

САТСАНГ С АНИЛОМ КУМАРОМ (29-го января 2003 г)

БЕСЕДЫ САИ БАБЫ СО СТУДЕНТАМИ

ЖЕМЧУЖИНЫ МУДРОСТИ САИ (№11)

Преображение Веманы

Позвольте мне начать эту встречу с рассказа о том, что случилось сегодня вечером, час или два тому назад.

Недалеко отсюда, всего в нескольких часах езды на автомобиле, в штате Андхра-Прадеш, есть район под названием Калаппа. Сейчас здесь проходит празднование, посвященное памяти жизни и деятельности выдающихся земляков.

В районе Калаппа родилось много известных людей. Одним из них был великий мудрец Веерабрахмендра Свами, который многие тысячи лет назад предсказал все, что происходит сегодня. Его называют Каладжнана, «Кала» - время, «Джнана» - знание, знание будущего. Давным-давно он предсказал, что произойдет сегодня, и он родился именно здесь.

В том же районе родился известный певец Аннамачарья, песни которого очень популярны. Кроме того, там родился святой по имени Вемана. И два поэта, Потана и Педданна, тоже были рождены в этом месте. Поэтому, по всему району проходят праздники в память этих выдающихся людей, и жители переполнены радостью и ликованием. Я упомянул об этом в присутствии Свами, что и стало содержанием вечерней встречи.

Свами сказал: « Ты знаешь, что там родился поэт Вемана?»

«Да, Свами, знаю».

И Он стал рассказывать о Вемане. Этого великого поэта вырастили брат и невестка. Он потерял обоих родителей, и его стал преследовать злой рок; он попал во власть всевозможных пороков и дурных привычек. И даже начал распутничать. Женщина, с которой он встречался, пожелала, чтобы Вемана принес ей дорогое ожерелье, принадлежащее жене его брата. Она настаивала, чтобы он забрал у невестки ожерелье и подарил ей. В итоге, Вемана в буквальном смысле украл ожерелье и отдал его своей подруге.

Но, догадавшись об этом, невестка позвала Веману и сказала: « Послушай! Зачем ты украл мое ожерелье? Если бы ты попросил у меня, я бы сама тебе его отдала. Ты поступил плохо». А кроме того, она сказала: «Вемана! Я носила это ожерелье каждый день как самое обычное украшение, и не видела в нем ничего особенного. Почему же твоя подруга возжелала его? Почему она решила, что именно мое ожерелье принесет ей счастье? Я не могу этого понять. Ведь это она захотела, чтобы ты его похитил, не так ли». Вемана тут же раскаялся. В нем началась трансформация. У его брата была лишь одна дочь, и Вемана ее очень любил - больше собственной жизни. Он относился к дочери брата как к своей собственной, и даже больше.

Когда она неожиданно умерла, Вемана взял фотографию этой маленькой девочки, прижал к себе и стал плакать, изливая своё страдание по умершему ребенку. Заметив это, невестка решила преподать ему урок. Она взяла эту фотографию, порвала её и сожгла. Но он всё продолжал плакать и страдать.

«Зачем ты это сделала? Девочка так дорога мне, я так любил эту фотографию». Тогда невестка объяснила: «Пойми наконец, ты представляешь ее по этой фотографии. Поэтому она кажется тебе живой. Но её больше нет. Вместо фотографии племянницы, помести фотографию Господа и молись на Него, а не на умершего ребенка».

И в этот момент в нем стали расти дух самоотречения и чувство не привязанности. После этого он покинул дом, и стал вести жизнь йога, святого. Позже, он написал много поэм, которые широко известны жителям штата Андхра-Прадеш.

Так Бхагаван познакомил нас с эпизодом из его жизни.

Кришнадеварая и Райяласима.

Затем я спросил: «Свами, эту часть штата Андхра-Прадеш, включая Читтор, Калаппа, Карнул и Анантапур, называют Райаласима. Не так ли?»

Баба ответил: «Здесь когда-то правил царь по имени Кришнадеварая, поэтому этот район называют «Райаласима».

«Свами, это место на самом деле так знаменито?»

В те времена, сказал Бхагаван, не было штатов, таких как Тамилнаду и Карнатака. Страна не была разделена на языковой основе. Кришнадеварая был царем, правящим большим царством. Он покровительствовал литературе и изящным искусствам.

Затем Свами заметил: «... есть одна деревня под названием Карнатакапалли, которая находится недалеко от Путтапарти. «Карнатака» - название штата, и деревня называется точно так же, это свидетельствует о том, что когда-то вся территория была единой и управлялась одним королем, Кришнадеварая».

А я ответил: «Свами, как здорово, что Кришнадеварая был высоким покровителем литературы, и к тому же поэтом. Известно, что при его дворе жили восемь великих философов».

Два брата Буккарая и Чиккарая

Свами сказал: «Смотри, здесь были два брата. Одного звали Буккарая. Он отвечал за резервуар с водой в Буккапатмане. А его брат по имени Чиккарая отвечал за резервуар с водой в Дхармавараме. Пока не наполнится резервуар в Буккапатмане, в Дхармаварам вода не поступала. Таким образом, эти два резервуара были взаимосвязаны. Только, когда резервуар в Буккапатмане наполнялся полностью, избыток воды поступал в резервуар Дхармаварам; в противном случае, второй резервуар никогда не наполнялся».

«Поэтому, оба брата, Буккарая и Чиккарая, приняли решение на благо жителей этих селений: не встречаться и не видеться друг с другом до тех пор, пока оба резервуара не будут наполнены».

«Наконец, когда оба резервуара были наполнены водой, Буккарая отправился в Дхармаварам, чтобы встретиться с братом и выразить ему свою признательность. В то же время Чиккарая начал двигаться ему на встречу. Они встретились на пол пути и очень обрадовавшись, со слезами на глазах обняли друг друга. На том месте, где они встретились, находится деревня Канумуккала. «Кану» означает глаз, а «Муккала» означает «выражать уважение». После встречи название деревни было изменено на Канумуккала».

Так Свами рассказал историю этих мест. Я был необычайно счастлив.

Вы, должно быть, заметили, что здесь бытует такое обращение к мужчинам как: «Анна, Анна».

«Анна» означает «брат». Они говорят: «Анна, Анна», называя каждого «Анна». Да, между прочем, моя горничная тоже называет меня «Анна», да, да. (Смех) Человек, который стирает мое белье также называет меня «Анна». То есть, «Анна» - это почтительное обращение или почтительная форма приветствия.

Поэт Тхенали Рамакришна

Затем Бхагаван рассказал очень интересную историю о поэте по имени Тхенали Рамакришна.

Тхенали Рамакришна был поэтом при дворе Кришнадеварая. Он был весьма любопытным поэтом - поэтом шуток, розыгрышей, остроумных реплик и юмора.

Свами рассказал два эпизода из жизни Тхенали Рамакришны. Случилось так, что другие придворные ученые и поэты чувствовали большую ревность к Тхенали Рамакришне, потому что он был очень близок к царю. Люди с подобным завистливым характером встречаются в любые времена. Они не появились ни с того ни с сего в наше время. (Смех) Они были всегда и везде с незапамятных времен. В итоге, на открытом приеме во дворце, они бросили вызов Тхенали Рамакришне.

«О царь, пусть этот поэт ответит на вопрос, почему на ладони нет волос, тогда как они растут по всему телу? Почему? Позволь ему ответить на этот наш вызов».

Тхенали Рамакришна, поднялся и сказал: «Ваше Величество, я отвечу. На моей ладони нет волос, потому что я постоянно получаю от Вас дары. И волосы не успевают вырасти».(Смех)

Царь рассмеялся и сказал: «Да, я понял. Но тогда почему же и у других нет волос?» Тогда Тхенали Рамакришна ответил: «Поскольку Вы меня постоянно одариваете, другие чувствуют зависть. Они непрерывно трут свои руки от зависти, поэтому волосы не могут вырасти» (Смех). Вот, каково было чувство юмора у Тхенали Рамакришны.

Затем Бхагаван рассказал другой эпизод из жизни Тхенали Рамакришны. Однажды царь подарил Тхенали Рамакришне бриллианты, драгоценные камни и золото. Когда он возвращался домой с этими драгоценностями, его выследили воры и решили обокрасть. Ночью они пробрались в его дом и уже были готовы похитить драгоценности, но в этот момент поэт проснулся. Увидев это, воры убежали из дома и спрятались за колодецем. Тхенали Рамакришна, будучи человеком сообразительным, вышел из дома.

Вы, должно быть, видели индийские колодцы, с ведром, веревкой и шкивом, а также как люди берут из них воду. Итак, Тхенали Рамакришна подошел к колодцу и достал воды. Он взял немного воды в рот и стал полоскать горло, а затем выплеснул воду в ту сторону, где скрывались воры! Тхенали Рамакришна был очень остроумным малым, не так ли? (Смех) Затем он взял кусок ткани, положил в него камни и бросил их в колодец. А своей жене сказал: «Знаешь, драгоценности опасно хранить в доме, потому что в любой момент могут забраться воры. Из предосторожности, я бросил их в колодец».

Но, на самом деле он вовсе не бросил драгоценности в колодец. Вместо этого в колодце оказался всего лишь узелок с камнями. Однако воры не догадывались об этом. Они поверили, что драгоценности в колодце, и решили их достать. Они работали всю ночь, вычерпывая воду из колодца и выливая её на землю. (Смех)

Поднявшись на следующее утро, Тхенали Рамакришна сказал: «Спасибо, господа. Наши поля до сих пор не были политы. Их нужно было хорошенько полить, и вы это сделали бесплатно. Я очень вам благодарен» (Смех).

Вот о чём сегодня рассказал Бхагаван.

25 января 2003 года. Когда они приходят ко Мне.

Теперь, позвольте вернуться к 25-му января 2003 года (мы двигаемся в обратном направлении по времени). Как-то к Свами приехал один очень большой человек, глава, точнее президент международного клуба. Свами, как обычно, заставил его сидеть и ждать (Смех).

Я сказал: «Свами, мне известно, что здесь находится глава или президент какого-то международного клуба».

Он ответил: «Ну и что? Меня должен ждать каждый».

«Хорошо, Свами. Тогда может ли он надеяться на встречу с Тобой прямо сейчас? Или это невозможно?»

Баба ответил: «Люди приезжают ко Мне по различным причинам - ради достижения успехов в бизнесе, из-за семейных проблем, или чтобы исполнить свои желания. Но тех, кто приезжает ко Мне ради Меня, Я, конечно, принимаю сразу, как только они сюда прибывают. Если они приехали только ради Меня, Я, безусловно, дам им интервью. Но за этим сюда приезжают лишь немногие. Большинство приезжают, чтобы исполнить свои желания, или достичь личного благополучия». Вот, что сказал Бхагаван.

Люди способны только угрожать.

В этот момент, я произнес: «Свами, я только что прочитал газету и очень расстроился. Всюду волнение, массовые убийства, насилие. Я очень встревожен. Свами, почему все это происходит?»

Свами ответил: «Различие существует только в степени насилия. Насилие распространено всюду».

Затем Он привел пример.

«Взгляните на лягушку и змею. Змея готова съесть лягушку; но за ней стоит павлин, готовый съесть змею. Итак, лягушке угрожает змея, а змее угрожает павлин. Это - пример того, что насилие существует повсюду - один стремится уничтожить с другого».

Затем Он сделал прекрасное замечание, которое представляет для всех нас огромный интерес:

«К несчастью, люди боятся наказания. Они боятся всего, что приносит беду. Если кто-то говорит, что готов кого-то убить, люди начинают его бояться. Когда кто-то говорит, что готов сжечь дом, люди боятся того же. Но они не беспокоятся, что так и не совершили благих поступков, которые должны были к тому времени совершить. Этого они не боятся. К сожалению, люди реагируют только на угрозу».

Так сказал Свами 25-го января 2003 года.

24 января 2003. Личность очень важна.

Перейдем к эпизоду от 24-го января 2003 года. Свами коснулся многих вопросов.

Он сказал: «Личность очень важна», и повторил: «Личность очень важна».

Я спросил: «Свами, - личность? У меня довольно хорошая личность (в узком смысле под «личностью» подразумевают «телосложение»)). (Смех)

Тогда Свами сказал: «Личность не в смысле физического телосложения. Поведение, манеры, обхождение, этикет, дисциплина - вот что называется личностью. Такая «личность» очень важна». Именно в этом контексте Он пояснил: «Кого можно назвать мальчишкой? Тот, кто ведет себя по-мальчишески - мальчишка. Кто такой взрослый? Тот, кто обладает «манерами» (т.е. знает, как вести себя в обществе). Такое - определение, дал Свами.

Считаться с общественным мнением.

Затем Он рассказал, что произошло: «Вы знаете, один парень, который сидит на веранде, вошел в комнату для интервью, в тот момент, когда Я из нее выходил, и невольно своей головой стукнул Меня по голове. Войдя в комнату, он стал плакать: «Свами, прости, мне очень жаль. Я нечаянно». Баба сказал: «Послушай, какая разница, твоя голова толкнула Мою голову, или Моя голова толкнула твою голову. Нет никакой разницы. Мы можем идти рядом (бок о бок), в этом нет проблемы. Но представьте преданных, сидящих в *мандире*. Они будут думать, какой невоспитанный, недисциплинированный парень: «Как он мог, просто заходя в комнату для интервью, задеть голову Свами?» Вот, что подумают люди. Я знаю вашу любовь ко Мне, и вы знаете, насколько Я люблю вас. Но, кроме того, вам следует также считаться с общественным мнением». Так сказал Бхагаван.

Именно в этом контексте Свами сказал: «Ребята, я ничего не ожидаю от вас за то, что, обучая здесь, даю всем вам бесплатное образование. Я ничего от вас не хочу. Однако, вы всегда должны поддерживать достоинство и уважение. Вы не должны идти на компромисс во имя этих двух качеств, достоинства и уважения, достоинства вашего учебного заведения и чувства собственного достоинства. Да, именно в такой форме вы можете выразить Мне свою благодарность за пользу, полученную в этом учебном заведении».

Здесь Свами сказал: «Вот почему Я говорю, мальчишки, не нужно слов благодарности, потому что Я не посторонний. Мой долг - служить вам, поэтому не нужно говорить: «Спасибо». Затем Он добавил: «С точки зрения общества, вам, возможно, следует сказать: «Спасибо». Но в глубине Своей души Я знаю, что вы не должны этого делать. Но общество, культурные традиции и принятые вами манеры поведения, требуют, чтобы вы сказали «Спасибо».

Так сказал Бхагаван.

Считайтесь с мнением других людей.

Именно в этом контексте, Свами упомянул о бывшем студенте, который в настоящее время занимает должность Проректора Отделения Университета в Бриндаване. Его зовут Санджай Сахани. Он - самый молодой руководитель отделений Университета Свами. Ранее Он сам был студентом этого колледжа. И Свами стал нам рассказывать о нем.

«Когда этот юноша ехал из Дели в поезде вместе со своей сестрой, он отказался сидеть рядом с ней. Почему? Потому что они оба были молоды, а люди не знали, что они брат и сестра, и могли неправильно истолковать их отношения. Поэтому, он предложил ей сесть отдельно от него, среди женщин. А сам сел среди мужчин. После прибытия в Бангалор, он посадил её в автомобиль, в

котором ехали женщины, а сам занял место в другом автомобиле с группой мужчин. Хотя они - брат и сестра, но ехали в разных машинах. Почему? Поскольку следует также считаться с мнением общества».

В этом контексте Баба продолжил: «Пожилой человек может играть с маленькой девочкой; поскольку общество не истолкует их отношения неправильно: они будут думать, что пожилой человек - дедушка, а девочка - внучка. Но в отношении молодых людей - юноши и девушки, хотя они могут быть братом и сестрой, это может быть не верно понято другими из-за их возраста. Так, что вы всегда должны вести себя с учетом того, что о вас думают другие люди».

«Благодаря своему безупречному характеру и строгой дисциплине, сегодня Санджай Сахани - проректор отделения Университета в Бриндаване. Он заслужил такое высокое положение благодаря своему безупречному характеру». Так сказал Бхагаван.

Сейчас я хочу рассказать вам о следующем эпизоде. Глядя на мальчиков, Свами сказал: «Друзья Мои, это не просто инструкции, которые были даны мальчикам. Это - послание всем преданным Саи, молодым и старым, нынешним и будущим поколениям». Это послание должно запечатлеться в вашем сознании. Вам следует твёрдо это запомнить. Поскольку, любая ситуация для Него только повод, чтобы передать Свое учение. Думаю, вы с этим согласитесь.

Бхагаван сказал: «Манера одеваться должна быть подходящей и соответствовать правилам учебного заведения, в котором вы обучаетесь. Чтобы глядя на то, как вы одеты и на ваше поведение, люди могли понять: «Это юноша из Института Высшего Образования Шри Сатья Саи». Не нужно никому ничего говорить. Манера одеваться и поведение расскажут сами за себя, где вы обучаетесь. И здесь Свами прокомментировал: «Это беда, что некоторые люди носят такую одежду, которая пугает даже животных. (Смех) Это не то, в чем Я бы хотел вас видеть. Кроме того, если вы хотите петь, пойте дома или упражняйтесь в колледже, в Музыкальном колледже. Но не пойте на улицах, не унижайте себя. Слова, которые вы говорите, должны быть мягкими и приятными - хорошими. Не следует громко, как хулиганы, разговаривать на улицах». Так сказал Бхагаван.

Дроначарья

В этом контексте Он пояснил: «Иногда преподаватели допускают ошибку». Нам (преподавателям) тоже следует получить свою долю. (Смех) Свами привёл пример учителя из Махабхараты, известного индийского эпоса. Учитель по имени Дрона учил стрельбе из лука всех Пандавов и Кауравов. По окончании обучения один из учеников, по имени Арджуна, спросил Дроначарью: «Мой Господин, я закончил обучение у Твоих лотосных стоп. И хочу выразить свою благодарность. Я хочу Тебе что-нибудь предложить в знак любви и благодарности».

Дроначарья ответил: «Послушай, Арджуна, много лет назад я был оскорблен царем по имени Друпادا. Этот царь меня оскорбил. Я хочу, чтобы ты доставил его сюда, привязав к своей колеснице. Приведи его сюда, чтобы он стоял передо мной. Только тогда я буду отомщен.

Арджуна в полной мере исполнил указания Дроначарьи, доставив к нему царя Друпату.

Тот же самый Дроначарья, услышав на поле битвы сообщение, точнее не все, а только половину сообщения - сразу умер. Как это случилось? Сообщение, переданное ему на поле битвы, было следующим: «Смотри, Ашватхама мертв. Ашватхама. Умер Ашватхама». Кто такой Ашватхама? Сын Дроны. Получив весть о смерти сына, Дрона тут же оставил свое тело. Но была следующая часть сообщения, которую он не услышал. Ашватхамой также звали слона. На поле битвы было много слонов, и один из них, слон по имени Ашватхама, погиб. Однако, Дрона услышал только первую часть этого известия, и подумал, что погиб его сын, Ашватхама. Тогда как на самом деле погиб не его сын, а слон по имени Ашватхама.

Что произошло с его эмоциональным состоянием? Что случилось с его уравновешенностью? Как гуру, разве он мог так себя вести? Он был исполнен мести. У него существовали привязанности. Это - ошибка учителя.

«Свами, у меня есть некоторое сомнение».

«Да, в чем твое сомнение?»

«Если учитель пожелал, настаивая, чтобы царя Друпату, который когда-то его оскорбил, доставили к нему и поставили перед ним, что мог сделать ученик? Он обязан был выполнить желание гуру, выражая ему свою благодарность. Разве он мог сказать: «Нет?»»

Тогда Баба, Его слово всегда последнее, Он никогда не закончит беседу, оставив последнее слово за вами, немедленно ответил: «Нет, нет, нет. Арджуна, как его ученик, должен был умолять его со сложенными руками, вместо того, чтобы делать то, что сказал гуру: «О, учитель, могу ли я пойти и напасть на царя Друпату, твоего врага, который, не сделал мне ничего плохого. Разве будет справедливо, если я притащу его по улице сюда? Можно ли это допустить, мой Господин?» Он должен был так умолять своего гуру».

«Спасибо, Свами, я понял».

Если Бог сказал.

Здесь Свами сделал одно утверждение, которое мы должны всегда помнить: «Можно задавать вопросы кому угодно. Можно спорить с кем угодно. Можно объяснить свою ситуацию, свою точку зрения, любому - матери, отцу, преподавателю, кому угодно. Однако, если Господь говорит, что нужно что-то сделать, вы должны это сделать безоговорочно. Не следует это подвергать сомнению или рассуждать почему. Это должно быть сделано немедленно. Без вопросов, этому нет альтернативы». Так сказал Бхагаван.

Стипендия в Музыкальном колледже.

Затем, глядя на студентов Музыкального колледжа, наш исполненный сострадания Бхагаван сделал следующее замечание.

«Сколько здесь студентов Музыкального колледжа? Встаньте, встаньте», - велел Он. Несколько мальчиков встали, и затем Он начал говорить: «Недостаточно изучать одну только музыку. Вам также необходимо изучать языки, например, английский. Вы должны изучить английский язык. А также другие предметы: физику, химию, социальные науки, историю и экономику. Вам, также как другим студентам, следует получить ученые степени, поскольку исключительно музыкой вы не сможете заработать себе средств к существованию. Вы не сможете жить только за счёт музыки. Невозможно музыкой заработать достаточно средств за всю вашу жизнь. Поэтому вам нужно изучить и другие предметы».

Затем Он продолжил: " Пришли учителя». Предложив учителям сесть, Он сказал им: «Учите этих мальчиков так, чтобы они знали и другие предметы, как все студенты нашего Института». Как Он заботится о них! Как сострадает! Я даже не в состоянии это описать.

Взглянув на этих мальчиков, Он сказал: «Мне известна ваша ситуация. Некоторые из вас настолько бедны, что не могли продолжить своё образование. Я знаю, что родители некоторых из вас очень пожилые люди и живут лишь на одну пенсию, которой явно не хватает. Я говорю так откровенно, потому что теперь вы - Мои дети: не беспокойте своих родителей; не обременяйте их. Сегодня Я хочу сообщить вам, что намерен покрыть все ваши расходы. Вы уже имеете возможность получить бесплатное образование. Вы платите только за питание. Но в данном случае, в отношении мальчиков из Музыкального колледжа, Я намерен дать всем вам всё бесплатно и покрыть ваши расходы на проживание и питание. Я также дам вам карманные деньги на стирку, парикмахера, масло и другие расходы. Я дам вам деньги». Так сказал Бхагаван. Какое прекрасное сообщение! Это настоящая Любовь. Тогда я еще раз понял, что Любовь пребывает в человеческой форме - Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы. Затем Бхагаван сказал мальчикам: «Слушайте, ведите себя так, чтобы ваши родители были довольны. Служите своей матери и отцу, будьте учтивыми со своим учителем (гуру). Это - ваш долг».

Свами внутри вас.

Затем Он посмотрел на проректора, и спросил : «Проректор, что ты сказал мальчикам этим утром?»

Проректор ответил: «Свами, я сказал: « Знайте, что Свами пребывает рядом с вами везде, всюду,

постоянно, так что вы должны быть крайне осторожны в своих разговорах и в своем поведении». Свами заметил: «Ты неправ. (Смех). Почему ты сказал, что Свами - рядом с вами? Ты неправ. Свами находится не рядом, а внутри вас. Свами находится внутри вас».

Это - прекрасное замечание было сделано для всех преданных во всем мире: знать и ощущать, что Бхагаван - внутри каждого из нас. Это заявление подвело нас непосредственно к эпизоду, который произошел 24-го января 2003 года.

22 января 2003 Святой Тьягараджа.

Теперь мы подошли к событиям 22-го января 2003 года. Вы, должно быть, заметили, что этим утром Бхагаван проследовал к Музыкальному колледжу. Это так? Разве вы не видели, что утром Бхагаван направился к Музыкальному колледжу? Вы, должно быть, видели Его.

Зачем Он туда поехал? Дело в том, что 22-е января - день памяти жизни и творчества великого преданного, воспевавшего славу Господа - Тьягараджа. Этот день отмечается всеми музыкантами, особенно исполняющими классическую музыку.

Тьягараджа широко известен своими классическими произведениями, но самое главное, он великий преданный Господа. В память его жизни и его послания человечеству, все музыканты празднуют 22-ого января как день поклонения Святому Тьягарадже. Поскольку в этом голу исполняется годовщина основания Музыкального колледжа, и Свами находился рядом, все студенты молились, чтобы этим утром Он присутствовал на их представлении.

Свами, в Своем бесконечном милосердии, зашел туда около 7.30 утра и находился там в течение двух часов до 9.30 утра! Не помню, что бы Он кому-то еще уделил столько времени. Что Он там делал? Были приглашены студенты всех учебных заведений Сатья Саи, учителя и гости. Все места были заполнены. Он прошел, благословляя каждого.

Его посадили на особое место. В Музыкальном колледже есть красивое возвышение, украшенное по углам двумя скрипками и таблами - по одной в каждом углу. Свами сидел на этом возвышении, а перед Ним расположились студенты. Они сидели совсем близко: двадцать студентов в красивых костюмах, а за ними еще шесть студентов. Первые двадцать - вокалисты, а те шесть, что позади них, играли на винах. Они все вместе начали петь песни, написанные Святым Тьягараджей.

Есть такое место под названием Гурувайур, где раз в год собираются все певцы. Все, от самых знаменитых до любителей, собираются и поют вместе хором произведения Святого Тьягараджи. Я вспомнил об этом, когда все студенты здесь стали петь. Так чудесно! Они спели около пятнадцати песен.

Свами, насколько мне известно, никогда не посвящал столько времени никакому известному артисту. Такое проявление Любви не было следствием их мастерства. Они - еще дети, и это был не самый высокий уровень музыкального искусства. Эти дети, мальчики из Музыкального Колледжа, впервые выступали с программой. Вот почему Он терпеливо сидел там, благословляя их. Затем Он благословил *прасад*. После этого, я ожидал, что Свами проведет беседу, но уже не было времени, и Он вернулся назад в *мандир* для проведения *арати*.

Вечером в тот же день, прибыв в *мандир* как обычно, Он остановился перед нами и спросил:

«Анил Кумар, как тебе понравилась сегодняшняя музыкальная программа?»

«Просто замечательная, Свами».

«Откуда ты знаешь?»

«Свами, я присутствовал».

«Но ты же не эксперт в музыке - ты в ней не разбираешься. Почему ты сказал, что она высокого уровня?»(Смех)

«Свами, я же видел сколько там собралось людей. Мне не нужно быть музыкантом, профессионалом или учителем Музыкального Колледжа, чтобы определить качество музыки. Я видел всех тех, кто там сидел». Он долго смеялся. (Смех)

Затем сказал: «Очень хорошо».

Тогда я сказал: «Свами, но было одно разочарование».

«Разочарование? Какое разочарование? Я дал им два часа. Какое могло быть разочарование? Почему?»

«Свами, мы ожидали Божественную беседу. Но нам не повезло, этим утром нам не удалось послушать Твою беседу».

«А, это так, это так. Но вы наслаждались музыкой. Мальчики представили свою программу. Этого - достаточно».

Но моя глубокая внутренняя молитва, должно быть, побудила Его продолжить тему Тьягараджи.

«Так случилось, что отца Тьягараджи, звали Рамабрахман, а мать - Сита. Т.е. его отец и мать носили те же имена, что Рама и Сита. Господь Рама явился во сне отцу Тьягараджи и сказал: «В вашей семье должен родиться великий преданный» Вскоре этот сон сбылся».

Затем Бхагаван сказал: «Все музыкальные композиции Святого Тьягараджи основаны на его личном опыте. Возможно, с точки зрения поэзии, они имеют недостатки. Это не литературные произведения, но в их основе события его жизни».

Однажды, учитель Тьягараджи попросил его выступить во дворце царя Тханджавура. Тьягараджа пошел туда и, едва войдя в зал собрания, стал петь, во славу каждого.

«Я передам вам смысл песни: «Здесь собралось много великих людей! Мои смиренные приветствия всем вам и каждому из вас. Здесь вероятно собралось множество великих людей! Всем им мои смиренные приветствия всем, всем, всем!». Таков основной смысл этой очень популярной песни. Когда люди ее слушают, каждый ощущает счастье, и буквально тронут чувством, с которым была написана и исполнялась эта песня самим Тьягараджей». Так сказал Бхагаван.

Но брат Тьягараджи очень ему завидовал. Зависть - это вполне обычное явление! Она ведь не появилась лишь в этом атомном или компьютерном веке, она существует со времён Адама и Евы! Итак, его брат был охвачен завистью. Что же он сделал? Он бросил *мурти* (скульптурные фигурки) Рамы, Лакшманы и Ситы, которым поклонялся Тьягараджа, в реку Кавери. Он выбросил их, поскольку знал, что славу и известность Тьягараджа обрел только благодаря своей высокой духовности.

Итак, он взял все *мурти* и бросил их в реку Кавери.

Тьягараджа изо дня в день оплакивал потерю. Однажды, утром, когда он совершал омовение в реке Кавери, вдруг что-то коснулось его ног. Он нагнулся и достал из воды какие-то фигурки. Что это было? Это были *мурти* Рамы, Лакшманы и Ситы! Он взял их и понес домой, а в его душе родилась песня:

«Рама и Лакшмана, идем домой! Возвращайтесь в свой дом! О, Господь, я тосковал по тебе все эти дни». Так он пел во славу Рамы, Лакшманы и Ситы. Устроив им по возвращении сердечный прием, он сочинил еще одну песню, которая тоже очень популярна на юге Индии. Затем, Тьягараджа снова спел песню, смысл которой в том, что его отец - никто иной как Рама, а мать - Сита. Это - степень его преданности.

23 января 2003 года. Даршан для святых в Гималаях.

Сейчас я продолжу рассказ о событиях 23-го января 2003 года. Свами вдруг стал рассказывать о Своем прошлом, о событиях, произошедших пятьдесят лет назад.

«Анил Кумар, ты знаешь, Я был в Гималаях».

«О, Свами?»

«Да»

«Один?»

«Нет, нет, нет. Меня сопровождали двести человек». (Смех) «О, я понял. Как вы питались, Свами?»

«У нас была передовая группа, которая везде двигалась перед нами и готовила нам пищу».

«О, здорово, Свами. Все эти люди Тебя сопровождали?»

«Да».

Мать Ишварамма также сопровождала Его в этой поездке на север Индии, к центрам

паломничества: Праяга, Бхадри и Кедарнатха. Эти места паломничества находятся среди горных вершин Гималаев.

Затем Свами стал рассказывать: «Там был губернатор, по имени Рамакришна Рао. Этот губернатор был очень маленького роста (ниже, чем Свами). Он был большим учёным - экспертом в тринадцати языках. Он всё подготовил для поездки Свами. Организовал пребывание Свами в своем дворце, оказывая Ему королевский прием везде, куда бы Свами ни пошел».

Тогда я спросил: «Свами, в Гималаях очень холодно?»

«Да».

«Свами, Ты надевал какое-то пальто или свитер?»

«Нет, нет, только одну накидку, и все. Никакого пальто, никакого свитера, никакого одеяла».

«О, я понял, Свами. А какую ты одевал обувь?»

«Никакой обуви. Я просто шел босиком».

«По льду?»

«Да, по льду».

О, как должно быть, приятно идти по льду! (Смех) Можно себе представить, хотя это очень трудно.

«Свами, как долго вы шли?»

«Восемнадцать километров по льду».

«Свами, все тоже шли? Ты заставил всех идти босыми по льду?»

«Нет, нет, там было много осликов, на которых они ехали. Кроме того, проводники также буквально несли тех, кто не мог идти. Некоторых несли люди, которым за это платили, но Я все время шел».

«О, Свами». Затем Свами рассказал, что губернатор Рамакришна принес для Него холщёвые ботинки, и вынудил Свами их обуть. И Свами надел эти холщёвые ботинки. Но, поскольку ботинки были совершенно новые, Свами натер ноги. И вскоре не мог сделать ни единого шага. Тогда он снял ботинки. Увидав на Его ногах волдыри, губернатор Рамакришна заплакал. Вдобавок, это также увидела жена губернатора и сказала: «Подумай! Какую ты совершил глупость! Ты дал Бхагавану новые ботинки, и теперь у Него на ногах волдыри. Ты что-нибудь соображаешь!»

Таким образом, губернатор пострадал с двух сторон (Смех): во-первых, из-за неприятности, которую он причинил Свами, а, во-вторых, из-за «ударов с «тыла» - от своей возлюбленной жены. (Смех)

Все это рассказал Свами. Затем я спросил: «Свами, в «Сатьям Шивам Сундарам», написано, что некоторые мудрецы, в пещерах Гималаев получили Твой *даршан*. Это правда? «

«Да, там в Гималаях, есть ущелья, со множеством поворотов и изгибов, и нужно идти узкими проходами. Я заставил всех остаться. А Сам посетил эти пещеры и дал Свой *даршан* некоторым мудрецам. Говорил с ними. Они давно ожидали Моего *даршана*». Так сказал Бхагаван.

Они подняли мою машину.

Затем Свами вдруг стал смеяться.

«Свами, что такое? Что случилось?»

«О, я посетил также Пенджаб».

«О, да, Свами».

- Вероятно, вы знаете, что пенджабцы носят тюрбаны. А женщины покрывают голову сари. Вы это видели? Это похоже на вуаль. Так что, все вуали были по одну сторону, а все тюрбаны по другую - женщины и мужчины».

«О, Свами».

«Там были тысячи людей - очень большая толпа».

«Я представляю».

«Все стояли настолько плотно, что Моему автомобилю совершенно не возможно было проехать».

«Свами, и что же произошло?»

«Четыре пенджабца, крепкого сложения с большими мускулами, подняли Мой автомобиль и перенесли Меня прямо на возвышение, с которого, Я обратился к собравшимся». Так рассказал Бхагаван о тех днях.

Рамеш и Суреш не смогли вынести разлуки.

Свами также коснулся вопроса о привязанности. Привязанность к Бхагавану должна быть настолько интенсивной и близкой, как это было у двух Его бывших одноклассников Рамеша и Суреша. Они не могли вынести разлуки со Свами, поэтому приняли следующее рождение как Джек и Джилл (две любимые собаки Свами), которые находились при Нём.

Сейчас они приняли рождение как две сестры, но позвольте мне не называть их имена. Ибо это будет неуместно, поскольку они, эти две сестры, принадлежат королевской фамилии. Таким образом, Рамеш и Суреш, которые родились как Джек и Джилл, теперь стали двумя сестрами. Их мужья - преданные Бхагавана, и один из них присутствует здесь. Пожалуйста, не заставляйте меня называть их имена. (Смех)

Мальчики должны скрупулезно выполнять Его инструкции.

Затем, Бхагаван сказал о том, что мальчики должны точно следовать Его инструкциям.

Он сказал: «Слушайте, какое-то время назад я сказал одному студенту: «Оставайся здесь. Не надо ехать домой. Мальчик промолчал. Тогда через несколько дней Я сказал: «Ты - азартный водитель. Не едь ни на каких мотоциклах». Так Я ему сказал - но мальчик уехал».

Во время опасной езды на мотоцикле, он попал в аварию, и был госпитализирован. Бхагаван навестил его в больнице. Парень, плача, сказал: «Свами, это - моя ошибка. Ты предупреждал меня не ездить на мотоцикле. Я сам виновен в этой трагедии. Я должен винить самого себя. Но, все равно, я рад, что Ты приехал сюда, чтобы дать мне Свой *даршан* в последний момент моей жизни. «Протягивая Бхагавану сложенные в *намаскаре* руки, он умер». Это рассказал Бхагаван.

Поэтому, даже если мы, возможно, сразу не поняли значение слов Свами и не осознали их смысл; возможно, мы не поняли их значение там и тогда. Но, со временем, мы поймём, почему Бхагаван сказал это, сказал именно в тот день, и не ранее.

Я знаю вас в течении последних 10 жизней.

Затем разговор коснулся многих артистов, которые посетили Бхагавана пятьдесят лет назад. Он упомянул много имен танцоров, певцов, вокалистов, музыкантов - множества разных людей. И все продолжал называть имена.

Я спросил: «Свами, сюда приезжал один джентльмен, Чоудайя, скрипач?»

«Да, приезжал. И дал концерт»

«Да, Свами. А Дварамвенката Свами, тоже скрипач, приезжал сюда?»

«Да, приезжал».

Какое бы имя я не называл, Свами отвечал, что этот человек здесь был.

Затем Свами сказал: «Приезжал один человек по имени Гагайя».

«О, он тоже был здесь?»

«Нагайя, киноактер, тоже был здесь».

Итак, Он упомянул много имен.

Тогда я спросил: «Свами, Гхантасала, артист, поющий на телугу, очень известный человек, приезжал сюда?»

«Да, приезжал».

«О, понятно».

«Он был со Мной в течение двух месяцев».

«Понятно».

Свами продолжал: «Он следовал за Мной везде, куда бы Я ни шел».

«Да?»

«Но, он приехал сюда на последней стадии» (болезни прим. пер.).

Тогда я заметил: «Свами, я слышал речь Гхантасала».

«Речь? Нет, нет, он музыкант. Какая речь?»

«Нет, Свами, перед музыкальной программой, он сказал несколько слов».

Свами спросил: «И, что он сказал?»

Когда известный певец, Гхантасала, приехал сюда впервые, он был тяжело болен раком. Свами даже не взглянул на него. Вернувшись в свою комнату в Восточном Прашанти, он стал плакать: «О, Господь, это тот способ, которым ты лечишь меня? Я известен каждому, а Ты игнорируешь меня. Я оскорблен, Бхагаван. Я унижен. Люди будут смеяться надо мной. Ты поступил так с этой целью?»

И он написал песню на телугу, которую вы, должно быть, слышали здесь много раз. И затем как-то, после *бхаджанов*, он лежал на своей кровати без рубашки - обмотанный полотенцем. Он был очень болен и, лежа на кровати, умолял Бхагавана о помощи. Внезапно, Гхантасала услышал какой-то звук. Он поднял голову и увидел, что дверь открывается - и в комнату входит Бхагаван! Бхагаван вошел, сел на кровать и натер всё его тело *вибхути*.

«Не волнуйся, Гхантасала, Я знаю тебя в течение десяти последних жизней. И уверяю, что твоё имя будут помнить на юге Индии, пока сияют солнце, луна и звезды. Тебя будут помнить как самого великого певца».

Сказав это, Бхагаван ушел. Тогда, Гхантасала написал другую песню: «Ах, какой прекрасный сегодня день! Бхагаван пришел с улыбкой на лице. Но я не могу видеть Тебя, о, Господь, из-за наполнивших мои глаза слез, закрывших небеса. (Смех). Глаза не помогают мне увидеть Тебя, потому что они залиты катящимися вниз слезами. Как же мне увидеть Тебя, мой Господь? Но этот день благословлен Твоим Божественным присутствием!»

Это - смысл той песни, которую сейчас спели наши мальчики. Вот, что я рассказал об этом, и Свами подтвердил: «Да, да,».

Певица М. С. Суббалакшми

Теперь я хочу рассказать другой случай. Есть женщина по имени М. С. Суббалакшми. Она очень известная певица, которая получила самую высокую Национальную награду. А кроме того, она единственная, кому было позволено выступить с программой классической музыки в Нью-Йорке на одной из сессий Организации Объединенных Наций. В конце концерта, все главы правительств аплодировали ей стоя. Эта выдающаяся певица - преданная Саи Бабы. Её голос взлетает до вершин мастерства.

Свами сказал: "Она постоянно приезжает сюда».

«Да, Свами. Я слышал также ее речь, Свами».

«Что она сказала?»

«Свами, она сказала, что везде, куда бы она ни приезжала, и где бы ни давала концерты, она жертвует часть денег разным организациям. Почти все крупные организации получили от нее огромное количество денег, благодаря её концертам. Так она сказала при встрече с публикой».

«И добавила: «Но есть такое место, где от меня ничего не ожидают. Никто ничего у меня не просит. Я встретила там великую личность. Он материализовал цепочку со 100 бриллиантами и подарил её мне у Себя на веранде. Это - Бхагаван Шри Сатъя Саи Баба". После этого заявления, раздался гром аплодисментов, перешедших в овации. Я рассказал это Свами, и все, кто это слышал, были очень довольны.

Мы рассмотрели все эпизоды, что произошли в январе 2003 года. При следующей встрече продолжим беседу. Большое спасибо.