർശ ചെയ്യുകയുണ്ടായി. ഇതുപ്രകാരം അവർ നട്ടുച്ച സമയത്ത് വെറ്റപ്പീൽഡിൽ എത്തി. മധ്യാഹ്നസൂര്യൻ കത്തുന വേളയിൽ അര മൺിക്കുരോളം അഞ്ചത ശേറിനു മുമ്പിലായി കാത്തുനിന്ന ശേഷം, അവർക്ക് ഒരു സന്ദേശം ലഭിച്ചു, “മുംബെയിൽനിന്നും വന ആ ആളുകളെ അകത്തേതക്ക് വിളിക്കുക!”



ആ കുടുംബം അകത്ത് കയറിയപ്പോൾ, സ്വാമി വ്യക്തിപരമായി അവരെ സ്വീകരിക്കുകയുണ്ടായി. അവിടുന്ന് പുണ്ണിരിയോടെ അവരോട് തിരക്കി, “അപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് തങ്ങളുടെ ബാധ്യത ഈഷ്ടമായോ? നിങ്ങൾ എല്ലാ സ്ഥലവും സന്ദർശിച്ചോ? നമ്മൾ മിനിയാന് കണ്ടിരുന്നു!”

ഒരു വഴികാടിയായി തങ്ങളെ അനുഗമിച്ച ആ പ്രായമായ മനുഷ്യൻ ശ്രീ സായിബാബയില്ലാതെ മറ്റാരുമായിരുന്നില്ല എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നതിന് ആ സുചന അദ്ദേഹത്തിന് ധാരാളമായിരുന്നു. ആ വൃഥൻ അവരോട് പറഞ്ഞ പേര് ഇപ്പോൾ അയാൾ ഓർത്തു, ‘ജോടി ആദിപ്പള്ളി സോമപ്പ്’! ‘സോമപ്പ്’ എന്നത് പരിശുദ്ധമായ ഹൃദയങ്ങളിൽ വസിക്കുന്ന ശിവനാകുന്നു. സ്വാമി തന്നെയാണ് ഈ പരിശുദ്ധ ഹൃദയമുള്ള ഭക്തൻ ആ പഴയ ശിവക്ഷത്രം കാട്ടിക്കൊടുത്തത്. എത്ര ഭാഗ്യവാനാണ് അദ്ദേഹം! എന്നിരുന്നാലും അവിടുന്ന നിഗ്രഹനാണ്, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പിനീട് ഭക്തർ അങ്ങനെയാരു ക്ഷേത്രം കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൂണ്ടും അതിന്റെ പൊടി പോലും കണ്ടത്താനായില്ല.

ധാരാളം ഭക്തർക്ക് സമാന അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്-അവർക്ക് ദുരിതങ്ങൾ അഭിമുഖിക്കിക്കേണ്ടി വരുന്നോൾ, ‘ജോടി ആദിപ്പള്ളി സോമപ്പ്’ അവർക്ക് ദർശനം നൽകുകയും അവരെ രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

സായിരാം! നമുക്ക് വീണ്ടും കാണാം!

(തുടരും)



പ്രപഠ. അനിൽകുമാർ കാമരാജ്യ
(പരിഭ്രാം: എം.എൻ. വിനോദകുമാർ)