

ബാബു അപരാഹ്നവേളകളിൽ പ്രശാന്തിനിലയത്തിലെ വരാനയിൽ തനിക്കു ചുറ്റുന്ന വിഭ്യാർത്ഥികൾക്ക് നൽകുന്ന പ്രധാന സന്ദേശങ്ങളിൽ ചിലത് തെരഞ്ഞെടുത്ത് അധിക സത്സംഗമായി അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രഫസർ അനിൽകുമാർ. പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ നടന്ന പല സംഭവങ്ങളും ഈതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ പ്രഭാഷണം തുടരും.

വിഭ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ

പ്രഫസർ അനിൽകുമാറിന്റെ സത്സംഗം

സായി വിഭവകമുത്തുകൾ(Sai Pearls of Wisdom) ഭാഗം 36C

പ്രശാന്തി സന്ദേശം ഞായർ പോഡ്യോക്സ്
കെട്ടാബർ 11, 2022



ഡയാന/ ട്രാൻസ്പോർട്ടേഷൻ/
സായി ഏഹോവേരൻ/ സായി
കൃഷ്ണൻ



ഓം ശ്രീ സായിരാം.

പ്രശാന്തി സന്ദേശം, സായി വിവേകമുത്തുകളിലേക്ക് സ്വാഗതം!

ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബു ഇഷ്യർഡാവതാരമാകുന്നു. അവിടുന്ന് സർവജ്ഞതനാകുന്നു, സർവശക്തനാകുന്നു, സർവവ്യാപിയാകുന്നു. ഈത് അവതാരങ്ങളുടെ മാത്രം ശക്തിയാണ്. അവിടുന്ന് നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ വസിക്കുന്നു, സർവജ്ഞതനായതു കാരണം,

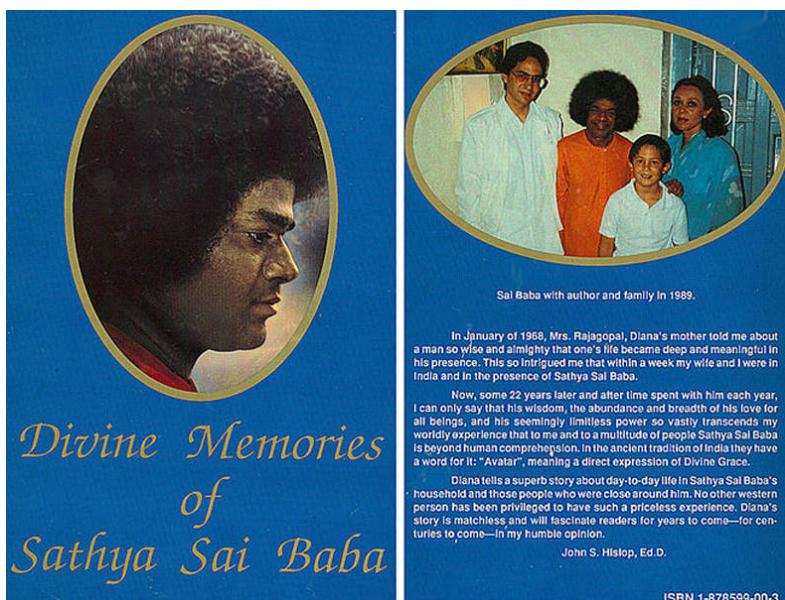


അവിടുതെത്ത എല്ലാ ഭക്തരുടെയും മനസ്സും ഹ്രസ്യവും അനായാസം വായിക്കാനാവുന്നു. ആത്മാർത്ഥമായ എല്ലാ പ്രാർത്ഥനയും അവിടുന്ന് കേൾക്കുന്നു, അതിനുസൃതമായി അവയോട് പ്രതികരിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് നമ്മുടെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം തരുന്നു, നമ്മുടെ സംരക്ഷിക്കുന്നു, വേണ്ടിവന്നാൽ നമ്മുടെ ദുഷ്പിതകൾക്ക് നമ്മുടെ ശക്താരിക്കുന്നു. അവിടുന്ന് തന്റെ ഭക്തരുടെ മനസ്സിലെ ഏറ്റവും സുക്ഷ്മമായ ചിന്തപോലും പിടിച്ചെടുക്കുന്നു.

ശരി, ഞാൻ നിങ്ങളോട് ഏതാനും കമകൾ പങ്കിടു. ധയാന ബാസ്കിൻ- ധയാന ബാസ്കിൻ അമേരിക്കൻ എക്കുനാടുകളിൽനിന്നാണ്. അവർ അവരുടെ ഭർത്താവായ

ജോയലും ചെറിയ മകളുമൊത്താണ് ഇവിടെ വന്നത്. അവർ മുന്നുപേരും പുട്ടപർത്തിയിൽ വന്നു. എന്നാൽ, പുട്ടപർത്തിയിൽ സ്വാമിയുടെ ഭർഷന്തതിനായി വരുന്നതിലുള്ള അവളുടെ ഭർത്താവിന്റെ മനസ്സിലെ അനിശ്ചിതത്വം കാരണം, വിമാനത്തിൽ കയറുന്നതു വരെ ഡയാനയ്ക്ക് നല്ല പിരിമുറുക്കമൊയിരുന്നു. സ്വാമിയുടെ അടുത്ത് വരുന്നതിൽ അയാൾക്ക് വിമുഖതയായിരുന്നു. എന്നായാലും, അവസാനം അയാൾ വിമാനം കയറി, അവൾ നെടുവീർപ്പിട്ടു.

പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ എല്ലാവർക്കും താമസസ്ഥകരും കിട്ടി, കാരണം ഡയാനയുടെ അമ്മ ഒരു മാസം മുമ്പേ എത്തിയിരുന്നു. പക്ഷേ, ജോയലിന് പുകവലിയുടെ പ്രശ്നം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആശ്രമത്തിൽ അത്തരം ദുർഘട്ടങ്ങളൊന്നും അനുവദിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട്, പിറേന് അയാൾ പുക വലിക്കാനായി തന്റെ ഭാര്യയ്ക്കൊപ്പം ആശ്രമത്തിനു പുറത്ത്, മല മുകളിലേക്ക് പോയി. അവിടെയിരുന്ന്, മലമുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ട്, സുന്ദരമായ പ്രകൃതി ദൃശ്യം ആസ്വദിക്കബെ, ജോയൽ പെട്ടെന്ന് ആർത്തുവിളിച്ചു, “നോക്കു, ആ സുന്ദരമായ മഴവില്ലോ കണ്ണോ!” ഡയാന ആകാശത്തെ ആ വിസ്മയക്കാഴ്ചയിലേക്ക് അവളുടെ നോട്ടം പായിച്ചു. ആ മഴവില്ലോ ഒരു ലംബരേഖ ആയിരുന്നു. അത് തികച്ചും അസാധാരണം!!



ഡയാനയ്ക്കും ലോസ് ഏഞ്ചലസിലെ സുഹൃത്തുകൾക്കും മാത്രം അറിയാവുന്നതാണ്. പക്ഷേ, സർവജനതനായ സ്വാമി എങ്ങനെ ഇത് അറിയാതിരിക്കും? എനിക്ക് അവർ ഇരു വരും ആശ്രമത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുപോന്നു.

കൂടും നേരം കഴിത്തപ്പേശാൾ അത് അപ്രത്യക്ഷമായി.

അപോഫേക്കും ആവേശഭരിത നായ ജോയൽ, തന്റെ ഭാര്യ യോക് പറഞ്ഞു, “നീ ഓർക്കുന്നോ? സായിബാബ എനിക്കായി ഒരു മഴവില്ലോ സുഷ്ടിക്കണം എന്ന് എന്ന് എന്ന് ഒരാഗ്രഹം പറഞ്ഞിട്ടും ഒരാഴ്ച ആയതേയുള്ളു?”

ഈ ആഗ്രഹം തനിക്കും

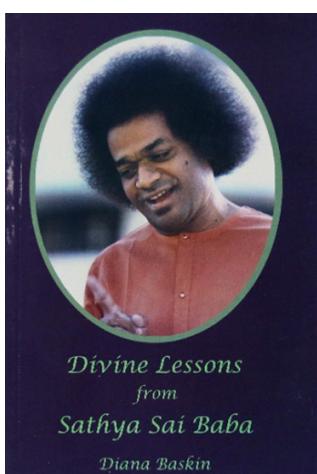
അവരുടെ അങ്ങെയറ്റത്തെ ആശ്വര്യത്തിന്, കസ്തുരി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവരെ സ്വാഗതം ചെയ്തു, “സാമി നിങ്ങളെ ഈരുവരെയും നാളെ കാലത്ത് ഒരു ഇൻ്റർവ്വീവി നായി വിളിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

പിറ്റേനു കാലത്ത് അവർ ഇൻ്റർവ്വീവു മുറിയിൽ എത്തി. സാമി പടികളിൽ വരുന്നോൾ, ചിത്രച്ചു, അവിടുന്ന് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഉറക്കെ ചിരിച്ചു, “അപ്പോൾ, നിങ്ങൾക്ക് എൻ്റെ മഴവില്ല് ഇഷ്ടമായോ?” എന്നിട്ട് സ്നേഹപൂർവ്വം ജോയലിൻ്റെ പുറത്ത് തട്ടി. ജോ യലിന് മിഞ്ചാടമില്ലാതായിപ്പോയി! അയാളുടെ കവിള്ളത്തുടെ കണ്ണിരോശകാൻ തുടങ്ങി. ഡയാനയുടെയും കണ്ണു നിറഞ്ഞു. പുറപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പ്, സാമിയുടെ ദർശനത്തിനായി പോകാമെന്ന് ഡയാന ജോയലിനോട് കൈമുഖിയപ്പോൾ, അയാളൊരു വ്യവസ്ഥ വച്ചിരുന്നു, സാമി തനിക്ക് ഒരു മഴവില്ല കാണിച്ചുതരിക്കയാണെങ്കിൽ മാത്രമേ താൻ സാമിയുടെ ദർശനം തേടുകയുള്ളൂ എന്. നോക്കു! ഓരോ ഹൃദയത്തി ലെയും അതരൂമിയായ സാമി, അതരിന്ത് അയാളുടെ വ്യവസ്ഥ നിരവേറ്റിക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.



Sai Baba with author, Joel and Christina in Brindavan.

സാമി അവിടുത്തെ കസേരയിലിരുന്നു, എല്ലാവരും ചുറ്റും ഇരുന്നു. ജോയൽ സാമിയുടെ തൊട്ടടുത്തായി വലതുഭാഗത്ത് ഇരുന്നു. സാമി അയാളോട് മകളുടെ ആരോഗ്യത്തെപ്പറ്റി



തിരക്കിയപ്പോൾ, അവർക്ക് ഒരു പനിയും വയറുവേദനയും ഉണ്ടെന്ന് ഡയാന മറുപടി പറയുകയുണ്ടായി. സാമി അകിയുടെ കൈ തെറുത്തുകയറ്റിയിട്ട് അവിടുത്തെ കരം വട്ടത്തിൽ ചുംഗി, ഒരു പുത്തൻ അത്തിപ്പും സൃഷ്ടിച്ചു, അത് അവർക്ക് നൽകി. ഇൻ്റർവ്വീവു കഴിഞ്ഞിട്ട്, ജോയൽ മാർക്കറ്റ് മുഴുവൻ ഒരു അത്തിപ്പുത്തിനായി തെരഞ്ഞു. അയാൾക്ക് പൊതുവായ മറുപടി കിട്ടി, “ഈത് അത്തിപ്പുത്തിന്റെ സീസണല്ലെ, താങ്കൾക്കെത് തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽത്തന്നെ ഒരിടത്തുനിന്നും ഇപ്പോൾ കിട്ടില്ല!”

സാമി കുട്ടിക്കുവേണ്ടി അത്തിപ്പും സൃഷ്ടിച്ചുന്നതിന് ഏതാനും നിമിഷം മുമ്പ്, ജോയൽ എന്തുകൊണ്ടാവും? അവിടുന്നത് സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് ഏതാനും നിമിഷം മുമ്പ്, ജോയൽ

മനസ്സിൽ ചിന്തിച്ചിരുന്നു, “പതിവുള്ള വിഭൂതിക്കു പകരം സ്ഥാമിക്ക് ഒരു പഴം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് കഴിയുമോ?” തൊട്ടുത്ത നിമിഷം സർവജനനായ സ്ഥാമി ഒരു പുത്രൻ അത്തിപ്പം സൃഷ്ടിക്കുകയുണ്ടായി, അത് ആ സമയത്ത് മറ്റൊരു കിട്ടാനുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതാണ് ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യ സായി ബാബു, നമ്മുടെ പ്രിയകരനായ പ്രഭു!

ബാബയുടെ കീർത്തി ലോകമാകെ പരന്നു, ദശലക്ഷ്മണങ്ങൾക്കിന് ആളുകൾ അവിടുതെ ദർശനത്തിനായി പുട്ടപർത്തിയിലേക്ക് വന്നു. അവരിൽ ചിലർ ആദ്യാത്മികാനേഷികൾ ആണ്, ചിലർ ഭൗതിക നേടങ്ങൾക്കായി വരുന്നവരാണ്.

ശരി, അത് 1970 ആയിരുന്നു. ഭഗവാൻ ബാബയുടെ കീർത്തി കേട്ടിട്ടും, ശ്രീ സ്ഥാമി വിരജാനന്ദ, വിരജാനന്ദ മഹാരാജ്, അദ്ദേഹത്തിനിപ്പോൾ 100 വയസ്സിനു മേൽ പ്രായമായി, കാശിയിൽനിന്ന് പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ എത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 15-20 ശിഷ്യരും അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചിരുന്നു. ഏതാണ്ട് 20 ദിവസങ്ങളോളം അശ്രമത്തിൽ തങ്ങിയശേഷം, അദ്ദേഹം ബാബയെക്കുറിച്ച് ഇപ്രകാരം ഒരു അഭിപ്രായം സ്വരൂപിച്ചു. ഏതായിരുന്നെന്നോ അത്? ശ്രീ സത്യ സായി ബാബു വിദേശികളുടെയും ധനികരായ കെതരുടെയും ഭഗവാനാണ്. അവിടുന്ന പ്രേമസ്വരൂപനല്ല, ഏതുകൊണ്ടുനാൽ അവിടുന്ന അങ്ങനെ ആയിരുന്നുവെങ്കിൽ, അവിടുന്ന ഏല്ലാവരെയും ഒരേപോലെ പരിഗണിക്കുമായിരുന്നു. ഇത്തരം ഒരഭിപ്രായത്തിന് കാരണം എന്താവാം? അദ്ദേഹം അവിടെ തങ്ങിയ 20 ദിവസക്കാലത്ത്, ഭഗവാൻ ബാബു അദ്ദേഹത്തെ പുർണ്ണമായും അവഗണിക്കുകയുണ്ടായി.

അതുകൊണ്ട് പ്രശാന്തിനിലയം വിടാൻ സ്ഥാമി വിരജാനന്ദ തീരുമാനിച്ചു, അദ്ദേഹം ധർമ്മാവരത്തെക്ക് തിരിച്ചുപോന്നു. അന്നു രാത്രി അവർ ധർമ്മാവരത്ത് ക്യാമ്പ് ചെയ്യുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു മുറിയിൽ വിശ്രമിച്ചു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യർ തൊടുത്ത മുറിയിലും.

കുറച്ചു നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആരോ കതകിൽ മുടി, “ദയവായി ഞാൻ അകത്തെക്ക് വരുട്ടേണ്ണോ?”

അകത്തു വരാൻ അനുവദിക്കപ്പെട്ട ആൾ വിനീതമായി അദ്യർത്ഥിച്ചു, “സ്ഥാമിജീ! അങ്ങയെ പുട്ടപർത്തിക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരുന്നതിനായി ഭഗവാൻ ബാബു എന്ന ഇവിടേക്ക് അയച്ചിരിക്കുകയാണ്.”

വിരജാനന്ദയ്ക്ക് ക്ഷമ നശിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു, “ഞാൻ വരില്ല! അദ്ദേഹം പണക്കാരുടെ ഇളം രനാണ്; അദ്ദേഹം, സ്ഥാമി അവകാശപ്പെടുന്നതുപോലെ പ്രേമസ്വരൂപനല്ല!”

ഈ മനുഷ്യൻ നിർബന്ധിച്ചു, “ഞാൻ കാർ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട്, താങ്കൾ എനിക്കൊപ്പം വരുന്നില്ല എങ്കിൽ, ഞാൻ സ്നേഹപൂർവ്വം പറയട്ടു, ഈവിഭവനിന് പോവില്ല!”

അവസാനം വിരജാനന്ദജിക്ക് മറ്റു പോംവഴിയില്ലാതായി, അദ്ദേഹം ആ ദൃതനൊപ്പം പോയി. അവർ പ്രശാന്തിനിലയത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്ന നിമിഷം, ഭഗവാൻ അദ്ദേഹത്തെ ഒന്നാം നിലയിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ചു. വിരജാനന്ദജി ഒരു കുത്തുവാക്ക് പരയാനൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു, പക്ഷേ ബാബു അദ്ദേഹത്തെ തടങ്കിട്ടു പറഞ്ഞു, “നമുക്ക് ആദ്യം ഉണ്ട് കഴിക്കാം. എന്നിട്ട് താങ്കൾ എന്നോട് എന്തുതനെ ചോദിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നുവോ താങ്കൾക്ക് എന്നോട് ചോദിക്കാം!”

ഉണ്ണിനു ശ്രേഷ്ഠം, ഭഗവാൻ ബാബു അവിടുത്തെ തുക്കെക്കപ്പെട്ട വിരജാനന്ദന് കാട്ടിക്കൊടുത്തു. ആ കൈവെള്ളു കണ്ടിട്ട്, വിരജാനന്ദ വിയർത്തുപോയി. അദ്ദേഹത്തിന് ആകെ ആശയക്കുശ്പമായി. ആ കൈവെള്ളയിൽ എന്താണ് അദ്ദേഹം ദർശിച്ചതെന്നോ? തന്റെ കാശിയിലെ ആശ്രമവും തന്റെ സകല ശിഖ്യരൈയുമാണ് അദ്ദേഹം ദർശിച്ചത്.

ഭഗവാൻ വാക്കുകളും ഒപ്പും അദ്ദേഹത്തിന് ശ്രവിക്കാനായി, “പ്രേമം, പ്രേമം, പ്രേമം! എന്താണ് പ്രേമം? നിന്റെ കുടുംബത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുകയും ആയിരക്കണക്കിന് അനുയായിക്കലെ കൂടുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് നിനക്ക് മോക്ഷം കൈവരുമെന്ന് നീ കരുതുന്നേണ്ടോ? ഇല്ല! വാസ്തവത്തിൽ, നീ അതിൽനിന്ന് അകലെയാണ്. ഇത് മോഹം- മതി ദ്രേം ആണ്! ഭക്തിക്കും പ്രേമത്തിനും മാത്രമേ നിങ്ങളെ ഇംഗ്ലീഷ് അടുപ്പിക്കാൻ കഴിയു. ആഗ്രഹങ്ങളും ലഭകിക കീർത്തിയും നിങ്ങളെ ഇംഗ്ലീഷ് സാമ്പത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോവില്ല!”

ഭഗവാൻ വാക്കുകൾ കേടുപ്പോൾ, സ്വാമി വിരജാനന്ദയ്ക്ക് തന്റെ തെറ്റ് മനസ്സിലായി. അദ്ദേഹം ഭഗവാൻ പാദങ്ങൾ മുറുകെ പിടിച്ചു, അവിടം വിട്ടുപോവാനായി അവിടുത്തെ അനുമതി തേടി.

ബാബു പറഞ്ഞു, “ഒരു നിമിഷം കാത്തിരിക്കു!”

വിരജാനന്ദ താഴെയിരുന്നു. ഒരു നിമിഷത്തേക്ക്, അദ്ദേഹത്തിന് ഉറക്കം വന്നു. അദ്ദേഹം കണ്ണ് തുറക്കുന്നോൾ, താൻ ധർമ്മാവരത്തെ തന്റെ മുൻയിലാണെന്ന് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. എൻ്റെ ചങ്ങാതിമാരെ, ദയവുചെയ്ത് ഇം കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കു. ഇക്കാര്യങ്ങളാക്കെ പുട്ടപർത്തിയിലാണ് നടന്ന്-സ്വാമിയുടെ ഇൻഡ്രവ്യൂ മുൻയിലിരുന്ന് വിരജാനന്ദ തന്റെ കണ്ണുകളുടച്ചു, ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട്, അദ്ദേഹം ധർമ്മാവരത്തേക്ക് മാറ്റപ്പെട്ടു. ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട്!

അളക്കാനായില്ല. അദ്ദേഹം ഭഗവാൻ ബാബുയുടെ ദിവ്യ പാദപത്മങ്ങൾ ധ്യാനിച്ചു, അത് ഭഗവാന്റെ ലീലയല്ലാതെ മറ്റാനുമല്ലോന് അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ഈ, ഭഗവാൻ ശ്രീ സത്യസായി ബാബു, നിങ്ങൾക്കെല്ലാം അറിയാവുന്നപോലെ, ശിവ-ശക്തി അവതാരമാകുന്നു. പലപ്പോഴായി, അദ്ദേഹം ഈത് അവിടുത്തെ ഭക്തർക്ക് കാട്ടിക്കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. നിരവധി സന്ദർഭങ്ങളിലായി, ധാരാളം ശിവഭക്തർക്ക് ഭഗവാൻ ബാബു യുടെ ദർശനം അവരുടെ ഇഷ്ടമുർത്തിയുടെ രൂപത്തിൽ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ തോൻ നിങ്ങളോട് ഒരു കമ പകിട്ടു കൊള്ളിട്ടുണ്ട്.

ഈ, ഒരു പുന്ന്യാത്മാവായ സ്വാമി വാമദേവ മഹാരാജ്, മോക്ഷം നേടാനുള്ള ഇഷ്ടയാൽ ഈ ലോകം ത്യജിച്ചു, ഒരു സന്ധാനിയായിത്തീർന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് 80-85 വയസ്സായ പ്രോഫീ, തന്റെ ശരീരം ഇപ്പോൾ പ്രായമായെന്നും ദുർബലമായെന്നും, ഏതു നിമിഷവും തനിക്കുത് ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വരുമെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് തോനി. തന്റെ ശരീരം ഗംഗാദേവിക്ക് അർപ്പിക്കാനും മോക്ഷം പ്രാപിക്കാനും ഉള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടെ, അദ്ദേഹം കാശിക്ക് യാത്ര തിരിച്ചു. അദ്ദേഹം പരമ ശിവരെ രൂപം ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് ഗംഗാനദിയിലേക്ക് എടുത്തുചാടി.

ആ നിമിഷംതന്നെ, ഒരു ദിവ്യാത്ഭുതം സംഭവിച്ചു. കറുത്ത കേശകിരീടവുമായി, അഭ്യമുദ്രയുമായി, ഓറഞ്ച് അക്കി ധരിച്ചു, ദിവ്യത്രജസ്സുള്ള ഒരു മുർത്തിയെ അദ്ദേഹം ദർശിച്ചു, ഭസ്മം പുശ്രിയ രൂപത്തിനു പകരം കർപ്പുരം പോലെ ധവളമായ, താൻ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു അത്! ഒരു നിമിഷത്തിനകം അത് അപ്രത്യക്ഷമായി.

അടുത്തതായി, മറ്റാരു ചമത്കാരമുണ്ടായി. അദ്ദേഹം വെള്ളത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് മുങ്ങിത്താനുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു വലിയ ശക്തി തന്നെ മുകളി ലേക്ക് പൊക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം കണ്ടു, ഒരു പൊങ്ങുതടി പോലെ അദ്ദേഹം ജലപൂർണ്ണിൽ പൊങ്ങിക്കിടന്നു. ഒരു ശക്തമായ തിര ഗംഗയുടെ ശാന്തമായ ജലത്തിൽ പൂർപ്പുട്ടു. അദ്ദേഹം അതിൽ കരയിലേക്ക് തള്ളിനീക്കപ്പെട്ടു, ഗംഗാമാതാവ് അവളുടെ ശാന്തവീണാടുത്തു.

ആ നേരത്ത്, സ്വാമി വാമദേവൻ ചിന്തിച്ചത്, താൻ പത്മാസനത്തിൽ അവിടെതന്നെ തുടർന്നും ഇരിക്കാമെന്നും, മൺസൃം പ്രളയം വീണ്ടും ഒരിക്കൽക്കൂടി തന്റെ ശരീരം തുട



ചുനീക്കുമെന്നും, അത് ഗംഗാമാതാവിനും ഭഗവാൻ ശിവനും അർച്ചിക്കപ്പെട്ടും എന്നുമാണ്.

അനു രാത്രി തനെ, സായിഭക്തനായ ഒരു സീനിയർ ഓഫീസർക്ക് ഒരു സപ്പനദിശനം ഉണ്ടായി. ഒരു സന്യാസി ഭഗവാന്റെ മടിത്തടിൽ ഇരിക്കുന്നതായും, ബാബു ഒരു കൊച്ചുകുഞ്ഞിനെന്ന വണ്ണം അദ്ദേഹത്തിനെ ലഭ്യ തീരുന്നതും അദ്ദേഹം സപ്പനം കണ്ണു. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ, ഈ ആർമി ഓഫീസർ ഗംഗാനദിയുടെ തീരത്ത് നടക്കാൻ പോയ പ്ലോൾ, താൻ തലേന്ന് സപ്പനത്തിൽ ദർശിച്ച അതേ സന്യാസിയെ അവിടെ കാണാനിടയായി!

അത് സ്വാമി വാമദേവ മഹാരാജില്ലാതെ മറ്റാരുമായിരുന്നില്ല. പെട്ടെന്ന് അദ്ദേഹം അടുത്ത് ചെന്നു, പ്രണാമങ്ങളുമ്പീച്ചു, ഭഗവാൻ ബാബുയെ സ്തുതിച്ചുകൊണ്ട് സപ്പനദിശനത്തെ പൂറ്റി പറയാൻ തുടങ്ങി.

അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചിട്ട് സ്വാമി വാമദേവൻ പറഞ്ഞു, “നന്നായി! താൻ താക്കാളി ഇതിനു മുമ്പ് കണ്ടിട്ടില്ല. ഈത് താക്കളുടെ ഭാവനയാണോ?”

ഈതു കേട്ടപ്ലോൾ, ഓഫീസർ ഭഗവാൻ ബാബുയുടെ ദിവ്യരൂപം വിവരിക്കാൻ തുടങ്ങി. സ്വാമി വാമദേവൻ ഗംഗയിൽ വച്ച് തനിക്കു സഭായ ദർശനം സ്ഥരിച്ചു; അതുതനെ ഇതും!

വാമദേവ മഹാരാജ് സയം ചോദിച്ചു, “ഈ സായി ബാബു ശിവൻ്റെ അവതാരമോ?”
അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സാക്ഷി മറുപടി നൽകി,
“ഈ ഭക്തൻ്റെയാപ്പും കുറിച്ച് സമയം ചെലവഴി കൂടു ഈ പരമേശ്വരന്റെപ്പറ്റി കുറേക്കുടി മനസ്സിലാക്കു, എന്നിട്ട് ഉറപ്പിക്കു!”

അതുപകാരം, സ്വാമി വാമദേവൻ അവിടെ, ഗംഗാതീരത്തെ ആ മൺികർണ്ണിക്കാ ഐട്ടിൽ, കുറിച്ചു നേരും കൂടി തങ്ങി. ഭഗവാൻ ബാബുയുടെ കീർത്തി ഭക്തനിൽനിന്നും അദ്ദേഹം കേട്ടു, ഈത് മഹേശ്വരൻ തന്നെയെന്ന്, ഈ സായിയും മഹേശ്വരനും ഒന്നുതന്നെയെന്ന്, ഉറപ്പിച്ചു; ആ മഹാത്മാവ് തന്റെ ശിഷ്ടങ്ങളിവിതം തന്റെ മഹേശ്വരനെ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് ചെലവഴിച്ചു! ഈതാൻ ആ സന്യാസിക്കുംഭായ ചമത്കാരാനുഭവം.





యి. అత్త లెంబికవ్యం అతిశయకరవుమాయిరున్నాడు. దివ్యతేజస్సుల్లు, ఏగొఱ్ల విషాదోవ తతిల్లుల్లు ఉన్న ముర్తతియె అంటేహం దర్శించ్చు. అత్త సత్యభామా డెవియాయిరున్నాడు-సత్యభామ అవిదెనిం పోయ అవ్వుడె కృష్ణానెన కాతతి రిక్కుకయాయిరున్నాడు. అవశ్ర అవింటునిగాయి కాతతిరిక్కు కయాయిరున్నాడు!

కృష్ణానీ పారిజాతం కొండ్వవరునట్టుం కాతత అవశ్ర ఇరిక్కుకయాయిరున్నా-పారిజాత పుష్పాన్మాశ! దివసాన్మాశ ఒగొంగాయి కడుపోయి, పంచ శ్రీకృష్ణానీస్త దర్శనం మాత్రం ఉణ్ణాయిటి. అవశ్ర విషణ్ణుయాయి, అవ్వుడె మిశికళ్లితినిం కణ్ణునీరి ప్రవహించుకొండిరున్నాడు. అంట్లుశ్ర కటత మణ పెయ్యాగారంటించ్చు. ఏగొఱ్ల సత్యభామ

వాస్తవతితితో, నాం ఇతిగు పూర్కిల్లుల్లు కమ కురిచ్చకిల్లుం అనియాం శ్రమికు సోపాశ్ర, ఆర్గ్యాప్రాం శిలె ప్రుపరతతి ఏగు ఉంప్లు కుగ్గా మతతితో వసిచ్చిరును ఉన్న పుణ్యాత్మావాయి రును కొండమ రాజ్యావిగ్ ఉరికట్ల ఉన్న అసాయారణ సప్పంబరశనం ఉణ్ణా



Sri Kondama Raju with Bhagawan Baba

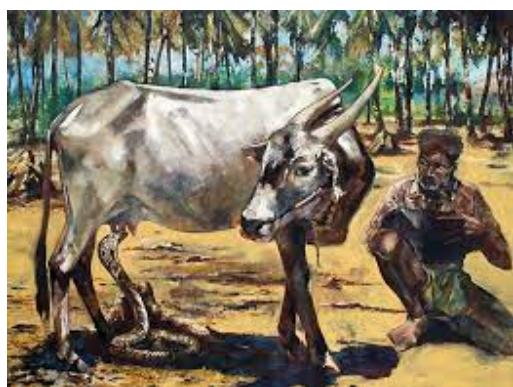


-అఱిక నంపుత్తుకొండ తల్లి కాతతిరిప్ప త్వంతిన్నా. కొండమ రాజ్య అవ్వెల్ల కొండప్పాశ్ర, అవశ్ర శ్రీకృష్ణానువోణియుల్లు కాతతిరిప్ప త్వంతునటిగాయి తనికాం ఏగెతహిల్లుం సంకేతస్థాం తరణమణ్ణ అంట్ హతెతాం అంవశ్యాప్తుకయ్యాణ్ణాయి. సప్పం అవసాని శ్రు, డెవికాయి ఉన్న కోశటం పణియామణ్ణ శ్రీ కొండమ రాజ్య ఉన్న ప్రతిజ్ఞత

ചെയ്തു. ഈ പ്രകാരം, അദ്ദേഹം ഒരു മനിരം പണി കഴിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി, എന്നാൽ ഹണ്ടിന്റെ പോരായ്മ കാരണം, വിഗ്രഹത്തിന്റെ സ്ഥാനത്ത് ഒരു ശിലയാണ് പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയുള്ളത്. ഈ രീതിയിൽ, ദേവിയോടുള്ള കടപ്പാട് ശ്രീ കൊണ്ടുമര രാജു നിറവേദി.

പുട്ടപർത്തി ദേവിയുടെ വാസസ്ഥലമായി, അതുകൊണ്ട് ശ്രീ സത്യസായി കൃഷ്ണന് കുശാമമായ പർത്തിയിൽ, അവിടുതെ വരവും കാത്തിരിക്കുന്ന സത്യഭാമയെ കണ്ടുമുട്ടു നന്തിനായി വീണ്ടും അവതരിക്കേണ്ടിവന്നു.

പുട്ടപർത്തി മുന്പ് ഗൗഖ്യപുള്ളി, അർത്ഥം ഇടയമാരുടെ ശ്രാമം, എന്നാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. ധാരാളം ഇടയമാർ അവരുടെ ധനമായ കാലികൾക്കുംപോലും ഈ വിദുരഗ്രാമത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്നു.



ഒരു ദിവസം ഒരു വിചിത്രമായ സംഭവം നടന്നു. ഒരു ഇടയൻ, തന്റെ ഒരു പശു മേച്ചിൽ കഴിത്തിട്ടു വെകുന്നേരം വീടിൽ തിരിച്ചേത്തിയത് ഒഴിത്തു അകിടുമായിട്ടാണെന്ന കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. ഈ ഓരോ ദിവസവും പതിവായപ്പോൾ, ഇതിന്റെ കാരണം കണ്ണെത്താനായി അവൻ പുറത്തു പോയിട്ട് ആ പശുവിനെ പിന്തുടർന്നു. അവൻ സങ്കൽപാതീതമായ കാര്യത്തിനാണ് സാക്ഷിയായത്!

ചുറ്റിപ്പിനിന് ഒരു സർപ്പം പുറത്തു വന്ന്, പശുവിന്റെ പിൻകാലുകളിൽ ചുറ്റിയിട്ട്, അതിന്റെ അകിടിൽനിന്ന് പാല്പ കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടയന് അവൻ ക്ഷമ നശിച്ചു, അവൻ കനത്ത ഒരു കല്ല് വലിച്ചെടുത്ത് പാനിനു നേരെ എറിത്തു, പാനിനെ കൊന്നു. ഈ സംഭവത്തിനു ശ്രേഷ്ഠം, ഗൗഖ്യപുള്ളിയിലെ ഇടയകുടുംബങ്ങൾ ക്രമേണ എന്നുത്തിൽ കഷയിച്ചുവന്നു, അവിടമാകെ പാനിൻപുറുകൾ പൊട്ടിമുളച്ചു. ആ ചത്ത സർപ്പത്തിന്റെ ശാപം കാരണമാണ് ഇതെന്ന് ആളുകൾ വിശ്വസിച്ചുപോന്നു. ഇപ്രകാരമാണ് ഗൗഖ്യപുള്ളി, പുട്ടപർത്തി, പാനിൻപുറുകൾ വളരുന്ന ശ്രാമം എന്ന്, വിളിക്കപ്പെട്ടത്. പിൽക്കാലത്ത്, അത് പുട്ടപർത്തിയെന്ന് ചുരുങ്ങി.



பூந்து வேணுகோபாலகேசுடுதான். ஸர்புதை கொடி ஶில ஹவிடெயான் பிரதிஷ்டிக்கப்பெட்டு
ஸாயியுடைய ரெடாங் அவதாரம் ஹூ ஸ்ராமத்தில் ஸங்கவிசூபோஸ், சூருண்டிய காலம்
கொட்ட பூந்து வேணுகோபாலகேசுடுதான் ஒரு ஸோக்குலமாயி மாற்றமலூ, ஒரு ஸர்஗ீய பருத்தீஸ்யாயி பறி
வர்த்தனம் செய்திப்பெட்டு. ஹூங் ஹூ ஸ்ராமத்தின் லோகதூபத்தில் ஸுப்ரயாநஸ்மாநம்
உடன்கீழ், ஹத் லோகமென்பாடுமுடிது தலைக்கூக்கள்கின் அதிலூக்கிள்க் ஹதொரு தீர்த்தமாநம்
கேட்டுமான்!

സായിരാം! നമുക്ക് വീണ്ടും കാണാം!

(1501)



പ്രഥ. അനിൽകുമാർ കാമരാജ് (പരിഭ്രാം: എറണാകുളം)