

ഓം ശ്രീ സായിരാം

സായി വിവേകമുത്തുകൾ(Sai Pearls of Wisdom satsang) ഭാഗം 12A

**പ്രഫസർ അനിൽകുമാർ-വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ
ജനുവരി 2002**

ഓം....ഓം....ഓം....

സായിരാം!

ഭഗവാന്റെ പദകമലങ്ങളിൽ പ്രണാമങ്ങളോടെ!

പ്രിയ സഹോദരീ സഹോദരന്മാരേ,

പ്രിയസുഹൃത്തുക്കളേ, ദിവ്യസംഭാഷണങ്ങളുടെ ബാക്കി ഭാഗം പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനായി നിങ്ങൾക്കിടയിൽ വീണ്ടും തിരിച്ചെത്തിയതിൽ ഞാൻ സന്തോഷിക്കുകയാണ്. തെലുങ്ക് സനാതനസാരഥിയിൽ വന്നതിന്റെ കുറഞ്ഞത് പകുതിയെങ്കിലും നമ്മൾ കടന്നുപോന്നു. അതിനാൽ, ഭഗവാൻ ഈ സ്ഥലത്തുനിന്നും പോകുന്നതിനുമുമ്പ്, നിങ്ങൾക്കീ സംഭാഷണങ്ങൾ എഡിറ്റ് ചെയ്യാനും നിങ്ങൾക്കിടയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കാനും കഴിയുമാറ്, മുൻ ഭാഗങ്ങൾ തീർക്കാമെന്ന് ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുകയാണ്.

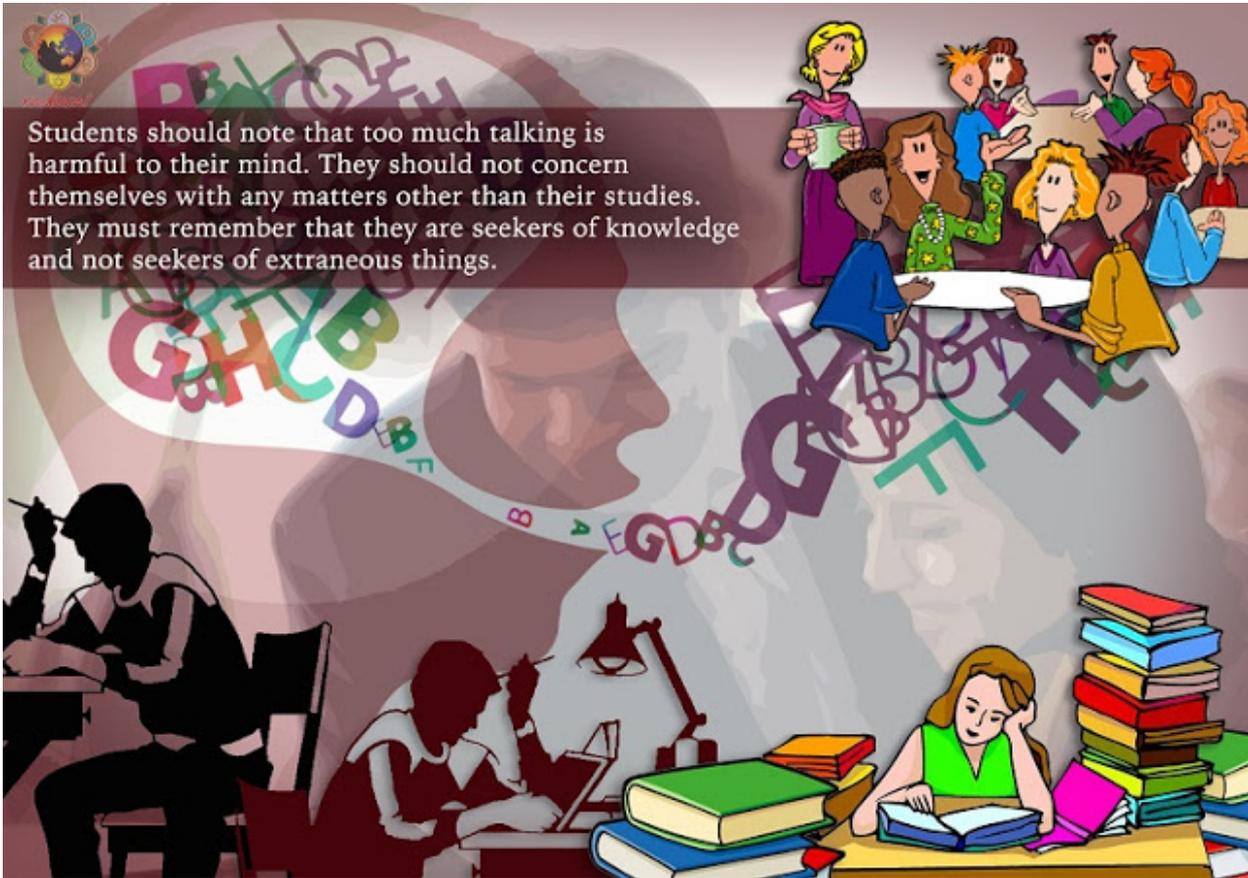
ജാനുവരി 2002

2002 ജാനുവരിയിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങളെപ്പറ്റിയാണിത്. വാർഷിക സ്പോർട്സ് & കൾച്ചറൽ മീറ്റിനുശേഷം ഭഗവാൻ ആൺകുട്ടികളോട് സംഭാഷണം നടത്തുകയും അവർക്ക് ഏതാനും നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുകയുമുണ്ടായി, അവ എല്ലാവർക്കും അതീവമുല്യമുള്ളതാണ്. ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും പിന്തുടരുന്നതിനായി അവിടുത്തെ സന്ദേശം പകരുന്നതിനായി ഭഗവാൻ ഈ അവസരം ഉപയോഗിച്ചു. അവിടുന്ന് അരുളിയതെന്തെന്ന്:

എല്ലാവരും കുറച്ചുമാത്രം സംസാരിക്കണം

അവിടുത്തെ ആദ്യത്തെ പോയിന്റ്: എല്ലാവരും മിതമായി സംസാരിക്കേണ്ടത് തികച്ചും ആവശ്യമാണ്. എന്തുകൊണ്ട്? സംസാരിക്കുമ്പോൾ, നമുക്ക് ഊർജ്ജനഷ്ടമുണ്ടാകുന്നു, നമുക്ക് ഓർമ്മ നഷ്ടമാകുന്നു, നാം കള്ളം പറയാനിടയുണ്ട്, വസ്തുതകളെ പെരുപ്പിച്ചുകാണിക്കാനിടയുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, നാവിന്റെ ഈ നാല് പിശകുകൾ ഒഴിവാക്കുന്നതിനായി, നമ്മൾ കുറച്ച് സംസാരിക്കുന്നതിനായി ഭഗവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

മുഖത്തെ ചുളിവുകളും വാർദ്ധക്യവും അമിതഭാഷണത്താലുണ്ടാകുന്നുവെന്നും അവിടുന്ന് കുട്ടിച്ചേർക്കുകയുണ്ടായി. നമ്മളെല്ലാവരും ചെറുപ്പമായിരിക്കാൻ ആശയുള്ളവരാണ്, അതുകൊണ്ട് അവിടുത്തെ ഈ മുന്നറിയിപ്പ് അനുസരിക്കുക.



Students should note that too much talking is harmful to their mind. They should not concern themselves with any matters other than their studies. They must remember that they are seekers of knowledge and not seekers of extraneous things.

ചീത്ത കൂട്ടുകെട്ട് ഒഴിവാക്കണം

ഭഗവാന്റെ രണ്ടാമത്തെ പോയിന്റ്: അവിടുന്ന് കുട്ടികളോട് പറഞ്ഞു, “എപ്പോഴും **A - B - C** ഓർമ്മിക്കുക.” എന്താണിതിന് അർത്ഥം? **Avoid Bad Company**

*നിങ്ങളുടെ കൂട്ട് ആരോടെന്ന് എന്തോട് പറയൂ,
നിങ്ങളാരെന്ന് ഞാൻ പറയാം.*

അതുകൊണ്ട്, നിങ്ങൾ പുലർത്തുന്ന സൗഹൃദത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ അത്യന്തം ജാഗ്രതയുള്ളവരാവണം.

സ്വാമി അരുളി, “നിങ്ങൾ നല്ല സൗഹൃത്തുകളുമായി ചേരണം, ചീത്ത കൂട്ടുകെട്ടിൽനിന്ന് ഓടിയകലണം. കൂട്ടുകെട്ടെങ്ങനെയോ, നിങ്ങൾ അങ്ങനെയായിത്തീരും. മണൽ, കാറ്റു

മായി ചേർന്നാൽ, മേൽപ്പോട്ട് പൊന്തും. അതേ മണൽ, വെള്ളത്തിലാവട്ടെ, താണു പോവും. പച്ചപ്പുല്ലുമായി ചേരുന്ന തീപ്പെരി അണയുന്നു. അതേ തീപ്പെരി, ഉണക്കപ്പുല്ലുമായി ചേരുമ്പോൾ സകലതിനെയും ചാവലാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്, നിങ്ങൾ വളരെ ശ്രദ്ധിക്കണം.”

സത്കർമ്മങ്ങളിൽ മുഴുകുക

ഭഗവാന്റെ മൂന്നാമത്തെ പോയിന്റ്: അവിടുന്ന് കുട്ടികളോട് പറഞ്ഞു, “നിങ്ങൾ എപ്പോഴും സത്കർമ്മങ്ങളിൽ, നല്ല പ്രവൃത്തികളിൽ മുഴുകുന്ന



It is all the more essential that students should have some ideals before them and look forward to serving society selflessly. You should realise that you are a part of society and that your welfare is bound up with the good of the society as a whole. You should utilise your knowledge and skill for the benefit of society, duly recognising the fact that, 'Knowledge without action is useless, and action without knowledge is foolish.'

തിനുള്ള അവസരത്തിനായി തെരയണം, അഥവാ അത്തരം അവസരത്തിനായി കാത്തിരിക്കണം. ജീവിതത്തിൽ വളരെ ആവശ്യമാണവ. അവ നിങ്ങളുടെ ആദ്ധ്യാത്മികപാത വെളി

പ്പെടുത്തുന്നു. നല്ല സേവാപ്രവൃത്തികളില്ലാതെ, നിങ്ങൾക്ക് ആദ്ധ്യാത്മികതയുണ്ടാവാൻ സാധ്യമല്ല, നിങ്ങൾക്ക് ആദ്ധ്യാത്മികതയുണ്ടാവാൻ, ധർമ്മനിഷ്ഠരാവാൻ സാധ്യമല്ല ”

ചുരുങ്ങിയ ബന്ധങ്ങൾ

ഭഗവാന്റെ നാലാമത്തെ പോയിന്റ്: “കുറച്ച് സമ്പർക്കം മാത്രം ഉണ്ടാവുന്നാണ് നല്ലത്. അമിതമായ സമ്പർക്കങ്ങൾ നിങ്ങളെ സാമൂഹ്യവൽക്കരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുകയും അത്



നിങ്ങളുടെ മനോനിലയെയും ചിന്താപ്രക്രിയയെയും ശല്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യും. കുറച്ച് സമ്പർക്കം മാത്രം ഉണ്ടായാൽ, നിങ്ങൾക്ക് അവരവരോടുത്തന്നെ സത്യസന്ധത പുലർത്താനാവും, നിങ്ങളുടേതായ ആദർശം പുലർത്താനാവും, നിങ്ങളുടേതായ സ്വഭാവഗുണം നിലനിർത്താനാവും, നിങ്ങളുടേതായ ചിന്താപ്രക്രിയ തുടരാനാവും,

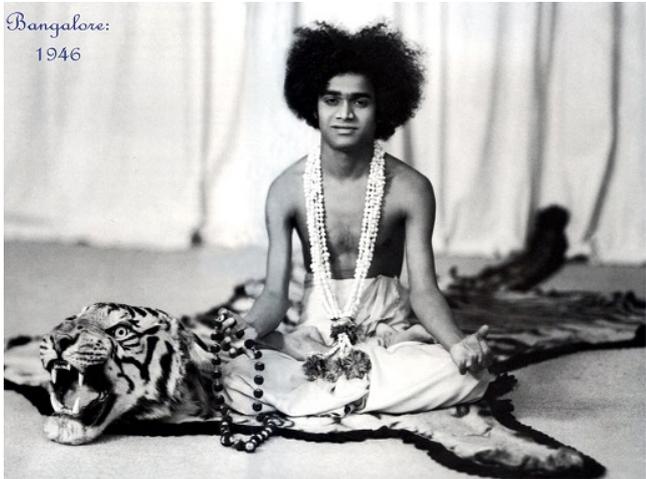
നിങ്ങളുടെ തനതായ ജീവിതപാതയിലൂടെ മുന്നേറാനാവും. ഈ പ്രയോജനങ്ങളെല്ലാം ലഭിക്കണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങൾക്ക് കുറച്ച് സമ്പർക്കം ഉണ്ടാവുന്നാണ് നല്ലത്.”

ആരെയും സ്പർശിക്കേണ്ട

ഭഗവാന്റെ അഞ്ചാമത്തെ പോയിന്റ്: “നിങ്ങൾ കുടിച്ചേരുകയും ഇടപഴകുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ, ആരെയും സ്പർശിക്കാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. കാരണം, അന്യരെ സ്പർശിക്കുമ്പോൾ, അവരിലെ സ്പന്ദനങ്ങൾ നിങ്ങളിലേക്കെത്തുന്നു. മറ്റേയാളുടെ നിരന്തരസ്പർശനത്താൽ, നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ ഏകാഗ്രത നഷ്ടമാവുന്നു.”

തനിചാവുമ്പോളേ ധ്യാനം സാധ്യമാവൂ

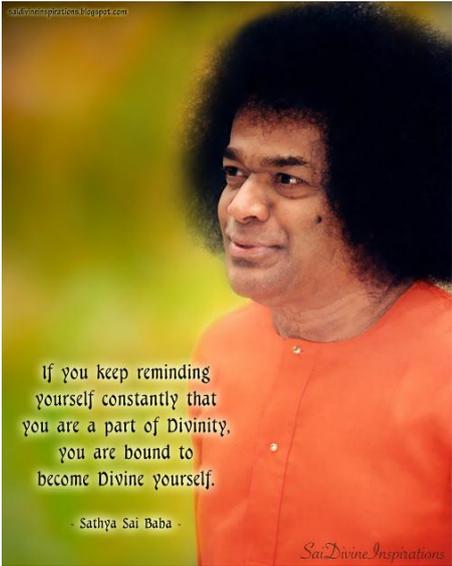
ഭഗവാന്റെ ആറാമത്തെ പോയിന്റ്: “അവിടുന്ന് വളരെ വ്യക്തമായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു, ധ്യാനം സാധ്യമാവുന്നത് നിങ്ങൾ ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണ്, ഒരു ആൾക്കൂട്ടത്തിലോ ഗ്രൂപ്പിലോ ഇരിക്കുമ്പോളല്ല എന്ന്. ചില ആളുകൾ കുൽവന്ത് ഹാളിലിരുന്ന് ധ്യാനിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അത് സാധ്യമാവുമോ? ഒരു സേവാദൾ നിങ്ങളോട് മുനിലേക്ക് കയറിയിരിക്കാനാവശ്യപ്പെടും, മറ്റൊരു



സേവാദൾ നിങ്ങളോട് പുറകിലേക്ക് പോകാനായി പറയും, മൂന്നാമൻ വന്ന് ഒരു മൂലയിലേക്ക് പോകാൻ നിങ്ങളോട് ആവശ്യപ്പെടും, അവസാനം മറ്റൊരുവൻ വന്ന് നിങ്ങളോട് പുറത്തുപോകാനായി പറയും! ഈ സാഹചര്യത്തിൽ നിങ്ങൾക്കെങ്ങനെ ധ്യാനിക്കാനാവും? അതുകൊണ്ട്, ധ്യാനം സാധ്യമാവുന്നത് നിങ്ങൾ ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ, മറ്റാരും തന്നെ അടുത്തില്ലാത്തപ്പോൾ മാത്രമാണ്.

ദിവ്യത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം

ഭഗവാന്റെ ഏഴാമത്തെ പോയിന്റ്: “അവിടുന്ന് വളരെ വ്യക്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു, ഓരോ അണുവിലും സന്നിഹിതമായിരിക്കുന്ന ദിവ്യത്വത്തെപ്പറ്റിയുള്ള അവബോധം ഒരുവന് ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഈ ദിവ്യത്വം ഓരോ കണികയിലും ഉണ്ട്. ഇത്തരത്തിലുള്ള അവബോധമാണ് ശരിയായ ആദ്ധ്യാത്മികാനുഭവം.”

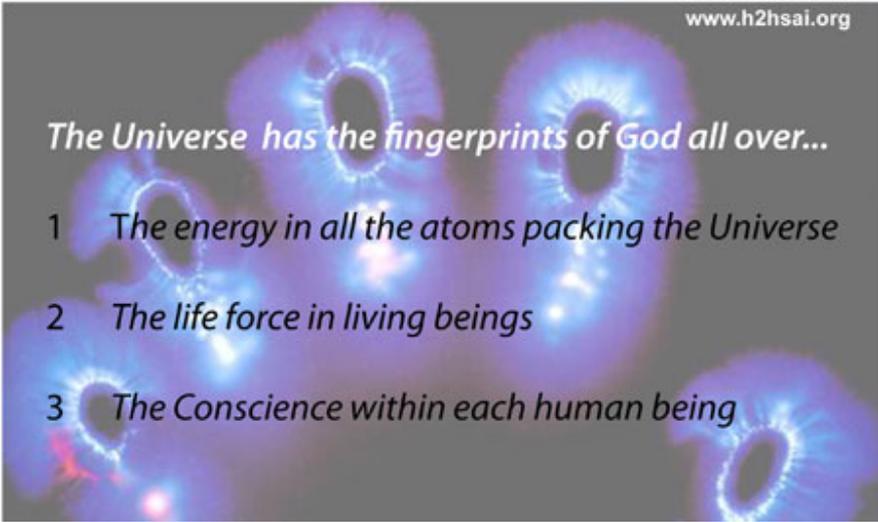


പ്രജ്ഞയിലേക്ക് വഴികളില്ല

ആരോ ഭഗവാനോട് തിരക്കി, “സ്വാമി, ദിവ്യാവബോധത്തിലേക്കുള്ള മാർഗമെന്താണ്? ഒരുവനെ പ്രജ്ഞയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്ന പാത ഏതാണ്?”

ഭഗവാൻ അരുളി, “അവബോധത്തിലേക്ക് വഴിയൊന്നുമില്ല. പ്രജ്ഞാനുഭവമാണ് പരമമായത്. മാർഗമൊന്നും ഇല്ല. മാർഗം ഉണ്ട് എന്ന് നിങ്ങൾ പറഞ്ഞാൽ, അത് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്

കുറച്ച് സ്ഥലകാലങ്ങൾ വരുന്നു എന്നാണ്. പക്ഷേ ശരിയായ ആത്മാവബോധം സ്ഥലകാലങ്ങൾക്കതീതമാണ്. ആത്മാവബോധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കേവലാനുഭവമാണ് നടപ്പ്, അതിന് സ്ഥലകാലങ്ങളുമായി



ബന്ധപ്പെട്ട മാർഗവുമായി ബന്ധമൊന്നുമില്ല.”

ഓരോ സ്പോർട്സ് മീറ്റും തന്നതാണ്

ഇനി, ഓരോ സ്പോർട്സ് മീറ്റിനുശേഷവും ഭഗവാൻ വിദ്യാർത്ഥികളോട് പറയാറുള്ളത് ഞാനിവിടെ നിങ്ങളുമായി പങ്കുവയ്ക്കാം. നിങ്ങൾക്കറിയുന്നതുപോലെ, ജാനുവരിയിൽ നമുക്ക് ശ്രീ സത്യസായി സ്മാപനങ്ങളിലെ വാർഷിക സ്പോർട്സ് & കൾച്ചറൽ മീറ്റ് നടക്കാറുണ്ട്. സന്ദേശവും അവസരവും ഒന്നായതിനാൽ, ഈ വിവരം 2002 ജാനുവരി 11-നും 2003 ജാനുവരി 11-നും ഒരുപോലെ ബാധകമാണ്. ഭഗവാൻ ഈ രണ്ട് സന്ദർഭങ്ങളിലും അദ്ധ്യാപകരോടും വിദ്യാർത്ഥികളോടും സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. അവിടുന്ന് പറഞ്ഞ ഏതാനും വസ്തുതകൾ ഞാൻ നിങ്ങളുമായി പങ്കുവയ്ക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയാണ്. ഇതാണ് സ്വാമി പറഞ്ഞത്:



പോയിന്റ് 1 : ശ്രീ സത്യസായി സ്മാപനങ്ങളിലെ വാർഷിക സ്പോർട്സ് & കൾച്ചറൽ മീറ്റ് ഒരു പതിവുചടങ്ങല്ല. ഓരോ സ്പോർട്സ് മീറ്റും തന്നതാണ്. ഓരോ സ്പോർട്സ് മീറ്റും വിശിഷ്ടമാണ്. അതൊരു പതിവുചടങ്ങോ സംഭവമോ അല്ല. ഓരോ സ്പോർട്സ് മീറ്റും അതിന്റേതായ രീതിയിൽ വിശേഷമുള്ളതാണ്.

സ്പോർട്സ് , സംഗീതം, നാടകം

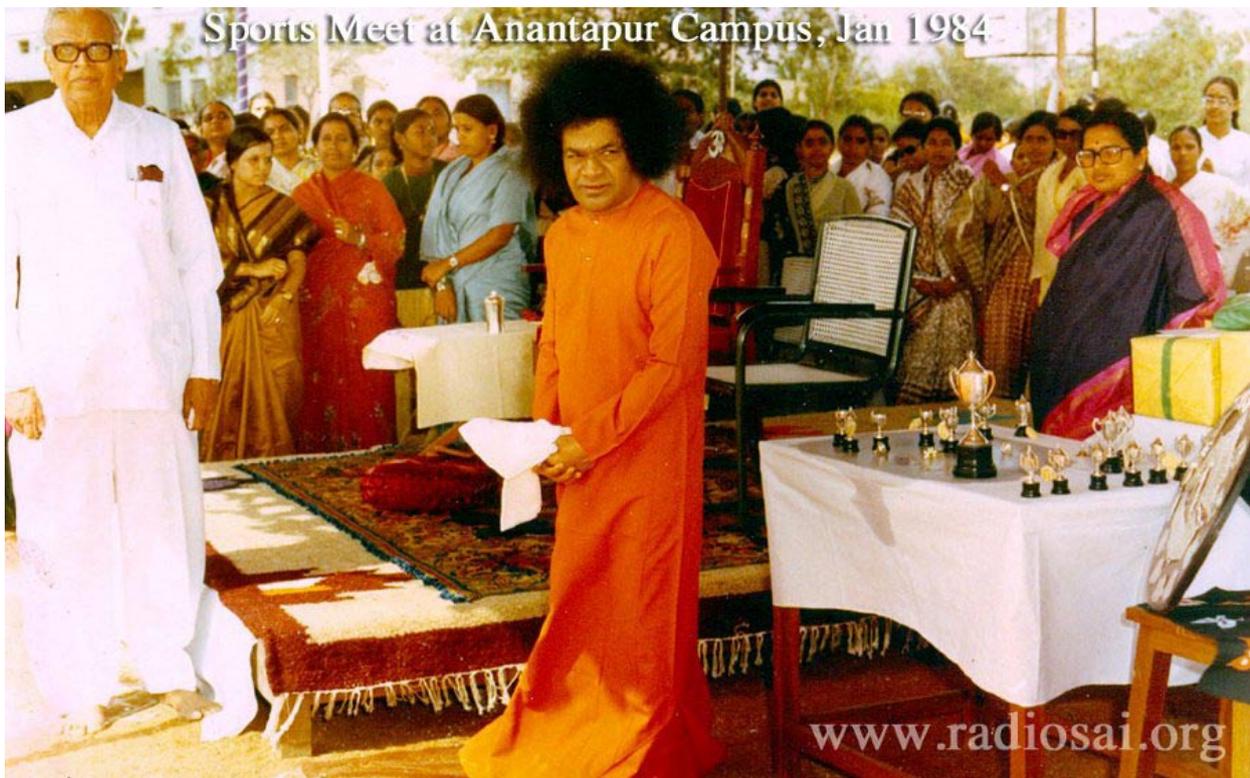


പോയിന്റ് 2 : സത്യസായി സ്മാപനങ്ങൾ മൂന്ന് മേഖലകളിൽ ശ്രദ്ധയൂന്നുന്നുണ്ട്-സ്പോർട്സ്, സംഗീതം, നാടകം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ മൂന്ന് മേഖലകളിലും നന്നായി പരിശീലനം ലഭിക്കുന്നു. വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു സംഗീതപരി

പാടി അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ, അത് പ്രഫഷണൽ നിലവാരത്തിലാവും. ആൺകുട്ടികൾ സ്പോർട്സിലും നല്ല നിലവാരം പുലർത്തുന്നു, അതിശയകരമായി, ഇതേ കുട്ടികൾക്ക് പഠനത്തിലും 'O' ('Outstanding') ഗ്രേഡ് ലഭിക്കുന്നു. ഇതിനെയാണ് നിങ്ങൾ 'സമഗ്ര വ്യക്തിത്വ വികസനം' എന്നു വിളിക്കുന്നത്- കുട്ടികൾ ഓരോ മേഖലയിലും അവരുടെ പ്രാഗത്ഭ്യം കാണിക്കുന്നു, സ്പോർട്സ് ആവട്ടെ, നാടകാദികളാവട്ടെ, പഠനം ആവട്ടെ.

തയ്യാറെടുപ്പിന് 15 ദിവസങ്ങളേയുള്ളൂ

പോയിന്റ് 3 : സാധാരണയായി ഇത്തരം മത്സരങ്ങൾക്കായി ആളുകൾ ധാരാളം സമയം ചെലവിക്കാറുണ്ട്. സ്പോർട്സ് മീറ്റിനായി കുട്ടികൾക്ക് കഷ്ടിച്ച് 15 ദിവസമേ കിട്ടാറുള്ളൂ എന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കില്ല. നിങ്ങളാ പരിപാടി വീക്ഷിച്ചാൽ, ഇത് അവിശ്വസനീയമാവും. വെറും 15 ദിവസം കൊണ്ട്, അത്തരം പ്രകടനം കാഴ്ചവയ്ക്കാൻ അവർക്ക് കഴിയുന്നു. ശരി, നിങ്ങളുടെ കാര്യം എനിക്കറിയില്ല, എന്നാൽ എനിക്കത് വിശ്വസിക്കാൻ വയ്യ!



സാധാരണയായി, സ്പോർട്സ് ഇനങ്ങൾക്ക് ധാരാളം പൈസാ ചെലവാകും എന്നതും നിങ്ങൾക്കറിയാം. എന്നാൽ, ഇവിടെ പൈസയൊന്നും ചെലവാകുന്നില്ല. തുകയൊന്നും

വരുമ്പോൾ-നിങ്ങൾക്കിത് വിശ്വസിക്കാമോ? ഹോസ്റ്റലിൽ ലഭ്യമാകുന്ന സാമഗ്രികളാണ് കുട്ടികൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുക. അവർ കുറ്റൻ കട്ട്-ഔട്ടുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു, ബാക്ക് ഡ്രോപ്പുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു-ഓരോന്നും കോളജിലും ഹോസ്റ്റലിലും ലഭ്യമാകുന്ന സാമഗ്രികൾ കൊണ്ടാണ് കുട്ടികൾ നിർമ്മിക്കുന്നത്. ഒന്നും വാങ്ങാറില്ല; ചെലവൊന്നും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. മറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങളിലെ ചെലവ് നിങ്ങൾ കണക്കാക്കുകയാണെങ്കിൽ, അത് ലക്ഷക്കണക്കിന് രൂപ വരും. പക്ഷേ ഇവിടെ, ഒന്നുമില്ല! ഇത് വളരെ അതിശയകരമാണ്.

പ്രഫ. അനീൽകുമാർ കാമരാജു
 (പരിഭാഷ: എം.എൻ. വിനോദ്കുമാർ)

