

ഓം ശ്രീ സായിരാം

സായി വിവേകമുത്തുകൾ(Sai Pearls of Wisdom) ഭാഗം 16C

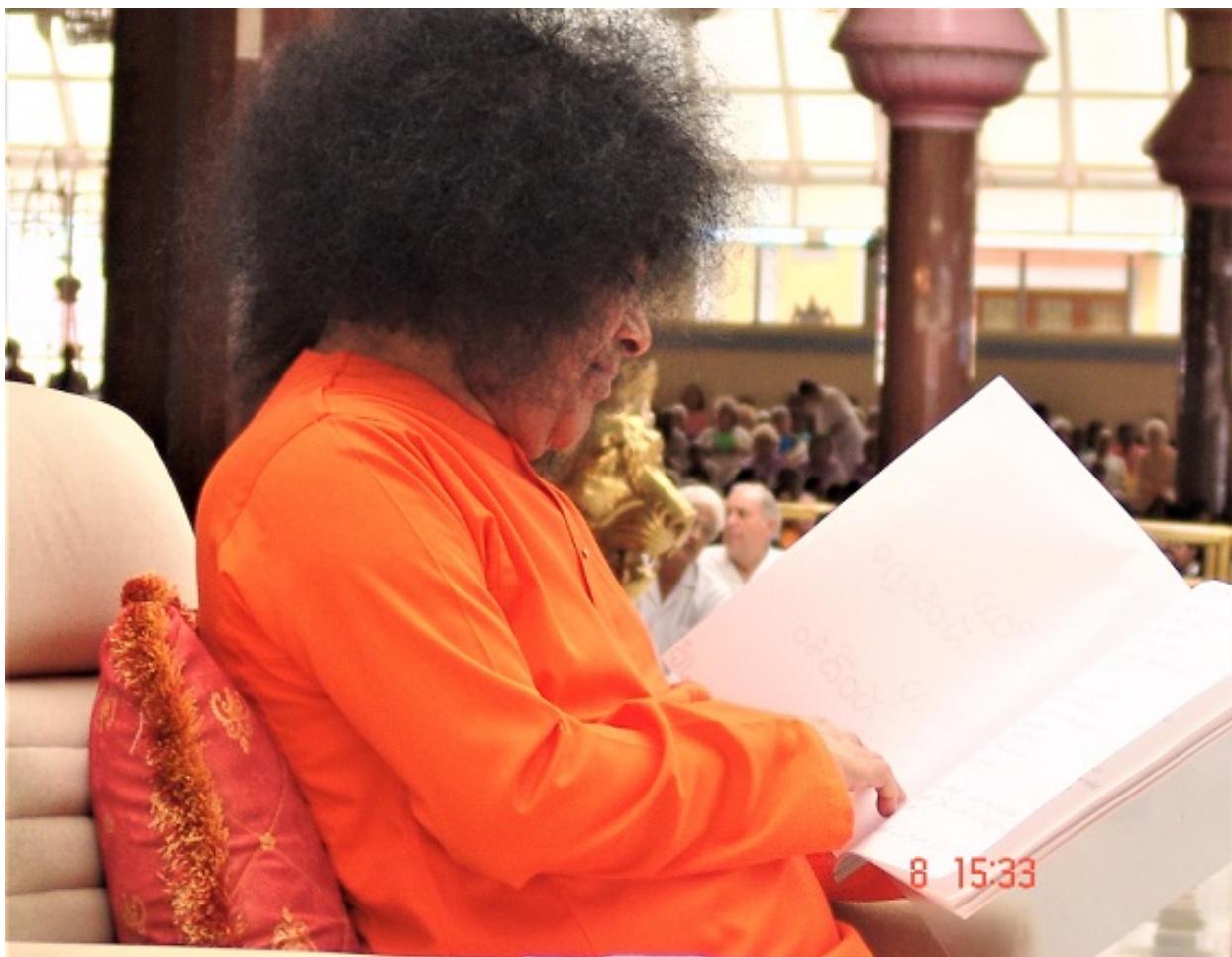
വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള ബാബയുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ

പ്രധാനപ്പെട്ട അനിൽകുമാർ

മാർച്ച് 2001

ആധുനിക അദ്ധ്യാപകർക്ക് അറിയില്ല

അടുത്തതായി, മറ്റാരു ഉപാവ്യാനം അദ്ധ്യാപകരെക്കുറിച്ചാള്ള ഗൈരാൻ പരാമർശങ്ങളാണ്. അതിനു തൊട്ടു തലേന്ന് അവിടുന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞിരുന്നു. ഈ ഉപാവ്യാനത്തിൽ, അവിടുന്ന് അദ്ധ്യാപകരെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുന്നതിനാണ് താൽപര്യ പ്ലെട്ട്, കാരണം, നിങ്ങൾക്കറിയാം, നമുക്കും നമ്മുടെ യോാസ് കിട്ടണം.



അവിടുന്ന് പറഞ്ഞു, “അദ്ധ്യാപകരെ, കൂറ്റ് മുറിയിൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കേണ്ടത് എപ്പേക്കാരമാണെന്ന് നിങ്ങൾ അറിയണം. നിങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാക്കരു

ത്. ഉത്തരം പറയാനായി നിങ്ങൾ അവർക്ക് എത്ര സമയം അനുവദിക്കുന്നു എന്നതിൽ നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കണം. എത്ര ചോദ്യമാണ് ചോദിക്കേണ്ടത്, എങ്ങനെ ചോദിക്കണം, ഉത്തരം പറയാനായി എത്ര സമയം അനുവദിക്കുന്നു എന്നതൊക്കെ ഒരു അഭ്യാപകർ അറിയേണ്ടതുണ്ട്. എന്നാൽ, നിർഭാഗ്യവശാൽ, ആധുനിക അഭ്യാപകർക്ക് ഇക്കാര്യങ്ങൾ അറിയില്ല.”

എനിട്ട് ഭഗവാൻ പറഞ്ഞു, “ഇവിടെ നോക്കു. താൻ ഭക്തരുടെ ഒരു ശ്രൂപ്പിനെ വിളിച്ചിട്ട് അവർക്ക് ഒരു ഇൻ്റർവ്വീ അനുവദിക്കുന്നു. താൻ അവർക്ക് സമയം കൊടുക്കുന്നു. അതിനുശേഷം, താൻ അടുത്ത ശ്രൂപ്പിനെ വിളിച്ചിട്ട് അവർക്കും കുറച്ചു സമയം കൊടുക്കുന്നു. താൻ അവർക്ക് കുറച്ചു സമയം കൊടുക്കുന്നത് എന്തിനെന്നാൽ, സാമിയോട് എന്നാണ് പ്രാർത്ഥിക്കേണ്ടതെന്ന് അവർക്ക് ചിന്തിക്കാനുള്ള സമയം കൊടുക്കുകയാണ്. ഈതെപോലെ, എൻ്റെ ജീവിതമാണ് എൻ്റെ സദേശം. നിങ്ങളുൽ മനസ്സിലാക്കണം. എത്ര ചോദിക്കണം എന്നും സമയം എപ്പോരുമാണ് അനുവദിക്കേണ്ടത് എന്നും നിങ്ങളിയണം.”

പിന്നെ അവിടുന്ന് പറഞ്ഞു, “പോറ്റ് ശ്രാഡ്യോറ്റ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വാച്ചികപരീക്ഷ, വൈവാഹം വോസി, ഉണ്ടാവും. നിങ്ങൾക്കു് ഉണ്ടാവും. എങ്ങനെ ചോദ്യം ചോദിക്കണം എന്ന് നിങ്ങളുടെ പ്രഹസൻ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.”

സുന്ദരമായ, ദിവ്യ നിശ്ചയ ശൈലി

സാമി സംസാരിക്കുന്നോൾ, കുറച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾ അവിടുന്നിനു പറക്കുവശത്തായി ഇരിപ്പുണ്ടാവും, കാരണം ഓരോരുത്തരും പ്രഭേദിന് അഭിമുഖമായി ഇരിക്കുകയെന്നത് അസാധ്യമാണെല്ലാ. എന്നാൽ, അവർ ശരിയായ ദിശയിൽ ഇരിക്കുന്നതു സംബന്ധമായി സാമി തെരഞ്ഞെടുത്ത നിരീക്ഷണവും വിശദീകരണവും കുറിക്കുകൊള്ളുന്നതും തികച്ചും അനുയോജ്യവുമായിരുന്നു.

എന്നാണ് അവിടുന്ന് പറഞ്ഞത്?

“കൂട്ടിക്കളേ, വന്ന് എൻ്റെ മുന്നിലിരിക്കു.” അവിടുന്ന് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞില്ല. അവിടുന്നങ്ങനെ പറഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇവിടെയിരിക്കുന്ന നമ്മുപോലെതന്നെ അവിടുന്നും. പക്ഷെ, അവിടുന്ന് ഇംഗ്ലീഷാണ്. അതിനാൽ, അവിടുന്ന് നിങ്ങൾക്കിയാവുന്നതുപോലെ, സുന്ദരമായ, നിശ്ചയമായ, ദിവ്യമായ ശൈലിയിലാണ് അവിടുത്തെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ പകരുന്നത്.

അവിടുന്ന് എന്താണ് പറഞ്ഞത്?

അവിടുന്ന് പറഞ്ഞതു, “പഴയ ആ നല്ല കാലത്ത്, ഒരു മഹാപണ്ഡിതൻ ജീവിച്ചിരുന്നു, എല്ലാ ദിവസവും ഈ വിദ്യാൻ ഭഗവത്ശീതയെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രഭാഷണപരമ്പര ചെയ്തു പോന്നിരുന്നു. പ്രഭാഷണത്തിനിടയ്ക്കുതന്നെ പലരും സ്ഥലം വിടുകയായിരുന്നു പതിവ്-അവർ ഒടുക്കം വരെ ഇരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ, ഒരു വ്യക്തി മാത്രം അവസാനം വരെ ഇരിക്കുകയും ഓരോ ദിവസവും പ്രഭാഷണവേളയിലുടനീളം കണ്ണീർ വാർക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് പണ്ഡിതൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. പണ്ഡിതന് വളരെ സന്തോഷം തോന്തി.

അവസാനത്തെ ദിവസം, വിദ്യാൻ അയാളെ വിളിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞതു, “ഒന്നുവധി പേര് എൻ്റെ പ്രഭാഷണത്തിന് പക്ഷടുക്കാറുണ്ടെങ്കിലും, താങ്കൾ മാത്രമാണ് ഒടുക്കം വരെ ഇരിക്കാറു



ഒള്ള ഒരേയൊരാൾ. എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷമായി, എൻ്റെ കുട്ടി. നിനക്ക് ഇതെല്ലാം താത്പര്യം തോന്തിച്ച ഗീതാഭാഗം എത്തെന്ന് എന്നോട് പറയുമോ?”

ആ മനുഷ്യൻ പറഞ്ഞതു, “ഓ, പ്രിയപ്പെട്ട സാർ, ഈ ദിവസങ്ങളിലത്തെല്ലാം അങ്ങ് വിശദീകരിച്ച് ഒരു ശ്രോകം പോലും ഞാൻ കേട്ടില്ല, ഈ എക്കിൽപ്പിനെ ഓരോ ദിവസവും ഒടുക്കംവരെ എന്തിനാണ് ഇരുന്നതെന്ന് അങ്ങ് ചോദിച്ചേക്കും. ഒരോറു കാരണമെയുള്ളതും: ഗീത വിശദീകരിക്കുന്നതിനായി, രമത്തിന്റെ മുമ്പിൽ സാമ്പിയായിട്ടിരുന്ന് തേരു തെളിക്കുന്ന ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ, അവിടുത്തെ പുരകിലായി ഇരിക്കുന്ന അർജ്ജുനനുമായി സംസാരിക്കുന്നതിനായി അവിടുത്തെ തല നേരേ പുരകോട്ട് തിരിക്കേണ്ടിവനില്ലോ? കൃഷ്ണൻറെ പിടലി ഉറപ്പായും ഉള്ളക്കിയിട്ടുണ്ടാവും. ആ ഒന്നിനും കൊള്ളാത്ത അർജ്ജുനൻ, ഇങ്ങനെ കൃഷ്ണനെ കഷ്ടപ്പെട്ടുതേണ്ട കാര്യമുണ്ടായിരുന്നോ? എനിക്കത് തീരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല.”

എല്ലാവർക്കും കാര്യം പിടിക്കിട്ടി. പുരകുവശത്തിരുന്ന എല്ലാ കുട്ടികളും ഉടൻതന്നെ എണ്ണിറ്റ് സ്വാമിയുടെ മുമ്പിലായി വന്നിരുന്നു. ആളുകൾക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകുന്നതിനുള്ള, തമാശയും കളിയും നിറഞ്ഞ, പരോക്ഷമായ രീതിയാണിത്.

കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം

എനിട്ട് അവിടുന്ന് മറ്റാരു കൂട്ടിയെ നോക്കി. അവൻ ബിസിനസ് മാനേജ്മെന്റ് കോഴ്സ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ്.

അവിടുന്ന് പറഞ്ഞു, “ഹോ കൂട്ടീ, നിനക്ക് ഈനു കാലത്ത് വാച്ചാപരീക്ഷ, വൈവാ വോസി ഉണ്ടായിരുന്നു. നീ ശരിയായി ഉത്തരം പറഞ്ഞില്ല. അവർ നിനോട് ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ച പ്രോഫീ, നീ പല ഉത്തരങ്ങൾ നൽകി. അത് ശരിയല്ല. അത് തമിഴ്നാട്ടിലെ ഒരു വിഭവമായ അവിയൽ പോലെയാണ്. എല്ലാ പച്ചക്കരിയും ഈട് സുപ്പുപോലെ ഉണ്ടാക്കുന്ന സാധന മാണ് അവിയൽ. അതിനാൽ, നിന്റെ ഉത്തരവും അവിയൽ പോലെയാണ്, ഒരു മിശ്രിതം; അതൊരു നേർ ഉത്തരമല്ല.”

ആ പയ്യൻ ശരിക്കും പരിഭ്രമിച്ചുപോയി. സ്വാമി തനോട് അപ്രകാരം പറയും എന്ന് അവ നോർക്കലും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല.

എനിട്ട് ഭഗവാൻ പറഞ്ഞു, “എങ്ങനെ നേന്നായി രക്ഷപ്പെടണം എന്നും നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. ആളുകൾ നിങ്ങളോട് എതാനും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു എന്നിരിക്കേണ്ട്. നിങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം അറിയില്ല എന്നുണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങളുടെ തയയപൂർവ്വം കൈകാര്യം ചെയ്യണം. സാഹിചര്യം കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടതെങ്ങനെയെന്ന് നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം.”

“സ്വാമീ, തങ്ങൾ എങ്ങനെയാണത് കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ടത്?”

സ്വാമി ഒരു ദൃഷ്ടാന്തം പറയുകയുണ്ടായി:

“ഈ വഴിയേ ഒരു കള്ളൻ പോകുന്നത് നിങ്ങൾ കാണുന്നുവെന്ന് കരുതുക. കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞിട്ട് ഓരാൾ വന്ന് നിങ്ങളോട് തിരക്കുന്നു, ‘സാർ, ഈ വഴി ഒരു കള്ളൻ പോവുന്നത് അങ്ങ് കണ്ടുവോ?’

നിങ്ങൾ എപ്രകാരമാണ് മറുപടി നൽകേണ്ടത്? “ഞാൻ കണ്ടില്ല” എന്ന് നിങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൂടാ. നിങ്ങൾ അപ്രകാരം പറഞ്ഞാൽ കള്ളമായിരിക്കും നിങ്ങൾ പറയുക. “ഞാൻ കണ്ടു” എന്ന് നിങ്ങൾ പറയുകയാണെങ്കിൽ, അത് നിങ്ങളെ കുഴപ്പിത്തിലാക്കും, കാരണം അയാളോരു കള്ളനാണ്. പിന്നീട് അവൻ നിങ്ങളുടെ കമ കഴിക്കും, അടുത്തതായി അവൻ നിങ്ങളെയാവും നോട്ടമിടുക. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ ഒരു രക്ഷാമാർഗ്ഗം കണ്ണത്തിയേ മതിയാവു. എതാണ്ട്?”

“സാർ, കണ്ടതിനൊന്നും പറയാനാവില്ല. പറയാനാവുന്നതിനോ, കാണാനുമാവില്ല.” ആ വിദ്യാർ ഒന്നും പിടികിട്ടാതെ സ്ഥലം വിട്ടോള്ളും.

എന്താണിതിനർത്ഥം? “കണ്ടതിനൊന്നും” എന്നുവച്ചാൽ, കണ്ണുകളാണ് കള്ളെന കണ്ടത്, പക്ഷേ കണ്ണുകൾക്ക് സംസാരിക്കാനാവില്ലേണ്ടും. “പറയാനാവുന്നതിനോ” എന്നുവച്ചാൽ, നാവ് അമവാ വായ ആണ് സംസാരിക്കാൻ കഴിവുള്ളത്, പക്ഷേ അതിന് കാണാനാവില്ല. ഇതാണ് ഉദ്ദേശിച്ചത്.

നിങ്ങൾ ഇപ്രകാരം പറയുന്നോൾ, ആ വിദ്യാർ ചിന്തിക്കും, ഈ മറുപടി എന്തെന്ന് ചിന്തിക്കുന്നതിലും ഭേദം ഞാൻതന്നെ പോയി കള്ളെന തെരയുന്നതാണ്.

അതിനാൽ, നിങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകാനാവാത്ത, അസൗക്രമ്യമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ വന്നാൽ, നിങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും യുക്തി അമവാ സുത്രപ്പണി കൈയിൽ ഉണ്ടാവണം.”

ചുട്ടേക്കാ എന്ന ബാധിക്കുന്നില്ല

കഴിഞ്ഞ വേന്തെങ്കാലം-അല്ലെങ്കിൽ അതിനു തലേ വർഷം, ഞാൻ കരുതുന്നു- ശ്രീഷ്മം വളരെ കടുത്ത തായിരുന്നു.

സ്വാമി പ്രശ്ന
നിനിലയ
തതിൽ കൂടു
തൽ കാലം
തങ്ങുകയുണ്ടാ
യി. 2001-നു
തലേ വർഷമാ
യിരുന്നു അത്.
ശ്രീരാമനവമി
ഉത്സവം വരെ
അവിടുന്ന



ഇവിടെ തങ്ങുകയുണ്ടായി. വളരെ ഉഷ്ണമുള്ളപ്പോൾ സ്വാമി ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 2.30 മണി യോഡെ പുറത്തുവരാറുണ്ടായിരുന്നു.(ഇപ്പോൾത്തന്നെ പ്രശ്നാന്തി ചുട്ടുപിടിക്കാൻ തുടങ്ങു

നന്തായി നമുക്ക് തോന്തുനുണ്ടല്ലോ). അതുകൊണ്ട്, വേന്തൽക്കാലം തുടങ്ങുന്നതുവരെ സ്വാമി ഇവിടെ താഴെ.

ഞാൻ പറഞ്ഞു, “സ്വാമീ, വേന്തൽ കടുത്തുതുടങ്ങി.”

പെട്ടുന്ന അവിടുന്ന എന്ന നോക്കി പറഞ്ഞു, “ചുടോ തന്നുപോ എന്ന ബാധിക്കുന്നില്ല. ഞാൻ ചെരിപ്പിടാറില്ല. ഞാൻ രവിഗൃഹതെ നടക്കുകയാണ്.”



യിട്ട് നടക്കുന്നേം, ഞാൻ അങ്ങനെ ചെയ്യാറില്ല, കാരണം, ചുടോ തന്നുപോ എന്ന ബാധിക്കുന്നില്ല.” ഇതാണ് ഭഗവാൻ പറഞ്ഞത്.

“തന്നെയുമല്ല, ഞാനീ വേന്തലുമായി ഇണങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതെന്ന ബാധിക്കില്ല.” ഇപ്പോൾ മാർഖിശ്ചാംഗം ഭഗവാൻ അരുളിയത്.

എൻ്റെ പാദങ്ങളുടെ കാന്തശക്തി അപാരമാണ്

ഈ, ഈ വസ്തുതയും ശ്രദ്ധിച്ചോളു-ഈത് എല്ലാ ഭക്തരെയും സംബന്ധിച്ച് അത്യന്തം പ്രധാനമാണ്:

“എൻ്റെ പാദങ്ങളുടെ കാന്തശക്തി വളരെ കൂടുതലാണ്. ഭൂമിയുടെ ഗുരുത്വാകർഷണശക്തിയും എൻ്റെ പാദങ്ങളുടെ അപാരകാന്തശക്തിയും തമ്മിലുള്ള ആകർഷണം കാരണമായി ഞാൻ ചില നേരത്ത് നടക്കാൻതന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടുനു. ചിലപ്പോൾ പാദങ്ങൾ ഭൂമിയിലേക്ക് ഒടിപ്പോവുന്നു, നടക്കുന്നതിനായി എനിക്ക് അവയെ വലിച്ചെടുക്കേണ്ടതായി വരുന്നു, കാരണം ഈ കാന്തശക്തിയും ഭൂഗുരുത്വവും പരസ്പരം ആകർഷിക്കുന്നു. എനി

ആ വേനലിൽ മാർഖിശ്ചാംഗം വളരെ ചൂടായിരുന്നു വെക്കിലും, അവിടുന്ന പതിവുപോലെ അതിലും നടന്നു.

ഇപ്പോൾ മാർഖിശ്ചാംഗം ഭഗവാൻ പറഞ്ഞത്. “ശ്രദ്ധയാലത്തു പോലും, ആളുകൾ കമിളിചുറി നടക്കുകയും സെറ്ററും ഗ്രാസുമൊക്കെ

കത്ത് ബുദ്ധിമുട്ടായി തോന്തുന്നു, അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് സാവധാനം നടക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. കൂടുതൽപ്പേരും ഈത് മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല.”

“ഇനി, രണ്ടാമതെത്ത കാരണം ഈതാണ്: ഭക്തർക്ക് കൂടുതൽ നേരം ദർശനം ലഭിക്കുന്നതിനായി, താനിൽ സംഭവിക്കാനായി അനുവദിച്ചതാണ്. എല്ലാവർക്കും എനെ കാണാം.



ഞാൻ കൂടുതൽ സാവധാനം നടക്കുന്നോഗും, എല്ലാവർക്കും എന്റെ ദർശനം ലഭിക്കും. ഈതും നിങ്ങളുടെ സഹകര്യത്തിനുവേണ്ടിയാണ്.”

എനിട്ട് സ്വാമി പറഞ്ഞു, “ഈ മുടിയും വളരെ കാന്തികമാണ്. ഒരു ഇരുന്നുബേഘ്രം മറ്റോ ഞാൻ ഉപയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ, കാന്തികപ്രഭാവം കാരണം ഉടനെ മുടി ബൈശിൽ പറി പ്ലിടിക്കും.” ഈതാണ് ഭഗവാൻ പറഞ്ഞത്.

ഞങ്ങളൊക്കെ അതിശയത്തോടെ ഇരുന്നു- കാന്തികഗതി, മുടി ഇരുന്നുബേഘ്രിൽ പറിപ്പി ടിക്കുക, പാദങ്ങൾ ഭൂമിയിലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുക?

ശരി, ഇവയൊക്കെ അതിശയകരമായ, തീർത്ഥത്വം അവിശ്വസനീയമായ കാര്യങ്ങളാണ്. ഇതിന് സ്വാമിയിൽനിന്നും ഒരു മറുപടി ലഭിക്കുന്നുണ്ട്:

“നോക്കു, നിങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തരുടെ ഉള്ളിലും കാന്തികഗതിയുണ്ട്, എനിൽ മാത്രമല്ല. എല്ലാവർിലും ഒരു ജനറേറ്റർ ഉണ്ട്. ചുട്ട്, പ്രകാശം-എല്ലാം നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിലുണ്ട്. നിങ്ങ

ളുടെ ഓർമ്മയാണ് നിങ്ങളിലെ കമ്പ്യൂട്ടർ. ഉള്ളജ്ഞമാണ് നിങ്ങളുടെ ജനറോർ. നിങ്ങളുടെ ശരീരത്തിൽ ചുടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ കണ്ണുകളിൽ പ്രകാശമുണ്ട്. നിങ്ങളിൽ മുമ്പുതന്നെ ഇല്ലാത്തതായ ധാതൊന്നുംതന്നെ പുറത്തുമില്ല.”

അവിടുന്ന ഇപ്രകാരമാണ് അരുളിയത്.

നിത്യ പരിശീലനം

ഈ അവസാനമായി, ഒത്തിൽ സംസാരിക്കരുത് എന്നും കൂടുതൽ ഓർമ്മശക്തി ലഭിക്കുന്നതിനായി ഉള്ളജ്ഞം സംഭരിക്കേണ്ടതുണ്ടെന്നും അവിടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളോട് പറഞ്ഞു. അവർ എല്ലായ്പോഴും നല്ല സുഹൃത്തുകളുമായി ഒത്തുചേരണെം എന്നും, അവർ അവരുടെ ഉള്ളജ്ഞം പാശാക്കരുത് എന്നും അവിടുന്ന അരുളിച്ചേയ്തു. കുറച്ചുനേരമെങ്കിലും, അനാവശ്യചിന്തകൾ വെടിഞ്ഞ്, മഹാം ആചാരിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണെന്നും അവർക്ക് മിനിമം സന്ദർക്കങ്ങൾ മതി എന്നും അവിടുന്ന വിശദമാക്കുകയുണ്ടായി. കൂടാതെ, അവർ പരസ്പരം തൊടുകൊണ്ട് ഇരുന്നുകൂടാ, കാരണം അവർക്കവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ നഷ്ടമാവും എന്നും അവിടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളോട് പറഞ്ഞു.

ആ ദിവസം സ്വാമി എല്ലാ ആൺകുട്ടികളോടും, അവർ നിത്യജീവിതത്തിൽ പരിശീലിക്കേണ്ട ഏതാനും കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി, ഇതൊക്കെയാണ് സംസാരിച്ചത്.



പ്രധാന അനിൽകുമാർ കാമരാജ്
(പരിഭ്രാന്ത: എം.എൻ. വിനോദകുമാർ)