

## പ്രശ്നാ സദ്ഗൈ പോധകാസ്ത്രം

പ്രഹസൻ അനിൽകുമാരിന്റെ ചോദ്യാത്മവേള - ശ്രീയാഴ്ച തോറും

### Q&A 307

ഫെബ്രുവരി 17, 2024 ശനി

## അനുഭ്യാത്മിക ജ്ഞാനത്തിന്റെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ

EXAMPLES OF SPIRITUAL WISDOM

ഓം ശ്രീ സായിരാം.

ആഖ്യാതമിക ജ്ഞാനത്തിന്റെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ എന്ന ഈ ഇട 307-ലോ ചോദ്യാത്മര വേളവേളയിലേക്ക് സ്വാഗതം. ഈ പ്രഹസൻ അനിൽകുമാരിന്റെ “സത്യാപനിഷത്ത്-വാല്യം” എന്ന പുസ്തകത്തിലെ 13-18 പേജുകളിൽ നിന്നാണ്.



സ്വാമി, തങ്കൾ ദശാ രാജാവിന്നപൂർണ്ണം പൂത്രകാമേഷ്ടി എന്നിയപ്പെടുത്ത മാഗത്തപൂർണ്ണം കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ജനകമഹാരാജന്നപൂർണ്ണം ദയവും ചെയ്ത് എന്നെങ്കിലും പരിപ്പുതന്നാലും.

**ശ്രീശ്രീ:** ജനകൻ ഒരു രാജയോഗി, വലിയ ജ്ഞാനി, ശരീരത്തിലെ ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ തീർത്തും ജയിച്ചയാൾ ആയിരുന്നു.

അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം ‘വിദേഹൻ’, ശരീരവുമായി മമതയില്ലാത്തവൻ, എന്ന് അറിയപ്പെടുകയുണ്ടായി. ആ രാജാവിന്റെ പൂത്രിയായതിനാൽ, സീത ‘വൈദേഹി’ എന്ന് അറിയപ്പെട്ടു. ജനകൻ അഗാധമായ ശുരൂക്കതിയുള്ള, ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ അപാരജ്ഞാനമുള്ള, ത്യാഗബ്യുദ്ധിയുള്ള, ഒരു മാതൃകാ രാജാവായിരുന്നു. തന്റെ ബാധ്യതപ്പെട്ട കടമയെന്ന നിലയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം സീതയുടെ സ്വയംഭരം നടത്തിയത്. പിന്നീട്, രാമൻ സീതാലപക്ഷമണസമേതനായി വനവാസത്തിനു പോയി. അവരുടെ വനവാസം



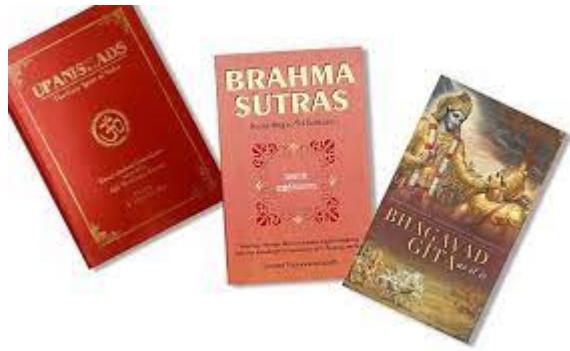
ജനകൻ സീതയെ രാമൻ നൽകുന്നു

കടമയെന്ന നിലയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം സീതയുടെ സ്വയംഭരം നടത്തിയത്. പിന്നീട്, രാമൻ സീതാലപക്ഷമണസമേതനായി വനവാസത്തിനു പോയി. അവരുടെ വനവാസം

വർഷങ്ങൾ നീംബന്ധിലും, ജനകൾ ഒരിക്കൽ പോലും വനത്തിൽ കാലു കുത്തിയില്ല. ജനകൾ നിറന്തര അഥാനവും വൈരാഗ്യവും അത്രയ്ക്കായിരുന്നു.

**സ്വാമി, ആദിശക്രർ നന്നെ ചെറുപ്പത്തിലേ മരിച്ചുപോയതായി തങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എത്രാവാം കാരണം?**

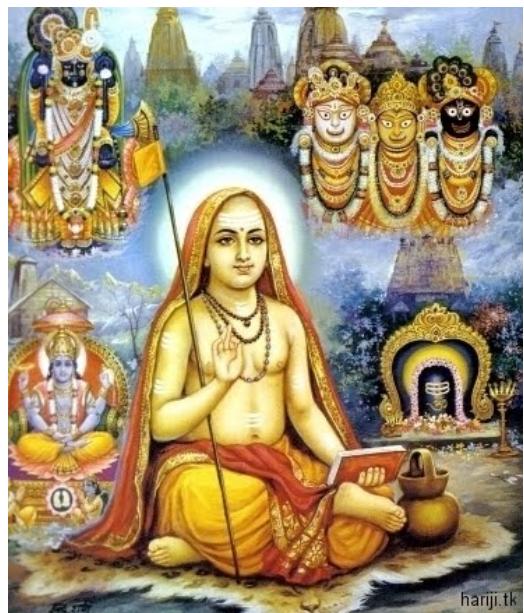
**ശ്രീഭാരതി:** അദ്ദേഹത്സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സ്ഥാപകൻ (the founder of the doctrine of non-dualism) ചെറുപ്പത്തിലേ മരിച്ചു എന്നത് ശരിയാണ്. പ്രസ്ഥാനത്രയം എന്നറിയപ്പെടുന്ന



3 പ്രധാന ഹൃണ്യഗ്രേഗമങ്ങൾക്ക്-ഉപനിഷത്തുകൾ, ബ്രഹ്മസൂത്രം, ഭഗവത്ഗീത-അദ്ദേഹം വ്യാഖ്യാനം രചിച്ചു. അഥാന്തത്തിന് ഉള്ളംഖല കൊടുത്തതിനു പുറമെ, അദ്ദേഹം കേതി സംബന്ധമായി നിരവധി സ്ത്രോതരങ്ങൾ രചിച്ചു. അദ്ദേഹം രാജ്യമുടനീളം സഖരിച്ച്, ആദ്യാത്മിക പഠനത്തിൽനിന്നും

ആരാധനയുടെയും ക്രൈസ്തവത്തോട് പീഠങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹം പൂരാതനവും അനാദിയുമായ ഈ ദേശത്തിന്റെ ആദ്യാത്മിക സംസ്കൃതിയായ സനാതനധർമ്മത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു.

ആദിശക്രർ പൂരാതന തീർത്ഥാടന ക്രൈസ്തവ കാശിയിലെത്തി, അവിടുതെത്ത ആരാധന മുർത്തിയായ വിശ്വാസമനോട് താൻ ചെയ്തു പോയ 3 തെറ്റുകൾക്ക് തന്നോട് ക്ഷമിക്കണമെന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുകയുണ്ടായി. ആദ്യത്തെ തെറ്റ് എന്നത്, താൻ ഇതുവരെ പഠിത്തു കൊണ്ടു നടന്നതിന് വിരുദ്ധമായുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെരുമാറ്റമായിരുന്നു. ‘വാസു ദേവ സർവമിതി’, ഈശ്വരൻ എല്ലായിടത്തുമുണ്ട് എന്ന് പറയുന്നോർത്തനെ അദ്ദേഹം ഇശ്വരദർശനത്തിനായാണ് കാശിയിലേക്ക് ചെന്നത്.



അദ്ദേഹം ചെയ്ത രണ്ടാമത്തെ തെറ്റ്, ഇഷ്യർക്ക് നമ്മുടെ ധാരണയ്ക്കും വിവരണ തത്തിനും അതിതനാണ്ട് അറിയുമോൾത്തെന (അതോ വാചോ നിവർത്തനേ), അദ്ദേഹം ഇഷ്യർന്നെനക്കുറിച്ച് ശ്രമരചനയ്ക്ക് മുതിർന്നു. മുന്നാമത്തെ തെറ്റ്, ഒരേ ഇഷ്യർക്ക് തന്നെയാണ് പല രൂപത്തിൽ പ്രത്യുക്ഷനാവുന്നത് (എക്കോഹം സഹു സ്യാം), ഒരേ ഇഷ്യർന്നാണ് എല്ലാവർലും സന്നിഹിതനായിരിക്കുന്നത് (ആത്മവർ സർവ ഭൂതാനി) എന്ന്, ആ അവമോധം എല്ലാവർലുമുണ്ട് (പ്രജനാനം ബഹു) എന്ന് അറിയുമോൾത്തെന, അദ്ദേഹം തന്റെ ശിഷ്യർ തന്നിൽക്കിന്ന് ഭിന്നരാണെന്നു കരുതി മാങ്ങൾ, പഠനക്കേന്നങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുകയുണ്ടായി.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതസംഖ്യായി മറ്റാരു സംഭവവും നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടാവും. അദ്ദേഹം ഒരു സന്യാസി ആവുന്നതിനായി, ആജീവനാത ബോധചാരിയാവാൻ അനുമ



തിക്കായി സമാതാവിനോട് അപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി. അവർ ആദ്യമൊന്നും ആ ശുപാർശ അംഗീകരിച്ചില്ല. ഒരു ദിവസം, ശകരൻ കൂളിക്കുന്നതിനായി അടുത്തുള്ള നദിയിലേക്ക് പോയി. പെട്ടെന്ന് ഒരു മുതല അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലിൽ കടന്നുപിടിച്ചു. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം കരയാനാരംഭിച്ചു, “അമാ! അമാ! ഈ മുതല എന്ന ആറിലേക്ക് പിടിച്ചുവലിക്കുകയാണ്. ഒരു സന്യാസി ആവുന്നതിന് അവിടുന്ന് എനിക്ക് അനുവാദം

തരുന്നതുവരെ അതെനെ വിടാൻ ഹോകുന്നില്ല!” അവസാനം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവാമവരുടെ അനുമതി നൽകി, ശകരൻ മുതലയുടെ പിടുത്തത്തിൽ നിന്ന് മോചിതനാവുകയും ചെയ്തു.

ഈ സംഭവത്തിന്റെ ആന്തരാർത്ഥം എത്തെന്നാൽ, നദിയെ സംസാരവുമായി, സാമാന്യമായുള്ള ലഭകിക്കജീവിതവുമായി ഉപമിക്കാം, മുതലയെ വിഷയം അമവാ ഇന്ദ്രിയസുവാദുമായും. ലഭകിക സുവത്തിന്റെ മുതലയാൽ മനുഷ്യൻ ജീവിതമാകുന്ന നദിയിൽ തള്ളിയിടപ്പെടുന്നു. മോചനമെന്നത് പരിത്യാഗം അമവാ വിരക്തിയാകുന്നു.

ശകരൻ താൻ സയം തന്നിക്കായി നിശ്ചയിച്ച് ഭാത്യങ്ങൾ പുർത്തീകരിച്ചതിനുശേഷം, തന്റെ നശര ദേഹം ഉപേക്ഷിക്കുകയുണ്ടായി, കാരണം തന്റെ ഭാത്യം ശിഷ്യരാൽ, തന്റെ തതചിന്തയുടെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അദൈവത സിഡ്യാന്തം(non-dualism)ത്തിന്റെ ദീപവാഹകരാൽ മുന്നോട്ട് പോകുമെന്ന്, വ്യാപകമായി പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെടുമെന്ന് അദ്ദേ

ഹത്തിന് ഉറപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാത്യം വിജയകരമായി വഹിക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തിയും ഒന്നന്ത്യവും ഉള്ളവരായിരുന്നു.

**സ്വാമീ, രാമഭക്തനെന്ന് സുപ്രസിദ്ധനായ ത്യാഗരാജൻ, ഈ ആലപിച്ചുവരുന്ന കീർത്തനങ്ങളുടെ ചയിതാവാൺ എന്നാണവയുടെ പ്രത്യേകത?**

**ശ്രീബാൻ:** ഭക്തിഗാനങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുള്ള നിരവധി ഭക്തരുണ്ട് ലോകമെമ്പാടും. ഈശ്വരൻ അവയോട് പ്രതികരിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. ആ ഗാനങ്ങൾ നിങ്ങളെ ആനന്ദമത്തരും ഉന്നതരുമാക്കിത്തീർക്കുന്നു. എന്നാൽ, ത്യാഗരാജൻ കീർത്തനങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ ഗീതവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു സംഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്.

ഉദാഹരണമായി, തമ്മാവുരിലെ രാജാവ് അദ്ദേഹത്തിന് രത്നങ്ങളും സാധനസാമഗ്രികളും അമുല്യ സമ്മാനങ്ങളും കൊടുത്തയച്ചപ്പോൾ, ത്യാഗരാജൻ അവ വിനയപൂർവ്വം ശാന്തമായി നിരസിച്ചിട്ട്, ഒരു കൃതിയുടെ രൂപത്തിൽ തന്നെ തന്നെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു, “നിധി ചാല സുവമാ രാമുനി സന്നിധി സേവ സുവമാ?” പണമാണോ നിന്നെന്ന സന്തോഷവാനാക്കുന്നത്, അതോ ഈശ്വരസാമീപ്യമോ?



ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരൻ, ത്യാഗരാജൻ ആരാധിച്ചിരുന്ന എല്ലാ വിഗ്രഹങ്ങളുമെടുത്ത് കാവേരി നദിയിലെതിന്തു. ത്യാഗരാജൻ ഈ നഷ്ടത്തെച്ചാല്ലി ഏറെ വിലപിച്ചു. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം കാവേരിയിൽ സ്നാനം ചെയ്യുന്നോൾ, രാമകൃപകൊണ്ട് ആ കളഞ്ഞതുപോയ വിഗ്രഹങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന് തിരികെ കിട്ടി, അവയെ കൈകളിലേറ്റിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം വീടിലേക്ക് വരുന്നോൾ പാടി, “രംമാ ഇന്തി ദക്ഷരല്ലവീര സുകുമാര..” “പ്രഭു രാമാ! ദയവായി വീടിലേക്ക് വന്നാലും.”

ഇതുപോലെ, ത്യാഗരാജൻ രചിച്ച ഓരോ കീർത്തനവും എന്തെങ്കിലും ധമാർത്ഥജീവിത സന്ദർഭവുമായി അല്ലെങ്കിൽ സംഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ത്യാഗരാജൻ കീർത്തനങ്ങൾ പ്രായോഗിക ഭക്തിയും ശരണാഗതിയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.

**ഇഷ്വരൻ ഗുണപരിതനാം.** അവിടുന്ന് സാത്യിക, രാജസിക, താമസിക ഗുണ ആർക്കത്തിതനാം. പക്ഷേ തങ്ങൾ ഈ 3 ഗുണങ്ങളാൽ ബഹും. അപ്രോപ്ത ആനെ തങ്ങൾ ഇഷ്വരനെ സാക്ഷാത്കരിക്കും?

**ശ്രീ:** ഈശ്വരൻ 2 ഭാവങ്ങളുണ്ട്. അവിടുന്നിനെ ഗുണസഹിതനായും ഗുണാതീത നായും അനുഭവിക്കാനാവും. ഒരു കാര്യം പ്രധാനമായും നിങ്ങളിയാണ്. ഗുണങ്ങളിൽ ഈശ്വരനുണ്ട്. എന്നാൽ, അവിടുന്നിൽ ഗുണങ്ങളില്ല. ഗുണങ്ങൾ അമവാ ലക്ഷണ ആശൾ, അവയ്ക്ക് ഈശ്വരനെ കൂടാതെ പ്രവർത്തിക്കാനാവില്ല. ആഭരണങ്ങളിൽ സർബമുണ്ട്. എന്നാൽ, സർബത്തിൽ ആഭരണങ്ങളില്ല. കൂടങ്ങൾ കളിമൺകൊണ്ട് നിർമ്മിതമാണ് എന്നാൽ, നേരേ മരിച്ചില്ല. വെള്ളിപ്പാത്രങ്ങൾ, ഫാസ്, ഹൈറ്റ് പോലെ, വെള്ളികൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, വെള്ളിയിൽ ഹാസ്യം ഹൈറ്റും ഇല്ല.



**ഇതുപോലെ,** **ഇഷ്വരൻ** ഗുണങ്ങളിലുണ്ട്. അവ ഈശ്വരനിലില്ല. അപ്രോപ്ത, ഒരു തരത്തിൽ നമുക്ക് പറയാം, അവിടുന്നിന് ഗുണങ്ങളുണ്ട്, അതേ സമയം അവിടുന്ന് ഗുണ രഹിതനാകുന്നു. സഗുണവും നിർഗ്ഗുണവും.

ഓരോ മനുഷ്യനും 3 ഗുണങ്ങളുണ്ട്-സത്യം, രജസ്, തമസ്. എന്നാൽ ഇതിലേതൊന്നാണോ മറ്റ് രണ്ടിനെയും കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നത്, അത് അയാളുടെ ചിത്ര, ഭാവം, പ്രവൃത്തി ഇവയെ നിശ്ചയിക്കുന്നു. പക്ഷേ, നാം ഈ ഗുണങ്ങളെ അതിക്രമിക്കാത്തിട്ട തേതാളം നമുക്ക് ഈശ്വരനെ ശരിയായ രീതിയിൽ അനുഭവിക്കാനാവില്ല. നിങ്ങളുടെ സമയത്തിന് നദി. നാം അടുത്ത ആഴ്ച ഇതേ രീതിയിൽ തുടരും.

ജയ് സായിരാം!



(തുടരും)

**പ്രഹ. അനിൽകുമാർ കാമരാജ്**  
(പരിഭാഷ: എം.എൻ. വിനോദകുമാർ)