

El Profesor Anil Kumar ha presentado esta charla como un Satsang extra. Ha seleccionado mensajes que Baba impartió a los estudiantes reunidos a Su alrededor en la veranda durante las sesiones de la tarde en Prashanti Nilayam. Estas conversaciones continuarán.

**SATSANG DE ANIL KUMAR:
CONVERSACIONES DE BABA CON LOS ESTUDIANTES
PERLAS SAI DE SABIDURÍA**

Parte 12

5 de febrero de 2003

OM...OM...OM...

Sai Ram

¡Saludos a los Pies de Loto de Bhagavan!

Queridos amigos.

Estoy contento de estar de nuevo entre vosotros para completar el resto de los diálogos Divinos. Ya hemos cubierto la mitad por lo menos de lo que se ha publicado en el Sanathana Sarathi en telegú. Antes de que se marche Bhagavan, espero completar todo el material anterior, y así tengáis suficiente tiempo para editar estas conversaciones y las distribuyais entre vosotros.

ENERO 2002

Esto se refiere a los acontecimientos que tuvieron lugar en enero de 2002. Después del encuentro Deportivo y Cultural anual, Bhagavan habló a los chicos y les dio algunas instrucciones que son de sumo interés para todos. Bhagavan aprovechó esta ocasión para transmitir Su mensaje que todos debemos seguir.

ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO PARA TODOS HABLAR MENOS

Su primer punto: es absolutamente necesario para todos hablar menos. ¿Por qué? Al hablar perdemos energía, perdemos memoria, corremos el riesgo de decir mentiras y exagerar los hechos. Así que, con el fin de evitar estos cuatro errores de la lengua, Bhagavan quiere que hablemos menos.

Además, dijo también que las arrugas de la cara y la vejez se deben al exceso de conversación. Todos deseamos ser jóvenes, por lo tanto debemos seguir esta advertencia.

EVITAD LAS MALAS COMPAÑÍAS

Segundo punto de Bhagavan: les dijo a los chicos, “recordad siempre **A-B-C.**” ¿Qué significa esto? **Evitad Mala Compañía**, (en inglés **Avoid Bad Company**).

¡Dime con quien andas y te diré quien eres!

Por lo tanto, debéis ser muy cuidadosos con la compañía que elegís.

Swami dijo, “debéis elegir buena compañía y alejaos siempre de la mala. Así sea vuestra compañía, así os convertiréis. La arena en compañía del viento se eleva. Esa misma arena en compañía del agua se hunde. El fuego en compañía de hierba verde se extingue. Esa misma chispa de fuego en compañía de hierba seca, lo quemará todo. Por lo tanto, debéis ser muy cuidadosos.”

IMPLICAOS EN BUENAS ACCIONES

Tercer punto de Bhagavan: “siempre debéis buscar o esperar una oportunidad para implicaros en buenas acciones. Estas son muy necesarias en la vida; ellas hablan de vuestro camino espiritual. Sin buenas actividades de servicio, no podéis ser espirituales ni religiosos.”

MENOS CONTACTOS

Cuarto punto de Bhagavan: “es mejor tener menos contactos. Demasiados contactos os llevan hacia la socialización y esto perjudicará a vuestro estado mental y proceso de pensamiento. Por tanto, con menos contactos podéis ser más auténticos con vosotros mismos, mantener vuestra propia ideología, conservar vuestro propio carácter, continuar vuestro propio proceso de pensamiento y elegir el camino que deseáis seguir en la vida. Para disfrutar de todos estos beneficios, debéis tener los mínimos contactos.”

NO TOQUEIS A NADIE

Quinto punto de Bhagavan: “cuando os juntéis y mezcléis, debéis tratar de no tocar a nadie, porque cuando tocáis las vibraciones del que tocáis os llegaran a vosotros. Las vibraciones de la otra persona os vendrán a vosotros. Mediante el toque constante de la otra persona, perdéis naturalmente la concentración.”

LA MEDITACIÓN SOLO ES POSIBLE EN SOLEDAD

Sexto punto de Bhagavan: dejó muy claro que la meditación sólo es posible en soledad; no en comunidad o grupo. Algunas personas quieren meditar en el Kulwant Hall. ¿Es eso posible? Un *seva dal* te pedirá que te muevas hacia delante; el siguiente *seva dal* te pedirá que retrocedas; el tercero te pedirá que te vayas a una esquina; finalmente, otro te pedirá que salgas fuera! ¿Cómo se puede meditar en estas circunstancias? Por eso la meditación sólo es posible en soledad, en compañía de uno mismo.

CONCIENCIA DE LA DIVINIDAD

Séptimo punto de Bhagavan: también dejó muy claro que debemos tener conciencia de la Divinidad presente en cada átomo o *anu*. Esta Divinidad está presente en cada célula o *kana*. Esta clase de conciencia es verdadera experiencia espiritual.

NO HAY CAMINO A LA CONCIENCIA

Alguien preguntó a Bhagavan, “¿Swami, cual es el camino a la conciencia? ¿Cuál es el camino que conduce a la conciencia?”

Bhagavan respondió: “no hay camino a la conciencia. La experiencia de la conciencia es lo Último. No hay camino. Si dices que hay un camino, esto implica a los factores tiempo y espacio. Pero la verdadera conciencia está más allá del tiempo y el espacio. La experiencia misma de la conciencia está en el centro, y nada tiene que ver con el camino, el cual está relacionado con el tiempo y el espacio.”

CADA ENCUENTRO DEPORTIVO ES UNICO

Ahora deseo compartir con vosotros lo que Bhagavan les suele decir a los estudiantes después de cada encuentro deportivo. Como sabéis, en enero tuvimos el encuentro anual Deportivo y Cultural de las instituciones educativas Sri Sathya Sai. Puesto que el mensaje y la ocasión son las mismas, esta información es aplicable al 11 de enero de 2002 y al 11 de enero de 2003. Bhagavan habló, en ambas ocasiones, a los estudiantes y a los profesores. Quiero compartir algunos de Sus puntos con vosotros. Esto es lo que dijo Swami.

1º) Los encuentros deportivos de las instituciones Sri Sathya Sai no son hechos rutinarios ¡no! Cada encuentro deportivo es único en su propio estilo.

DEPORTES, MÚSICA Y TEATRO

2º) Las instituciones educativas Sri Sathya Sai hacen hincapié en tres áreas -deportes, música y teatro. Los estudiantes están muy bien preparados en estas tres disciplinas.

Cuando los estudiantes interpretan un programa musical, la actuación alcanza niveles profesionales. Los chicos igualmente destacan en el área de deportes y, sorprendentemente, estos mismos estudiantes sacan en los estudios una “O” de sobresaliente (en inglés “O” for outstanding). Esto es lo que se denomina “desarrollo integral de la personalidad”, donde los estudiantes demuestran excelencia en cada disciplina, bien sea deportes, teatro o estudios.

SOLO QUINCE DIAS DE PREPARACIÓN

3º) Generalmente la gente dedica mucho tiempo en la preparación de estos acontecimientos. No lo vais a creer cuando os diga que los estudiantes tienen quince días escasos para preparar el encuentro deportivo. Sí miráis el programa, es increíble. No sé vosotros, pero a mi me cuesta creerlo.

También sabéis que se gasta mucho dinero generalmente en acontecimientos deportivos. Pero aquí no se gasta nada de dinero. El dinero no está implicado aquí, ¿podéis creerlo? Los estudiantes utilizan el material disponible en el Hostel. Hacen enormes recortables, confeccionan los telones; todo lo hacen los estudiantes con el material disponible en el Colegio y en el Hostel. No se compra nada; no hay gasto. Sí calculáis lo que se gasta en otras instituciones, sumarían *lakhs* y *lakhs* de rupias. Pero aquí, ¡nada! Es increíble.

TODOS SON MUY DISCIPLINADOS

Fuera, generalmente los deportistas y atletas son muy buenos en su especialidad, pero no son muy disciplinados en su vida privada. Pero aquí todos ellos son muy disciplinados!

En los primeros tiempos de mi servicio aquí, no podía creermelo lo que estaba pasando. Fuera, los estudiantes eran muy buenos en deportes pero muy flojos en los estudios. Los estudiantes que eran muy buenos en Teatro, no asistían a otras clases. Los estudiantes interesados en la música, no lo estaban en otros estudios. Pero aquí, están implicados y muestran excelencia en cada campo. Esto no es más que la influencia de Bhagavan, el impacto de Bhagavan en los estudiantes.

Fuera, podéis ver que cuando un grupo de excelentes jugadores de fútbol dejan el colegio, éste comienza a quedarse atrás en los partidos de fútbol, ¿verdad? Aquí los grupos vienen y van, pero los niveles continúan subiendo más y más porque Swami no hace concesiones con respecto a los estándares.

Algunos de los espectadores y dignatarios del estrado me dicen, “fíjate, Anil Kumar, esto fácilmente les llevaría seis meses de preparación a los estudiantes de nuestra área. Es impresionante como estos estudiantes pueden hacer estas presentaciones con sólo 15 días.”

Ahora la pregunta es esta: ¿Cuál es razón de esta exitosa y estupenda presentación? ¿Cuál es la razón detrás de esta maravillosa actuación? Sí investigáis, sin duda encontrareis algunas razones. Una es la disciplina, disciplina de orden muy superior. Otra es la firme determinación de realizar y alcanzar su inquebrantable devoción por Swami y su espíritu de entrega.

LA MOTIVACIÓN ES HACER FELIZ A SWAMI

Por encima de todo, la motivación que hay detrás es hacer feliz a Swami. Todo lo que hagan, bien sea gimnasia o atletismo, motociclismo o karate, su único motivo es hacer feliz a Swami. Cuando Swami es feliz todo el mundo es feliz. Cuando Swami no es feliz, no tiene sentido hacer feliz a otros.

Sí se le pregunta a los estudiantes, ¿cuál es su incentivo? la respuesta es, “Señor, no hacemos esto por reconocimiento, medallas, ganar trofeos, premios en metálico o publicidad en la prensa, ¡no! Sólo queremos que Bhagavan nos dé una palmada en la espalda o simplemente hacernos una foto con El. Somos felices con una simple sonrisa. Todo lo que queremos es que Swami diga, `soy feliz, eso es todo.”

Que la gente joven tenga estos sentimientos, es algo realmente grande.

EL CHICO SE LEVANTO INMEDIATAMENTE

Durante el último encuentro deportivo en enero de 2003, pudisteis observar que un chico se cayó del caballo al suelo. Generalmente en esta situación el caballo se va corriendo y el chico abandona la prueba, impidiendo así continuar con los actos o actuaciones. Pero este chico se levantó inmediatamente, corrió hacia el caballo se subió en él de un salto y saltó sobre todos los obstáculos.

Swami inmediatamente me miró.

Le dije, “¡Swami!”

“Ah, ¿qué? ¿qué? (Risas)

“Swami, ¡el chico se ha caído!”

“Oh, ya veo,” Dijo. “¿Oho?”

“Swami, el chico corrió, se subió al caballo e hizo todas las pruebas de acuerdo al programa.”

“Hmm, bien, bien, bien. Ves, ¿ves lo que ha pasado? Normalmente esto no sería el caso”. Dijo Bhagavan.

NO PUEDE PASAR NADA PORQUE SWAMI ESTA ALLÍ

También verían a un chico en motocicleta golpear la pared y caerse. El chico acabo a un lado y la motocicleta en el otro. Pero no le pasó nada, se levanto inmediatamente, recogió la moto y continuó la carrera.

Swami dijo, “ves, no le ha pasado nada. ¿Sabes por qué? Están seguros de que no les pasará nada porque Swami está aquí. Es estupendo realmente.”

Con relación a la audiencia y a todos los espectadores, ¿por qué vinieron? Ellos no vinieron por diversión, no. No vinieron de vacaciones. Vinieron para ver a Bhagavan y a los chicos hacer verdaderas maravillas en el campo de juego.

La disciplina y el ambiente pacífico que prevalecen en el día de las pruebas deportivas, no se ven en ningún otro lugar del mundo. En otros sitios hay aplausos, vítores, gritos, eslóganes y toda clase de disturbios. Pero aquí los deportes y los juegos están espiritualizados -todo el ambiente es tranquilo y pacífico. Se convierte en “religión”. ¡Es algo fantástico!

NO HAY RIVALIDAD MALSANA

Este es otro punto interesante. Cuando los chicos de Bangalore del campus de Brindavan estaban en el campo, los chicos de Prashanti Nilayam también apreciaban su actuación. Vitoreaban y aplaudían fuertemente cada vez que sucedía algo fantástico. Y cuando actuaban los chicos de Prashanti Nilayam, los de Brindavan disfrutaban la actuación con el mismo entusiasmo.

Esto indica que no hay una rivalidad malsana, ni competitividad estúpida. Esto es compartir; es una cuestión de solidaridad; es el momento de mostrar sus habilidades frente a Bhagavan. Esta clase de camaradería entre los competidores, entre estudiantes de diferentes campus, es una saludable señal que todos debemos emular. Esto es realmente fantástico.

También encontrareis alegre y divertido que nadie gane ni pierda. Habréis observado que Bhagavan entrega copas deportivas de idéntico tamaño para todos. (Risas) ¿Quién es el primero? ¿Quién es el segundo? Nadie es segundo de nadie. Todos son primeros, ¿por qué? Esto es un acontecimiento o presentación de los estudiantes de *todos* los campus. Es un esfuerzo colectivo, es un esfuerzo de grupo -no es un esfuerzo individual, ¡no!

Por tanto, cada cual tiene un papel -desde los estudiantes que hacen los recortables, los que hacen los marcos, los que hacen los decorados -todos deben ser valorados por ello. Nosotros nunca decimos, “esta persona hizo esto o aquello”, no. En este sentido es un acontecimiento muy, muy importante realmente.

Sí lo presenciasteis este año, veríais a los chicos del campus de Prashanti Nilayan presentar un globo giratorio enorme sobre la palma de una mano muy grande. ¿De quien era la palma? Era la palma de Bhagavan Sri Sathya Sai Baba. La mano de Bhagavan Sri Sathya representada sostenía el globo que transmitía un mensaje -el Creador y su creación. El globo era la creación y la mano el Creador. Esto atrajo la atención de todos.

1 DE MARZO DE 2002

Ahora paso al 1 de marzo de 2002. Bhagavan salió a la veranda como siempre, y fue muy indulgente conmigo; me pidió que formulara una pregunta.

UN RETO, NO UNA DIFICULTAD

Yo pregunté, “Swami, como es que toda la gente noble y buena se enfrenta a dificultades? ¿Por qué? ¿Swami, por qué tienen dificultades?”

Bhagavan respondió, “aparecen ante ti como dificultades. Pero, para ellos no son dificultades. La gente noble, la gente buena parece tener dificultades, pero para ellos estos son retos. Consideran que son pruebas de Dios para poder salir victoriosos de ellas. No las consideran dificultades, como hacéis vosotros. *Kashtalu kadu*. Ellos las toman como *kartavyalu*, deberes y responsabilidades. Ellos las ven como *kartavya*, responsabilidades, no como *kashtamulu* o *kashtalu*, que significa dificultades.”

SWAMI MATERIALIZÓ UNA JOYA -- ‘CHUDAMANI’

Mientras hablaba con los chicos, de repente, Swami materializó una joya, de nombre *chudamani*. El *chudamani* es un adorno especial que llevan las mujeres en la cabeza (Anil Kumar señaló la coronilla de su cabeza). Este adorno lo había llevado Sita.

Anjaneya fue en busca de Sita. Sita le dio su *chudamani* a Anjaneya para que se lo pudiera mostrar a Rama como prueba de haber estado con ella. ¿De qué otro modo podía saber El que Anjaneya había estado realmente con Sita? Para probarlo, Sita le dio a Anjaneya el *chudamani* que llevaba. Era una pieza muy buena; llena de diamantes.

Swami la mostró y dijo, “este es el adorno que llevaba ella en la cabeza.”

Todo el mundo sorprendido empezó a mirarlo.

SWAMI MATERIALIZÓ UNA FRUTA QUE NO SUPE IDENTIFICAR

Ese día, en el estrado de Kulwant Hall, la silla de Swami estaba en el centro entre los dos leones. Sentado a Su izquierda estaba el Vicerrector, el Registrar y el Controler –personas importantes. Junto a ellos estaba sentado

otro hombre que se llama Raju, un constructor, un industrial de una compañía muy grande, Nagarjuna Builders.

Swami estaba hablando a todos, de repente agitó Su mano y materializó una fruta de este tamaño –atti pandu, algo así como un higo silvestre, higo de bosque o baya. Yo soy estudiante de botánica, pero me avergüenza mucho decir que no pude identificarlo.

Swami me preguntó, “¿qué es esta fruta?”
“No sé, Swami.”

Swami dijo, “tu eres botánico, ¿no lo sabes?”
“No lo sé, Swami.” (Risas)

Entonces El dijo, “Esta fruta no crece aquí. No se puede encontrar aquí, así que, ¿cómo lo ibas a saber? Se ha traído de otro lugar.”

Bien. Pero, ¿qué podía pasar si no sabía identificar una fruta que crece aquí? ¿Qué pasaría con mi prestigio frente a mis estudiantes? (Risas). Hubiese dado una imagen muy pobre. Pero, en fin, ¿cómo podía adivinar el nombre de una fruta que no se encuentra aquí y que procede de un lugar desconocido, muy lejano, tal vez incluso de los Himalayas?

Sosteniendo la fruta, Swami la corto en dos partes. Dio una mitad a Raju, el industrial. Entonces pensé, “la otra mitad será para mí.” (Risas) Pero no sucedió así. El le dio la otra mitad al Vicerrector. Les pidió a los dos que se la comieran allí mismo. Y se la comieron.

Raju, el constructor dijo, “Swami.”

“Raju, ¿qué tal es la fruta?”

“Swami, he visitado muchos lugares de peregrinación en toda la India. He comido frutas de todas partes de la India. No he visto esta clase de fruta. No puedo describir el dulce sabor.”

Este caballero continuo intentando describirla: “Es dulce desde aquí – desde el ombligo.”

Continúo describiendo la profundidad de la dulzura, “¡ah, ah! Que profundo ha llegado. Muy dulce, muy dulce,” dijo.

Entonces, Swami dijo, “no puedes encontrar esta fruta en ningún lugar. Simplemente quería mostrártela.

DIOS EXPRESA SU DIVINIDAD COMO EL ELIGE

Entonces Bhagavan se giró y empezó a contarnos un episodio. Había una señora de nombre Hemireddy Malamma, una gran devota. Estaba casada con un hombre que estaba loco. Mucha gente creía que el desposado estaba loco, pero en verdad, era Shiva mismo. Y Hemireddy Malamma era Parvathi.

Ambos eran Divinos pero descendieron en forma humana. Todo el mundo consideraba al marido un lunático, un psicópata, pero El era el Señor Shiva.

Como cualquier suegra, la de Malamma le daba problemas. Un día quiso que moliera quince sacos de maíz. ¡Quince sacos! Tenían que ser molidos en un mortero, y estar listos a la mañana siguiente.

A la mañana siguiente la suegra volvió, y ante su gran sorpresa, los quince sacos de maíz ya estaban molidos. ¿Cómo y cuándo? Ello era debido al loco marido de Malamma que era Shiva mismo disfrazado –era Sankara disfrazado.

Bhagavan dijo, “Dios expresa Su Divinidad del modo que elige, en las formas que prefiere. El que llamaban ‘loco’ en realidad era Dios mismo. Así es como se manifiesta Dios.”

BHAGAVAN EN ESTILO POETICO

Raju, el constructor, es escritor. Para que supiera que Dios también es un poeta, Bhagavan empezó a hablarnos en estilo poético, y dijo, “no sólo tu, yo también Soy un poeta.”

Entonces dijo, “¿cuál es la verdadera decoración de una aldea? La decoración de una aldea es un grupo de casas construidas allí. “Siendo poeta, Swami eligió palabras especiales –*grama* y *griha*. Así que *griha* o casa es la decoración de *grama*, la aldea. Su poema estaba lleno de símiles y metáforas.

Después El dijo, “¿qué es la belleza? ¿Donde radica la belleza de un océano? La belleza de un océano está en la gama de olas sobre la superficie. ¿Donde está la belleza del cielo? Las brillantes estrellas le aportan belleza al cielo. ¿Cuál es la decoración de un pavo real? Las plumas constituyen la decoración del pavo real.”

El compuso un poema y comenzó a explicarlo de esa manera.

Raju se levantó y se postro a los pies de Swami, “Swami, ¡que gran poeta Eres!”

“Ah, bien, de acuerdo. Siéntate.” (Risas)

El demuestra su Divinidad claramente. El es el Doctor de doctores cuando está en compañía de doctores. Es Ingeniero de ingenieros cuando Se rodea de ingenieros. Es erudito y escritor en compañía de escritores y eruditos. El es un diamante con muchas facetas.

EL PACIENTE SE ENCUENTRA BIEN

De pronto, miró a un doctor que trabaja en el Hospital de Super Especialidades. Y le preguntó, “¿doctor, qué ha pasado con el paciente?”

El doctor respondió, “Swami, está bien.”

Yo tenía mucha curiosidad por conocer los detalles.

“¿Swami, que hay de interesante acerca de esto? Permítenos escucharlo.”

Entonces Swami dijo, se trata de un paciente que ingresó en nuestro hospital. Tenía problemas de corazón y sus pulmones no funcionaban. Además padecía de cáncer, cáncer de estómago. Este paciente fue rechazado por todos los demás doctores.”

Naturalmente, ¿quien se iba a arriesgar?

Nuestros doctores también dijeron, “Swami, este paciente no va a sobrevivir. Es mejor que lo enviemos a su casa y tenga una muerte tranquila.”

Swami dijo, “nada de eso. Admitidlo en el hospital y ponedle un tratamiento.”

Los doctores no tuvieron alternativa. Debían operarlo. La operación duró ocho horas. Bhagavan se sentó allí hasta que finalizó la operación. Swami pregunto sobre el paciente esa misma tarde.

El doctor dijo, “Swami, está bien.”

Este es el caso del paciente que se recuperó, ¡aun cuando los doctores lo habían descartado! Esta es la mano invisible de Bhagavan Baba.

Entonces Swami hizo una afirmación que debemos recordar. “Allí donde esté Dios está implícita la victoria, está asegurado el éxito, eso es todo. Por lo tanto no podéis negarle tratamiento a un paciente.”

Esta afirmación significa que Baba es Dios. Primero dijo, “allí donde esté Dios, habrá éxito.” Segundo, “no podéis negar la admisión a un paciente.” Ambas afirmaciones fueron revelaciones para todos de que Bhagavan Baba es Dios.

UN GRAN ERUDITO ESTABA DEPRIMIDO

Entonces Swami empezó a narrar una pequeña historia. Había un gran erudito que era absolutamente pobre. No podía tener ni una simple comida al día. No podía mantener a su familia. Cada día daba discursos en el Templo sobre el Bhagavad Gita, al tiempo que llevaba una vida sin esperanzas.

Estaba enfadado con su mujer. A veces también nosotros caemos en la depresión –naturalmente, somos seres humanos. A veces nos sentimos frustrados. La vida es decepcionante en ocasiones. El hecho de que ahora estemos en Prashanti nos ayuda a salir de ello con más celeridad. De haber estado en nuestras respectivas ciudades, ¡tal vez hubiésemos necesitado un psiquiatra!

Este erudito era muy, muy pobre, estaba muy deprimido y frustrado. Hay un *sloka* en el Gita que dice:

**Ananyas Chintayanto Mam,
Ye Janah Paryupasate,
Tesam Nityabhi Yuktanam,
Yoga Kshemam Vahamyaham.**

Ese es el texto del *sloka* y significa:

**Aquel que piensa en Mí con fe inquebrantable
alcanzará el éxito.**

Es Mi deber ocuparme de vuestro bienestar.

“Pienso en Ti y hablo sobre Ti, pero sigo siendo muy pobre. Prometiste ocuparte de mi, pero no Te has ocupado de mí,” dijo el erudito. A continuación arrancó el *sloka* y lo rompió en pedazos, y no sólo eso, sino que con una cuchilla lo atravesó con toda su venganza. Como entonces era mediodía, se fue a dormir una pequeña siesta.

EL NOS HA CORTADO EN LA ESPALDA

En ese momento, llegaron dos chicos, uno era de complexión muy clara y el otro de complexión un poco oscura.

La esposa del erudito los recibió y dijo, “¿qué queréis, chicos?”

Los chicos respondieron, “Ama, hemos venido a entregarte dos sacos de arroz. Nos han dicho que dejemos estos sacos de arroz aquí. Permítenos descargarlos.”

Descargaron los dos sacos de arroz y se quejaron a la esposa del erudito, “escucha madre, tu marido no es un buen hombre.”

“¡Qué!”

“El nos ha cortado en la espalda con una cuchilla. ¿Ves? Está sangrando. ¡Mira!”

La mujer respondió, “No, no, no, mi marido no es esa clase de hombre. El es predicador. El habla sobre el Gita. No es violento. No cortaría a nadie con una cuchilla. El no haría eso.”

“Si madre, eso es lo que hizo tu marido.”

Después de decir esto, los dos chicos se marcharon. El erudito, después de un profundo sueño, se levantó y vio los dos sacos de arroz. Llamó a su mujer.

La esposa dijo, “al parecer dos chicos fueron enviados aquí para traer estos dos sacos de arroz.”

“Oh-ho, bien. ¿Quien eran esos chicos?”

La esposa respondió, “¿por qué me haces esta pregunta? Ellos eran los chicos a los que les cortaste en la espalda con una cuchilla.”

“¿Yo? ¿Cortarles con una cuchilla? ¡Yo nunca haría eso!”

Entonces preguntó el erudito, “¿qué aspecto tenían? ¿qué edad tenían?”

La mujer respondió, “dos chicos jóvenes – uno era de complexión clara y el otro un poco más oscura.”

Entonces el erudito comprendió. El de complexión oscura era Krishna. El de complexión clara era Su hermano Balarama. ¡Ellos eran Krishna y Balarama!

Inmediatamente se arrodilló a los pies de su esposa y dijo. “¡que afortunada eres! Has visto a Krishna y a Balarama. Yo no pude verlos, a pesar de todos esos años que he estado hablando sobre el Gita. ¡Eres realmente afortunada!”

Bhagavan nos narró esta historia y dijo, “aquellos que buscan refugio a los pies de Dios nunca se les negará nada en este mundo. Nunca serán pobres porque Dios se ocupará de ellos, puesto que se han entregado totalmente a El.”

VIBHISHANA FUE MAS IMPORTANTE QUE BHEESHMA

Entonces Bhagavan mencionó dos personajes: uno del Mahabharata, Bheeshma, y otro del Ramayana, Vibhishana.

Swami dijo, “Vibhishana del Ramayana es más importante que Bheeshma del Mahabharata.”

Los indios no saben esto y los hindúes no lo aceptarán, porque Bheeshma es un hombre mayor. Vibhishana no es importante en arquería o penitencia o sabiduría. Vibhishana sólo es hermano de Ravana, un ciudadano corriente de Lanka, pero Bheeshmacharya es un gran hombre.

Baba dijo, “Vibhishana es más importante que Bheeshma.”

¿Pero quien aceptará esto?

Swami añadió otra dimensión: “Bheeshma, a pesar de ser un gran hombre, a pesar de ser un gran erudito, un experto en el tiro al arco, un hombre de profunda penitencia, es menos que Vibhishana que es tan sencillo y normal.”

¿Por qué? Porque cuando Vibhishana supo que su hermano Ravana cometió un error, inmediatamente se enfrentó a él. “No debes hacer esto, no debes secuestrar a la esposa de otro hombre. Eso está mal. Sí alguien hiciera lo mismo contigo, ¿no te sentirías mal?”

Vibhishana se enfrentó a Ravana. Quiso darle una lección. Pero el hermano mayor Ravana se negó a escucharlo. Así que, Vibhishana dejó a Ravana y se entregó a Rama.

Pero Bheeshma del Mahabharata, a pesar de toda su grandeza, continuó con los Kauravas, esos brutos individuos. El nunca dejó su compañía. Por tanto, puedes ser sabio, puedes ser anciano, puedes ser un erudito y puedes ser un experto, pero si continúas cooperando y apoyando a gente malvada, todo se reducirá a la nada. Puedes ser sencillo, puedes ser humilde, puedes ser corriente, pero si dejas a tus amigos y parientes cuando son malos y te entregas a Dios, eres más grande que cualquier hombre poderoso de este mundo. Esto es lo que dijo Bhagavan.

Bhagavan puso otro ejemplo relativo a Prahlada del Maha Bhagavatha. Prahlada disentía de su padre. El padre, Hiranyakasipu, puso a prueba a Prahlada dándole veneno, exponiendo su cuerpo a las pisadas de elefantes, prendiéndole fuego –pero a Prahlada nunca le pasó nada. Soportó todas las pruebas.

KING KONG SE DIÓ CUENTA DE SU ERROR

Swami puso otro ejemplo. Quiero que escuchéis esto con mucha atención, es una lección para que aprendáis todos. Seguro que habéis oído hablar de King Kong (Risas). Sí, King Kong, un cuerpo bien formado, de luchador – ¡ahhh! En el momento que oís su nombre os imagináis su personalidad. King Kong tiene un cuerpo bien formado, como una inmensa montaña, con músculos por todas partes. El siempre hacía ejercicios por la mañana para mantener el cuerpo en forma (Risas).

Un día, cuando hacía ejercicios físicos, dio la casualidad que pasó por esa calle una chica. Ella miró a esa curiosa criatura que parecía una montaña con todos esos músculos. La chica se rió porque King Kong sólo llevaba pantalones cortos. (Risas)

Al ver reír a la chica, King Kong se enfadó mucho y dijo, “¿te ríes de mí?”

Estaba dispuesto a dar un par de golpes. (Risas). Ella rió más aun.

Entonces King Kong le preguntó, “¿por qué te ríes?”

Y ella le respondió, “señor, tiene mucha fuerza muscular. ¿Por qué no pudo controlar su temperamento? Su cuerpo no sirve de nada puesto que no pudo controlar su ira. Después de todo, si una chica pequeña se ríe de usted, ¿qué pierde? No pierde dos libras de carne. ¿Por qué está enfadado?” En ese momento King Kong se dio cuenta de su error.

Con esta ilustración Baba dijo, “chicos, no es suficientes ser físicamente fuerte. No es suficiente estar mentalmente alerta. Es más importante controlarse. Es más importante tener equilibrio mental.”

Entonces Swami se volvió hacia el Director y le dijo, “escucha, cuida a nuestros chicos. Procura que estudien bien, ocúpate de que estén sanos y fuertes. Cuando Mis chicos son felices, Yo soy feliz.”

Además, le dijo al Director, “la finalidad de nuestras instituciones no es hacer negocios, o tener beneficios, no, no, no, no! No compares nuestras instituciones con otras instituciones. Nosotros somos muy diferentes. Yo no quiero que obtengas beneficios. Yo quiero que nuestros chicos sean fuertes, que nuestros chicos tengan buena salud –eso es muy importante. Nuestros chicos deben aprender valores más que cultura libresca. Esta es la razón por la cual creé estas instituciones.”

YO LO SÉ TODO

De repente un caballero, un profesor, se levantó y le dijo algo a Swami. “Swami pasó esto; Swami pasó lo otro”. Le habló a Swami sobre algo que había pasado.

Swami inmediatamente dio media vuelta y dijo, “Lo sé. ¿Por qué me lo cuentas? ¿Donde estoy yo? ¿Donde estoy yo? Yo lo sé todo.”

Entonces pensé, ¿por qué Lo sabe? (Risas), pero no abrí la boca porque sabía que podía ser arriesgado.

Entonces, sin haber formulado la pregunta, Baba dijo, “¿quién enseñó a nadar al pez? (Risas) No es necesario contarme o enseñarme. Yo sé todo.”

Incluso sin preguntarle, mi duda interna fue respondida con toda claridad.

Esto es todo. Creo que no queda nada pendiente. Continuaremos en la próxima sesión. ¿De acuerdo?

OM...OM...OM...

Om Asato Maa Sad Gamaya

Tamaso Maa Jyotir Gamaya

Mrtyormaa Amrtam Gamaya

Om Loka Samastha Sukhino Bhavantu

Loka Samastha Sukhino Bhavantu

Loka Samastha Sukhino Bhavantu

Om Shanti Shanti Shanti