

ബാബു അവിടുത്തെ അവതാരകാലത്തെ അവസാനത്തെ ഏതാണ് കാൽനൂറാഞ്ചുകാലം ചെയ്ത എല്ലാ ദിവ്യപ്രഭാഷണങ്ങളിലും ആത്മാവിനെ പരാമർശിക്കാതെ പോയിട്ടില്ല എന്നും അതുകൊണ്ടു തന്നെ നമ്മുടെ യാമാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും കടമയും സാധ നയും ആശേന്നും പ്രഫസർ അനിൽകുമാർ പറയുന്നു. ശ്രീരക്ഷരൻ അദ്ദേഹത്തിനില്ലട, സാമി ചിന്മയാനന്ദനയ്ക്ക് ശ്രീരാ വ്യാവ്യാനങ്ങളിലുടെ ഒക്കെയുള്ള ഈ സഖ്യാരത്തെ 'Kerala Consciousness' എന്നാണ് അദ്ദേഹം പരാമർശിക്കുന്നത്! ഈ പ്രഭാഷണ പരമ്പര ശനിയാഴ്ച തോറും പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തപ്പെടുന്ന പ്രശാന്തിസന്ദേശം ചോദ്യോത്തരവേള (Q&A) 226 മുതൽക്ക് തുടർന്നു വരുന്നു. ആത്മാവ് എന്നാണ് എന്നതായിരുന്നു Q&A 226-ന്റെ വിഷയം.

**പ്രഫസർ അനിൽകുമാറിന്റെ ചോദ്യോത്തരവേള - ശനിയാഴ്ച തോറും**

## ആത്മാവിനെപ്പറ്റിയുള്ള പരബ്രഹം - ഭാഗം 2

### പ്രശാന്തി സന്ദേശം പോലെക്കാണ്ട്

മഹാജാത്മാ ഉർപ്പട ദ ഇന്ത്യൻ വിജയകളിലും ഇറ്റാവിയൽ, സ്പാനിജ്, റഷ്യൻ ഉർപ്പട വിജയരാജകളിലും ശനിയാഴ്ച തോറും

# ആത്മാവിനെ എന്നെന്ന കാണാം?

സെപ്റ്റം. 30, 2022 ശനി

ഓം ശ്രീ സായിരാം!

പ്രശാന്തി സന്ദേശം, ഈ ചോദ്യോത്തരവേളയിലേക്ക് സ്വാഗതം.

### Q. 227:

ഇന്നത്തെ ചോദ്യം ഇതാണ്. ആത്മാവിനെ എങ്ങനെ കാണാം? ആത്മാവിനെ എങ്ങനെ കാണാം? ഇതാണ് ചോദ്യം.

നമുക്ക് ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പറി കാണി ശ്രമിക്കാം.

ഭഗവാൻ ഓരോ പ്രഭാഷണത്തിലും ആത്മാവിനെക്കുറിച്ച് ഉള്ളന്തൽ കൊടുത്ത് സംസാരിച്ചിരുന്നു. ദയവു ചെയ്ത് തുടർന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചാലും. അവസാന കാലഘട്ടങ്ങളിൽ, ചുരുങ്ഗിയത് 15 മുതൽ 20 വർഷങ്ങൾ വരെ, ഓരോ പ്രഭാഷണത്തിലും അവിടുന്ന് ആത്മാവിനെപ്പറ്റി എടുത്ത് പരാമർശിക്കുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ആത്മാവിനെക്കുറിച്ചുള്ള എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അറിയുന്നതിനായി, നമർ ഒരുമിച്ച് പരുവേഷണം നടത്താനും, പറിക്കാനും അനേപിക്കാനും നേരമായിരിക്കുന്നു.



മുൻ ചോദ്യം ആത്മാവ് എന്താണ് എന്നതായിരുന്നു. ഈപ്പോഴതെ ചോദ്യം ആത്മാവിനെ എങ്ങനെ കാണാം എന്നതാണ്. ആത്മാവെവെന്തന് അറിഞ്ഞു കഴിത്തെ ശേഷം, ആത്മാവിനെ എങ്ങനെ കാണാം എന്ന് നാം അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ശരി,



എന്തിനാണ് നാം ദർശിക്കുന്നത്? നാം ഈ നശരമായ, ഏഹിക മായ, നിരന്തരമായ ലോകത്ത് ഇങ്ങനെ കഴിത്താൽ പോരേ? അതല്ലോ സുവം? എന്തിന് നാം ആത്മാവിനെ ദർശിക്കണം? ഇതാവും മറ്റാരു ചോദ്യം.

“ആത്മാവ് നമ്മുടെ വിഷയമല്ല”, ഇതാവും ഒരു നിരീശ്വരവാദി, ഒരു

യുക്തിവാദി, പറയുക. ബൃഥിക്ക് അതീതമായി ഒന്നുമില്ലെന്ന് കരുതുന്നയാൾ ഒരു ശാസ്ത്രപ്രത്യേകതനാണ്. അപ്പോൾ, ഒരു നിരീശ്വരവാദി, ഒരു യുക്തിവാദി, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ശാസ്ത്രപ്രത്യേകി, ഈ ലോകം കൊണ്ടും ലൗകിക ജീവിതം കൊണ്ടും തൃപ്തി പ്ലേടുന്നവരാണെന്നത് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം, അവർക്ക് ആത്മാവിനെപ്പറ്റി ഒന്നുമറിയില്ല. അവരെ സംബന്ധിച്ച്, അതിനെക്കുറിച്ച് അറിയേണ്ട ആവശ്യമില്ല.

എന്നാൽ ചോദ്യം ഇതാണ്: നാം ഈ ജീവിതം കൊണ്ട്, ലൗകിക ജീവിതം കൊണ്ട്, നമ്മുടെ വിരസമായ ജീവിതം കൊണ്ട്, തൃപ്തരാണോ? നാം സന്തോഷമുള്ളവരാണോ? നാം സംത്യുപ്തരാണോ? നമ്മുടെ അടിസ്ഥാന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് നമുക്ക് പരിഹാരമുണ്ടോ? ജനനം തനെ ഒരു പ്രശ്നമാണ്. ജീവിതം നിരയെ പ്രശ്നങ്ങളാണ്. മരണം ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നമാണ്, ചിലരാണകിൽ മരണാന തരജീവിതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാണ്. നമുക്ക് നിരയെ പ്രശ്നങ്ങളാണ്, ഈ വർത്തമാനലോകത്തിന് ഈ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനാവുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് നാം അസംത്യുപ്തരാണ്. അതുകൊണ്ട്, ഏഹികലോകത്തിൽ നമുക്ക് നേട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടകിൽപ്പോലും, നാം വിഷയമുണ്ടാണ് അസംത്യുപ്തരുമാണ്, എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ ജനനം, ജീവിതം, മരണം മുതലായ അടിസ്ഥാന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് നമുക്ക് പരിഹാരമില്ല.

അപ്പോൾ, ചോദ്യം ഇതാണ്: ഈ ലോകത്ത് നാം എന്താണ് കാണുന്നത്? ഈ ലോകത്ത് നാം കാണുന്നതോക്കെ അനാത്മാവ്(non-self) മാത്രമാണ്. അത് ആത്മാവല്ല, അനാത്മാവാണ്. അനാത്മാവ്(non-self) എന്നാൽ ആത്മാവല്ലത്തെ. അതാണ് നാം കാണുന്നത്. ഈ ലോകത്തിലെ നമ്മുടെ വ്യവഹാരങ്ങളോക്കെ ഈ അനാത്മാവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്, അതാണ് ലോകം. മനസ്സിൽ വരുന്ന സകല ചിത്ര

കളും, പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനായി പ്രയത്നിക്കുകയും പിന്ന ഉപയോഗശൃംഖല വുകയും ചെയ്യുന്ന ശരീരം, നമ്മുടെ എല്ലാ പ്രകടനങ്ങളും, ഈ ലോകത്തിലെ **അനാത്മാത്മാവ്(non-self)**മായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്.

അതെ, ഈ ഒരു പരിധി വരെ ആവശ്യമാണ്, എന്നുകൊണ്ടോൽ ഈതെല്ലാം കർമ്മഭൂമിയാകുന്നു. ഈ ലോകം മുഴുവനും കർമ്മ മൺഡലം ആകുന്നു. അതെ, ഇക്കാര്യങ്ങളോക്കെ നാം ചെയ്തേ മതിയാക്കു. എന്നാൽ നാം, ഈ ശാശ്വത പ്രശ്നങ്ങൾക്കോക്കെ പരിഹാരം കാണുന്നതിന്, ഇതിനോക്കെ അതീതമായ ആത്മാവിനെയും അറിയേണ്ടതായുണ്ട്.

ഈപ്പോൾ വ്യക്തമാവുന്നു. ഈ അനാത്മലോകത്തെ ചിരന്തന പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമുണ്ടാക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയില്ല. അപ്പോൾ, എന്താണ് മാർഗ്ഗം? ആത്മാവിനെ അനുഭവിക്കുകയാണ് പരിഹാരം. നമ്മുടെ പ്രശ്നങ്ങൾക്കുള്ള ഒരേയൊരു പരിഹാരം അതാണ്. ആത്മാവിനെ നാം ദർശിക്കണമെന്ന് പറഞ്ഞത് യാജത്വവർക്കു മഹർഷിയാണ്, നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിലുണ്ടെന്നാണ് ആത്മാവിനെ ദർശിക്കുന്നതെന്ന് ഉപനിഷത്തുകളും വ്യക്തമായി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെന്നാണ് അവ പറയുന്നത്.

ശരി, ഞാൻ ആത്മാവിനെ ദർശിക്കുന്നില്ല എങ്കിൽ എന്തു സംഭവിക്കും? നിങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും മോചനം അമവാ മോക്ഷം അമവാ നിർവ്വാണം ലഭിക്കില്ല. നിങ്ങൾ ആത്മാവിനെ ദർശിക്കുന്നില്ല എങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് മോക്ഷം, നിർവ്വാണം കിട്ടില്ല. അപ്പോൾ, ഈ ആവശ്യമാണ്.

ഇനി, ചോദ്യം ഈതാണ്. എങ്ങനെന കാണാനാണ്? അതിനെ എങ്ങനെന ദർശിക്കാനാണ്? നമുക്ക് ആ ആത്മാവിനെ ദർശിക്കാൻ കഴിയുമോ? ഈതാണ് ചോദ്യം. ശരി, കാണപ്പെടുന്നതെല്ലാം **അനാത്മാവ്(non-self)**മാത്രമാണ്. ആ വീക്ഷണത്തിൽ, ആത്മാവിനെ ദർശിക്കാനാവില്ല. അത് ദൃശ്യമാണെന്നു വരികിൽ, അത് **അനാത്മാവ്(non-self)**ആണ്. ആത്മാവിനെ കാണാനാവില്ല. അതുകൊണ്ട്, ഒരു തരത്തിൽ നാം ധരിക്കേണ്ടതെന്നെന്നാൽ, ദൃശ്യമായതോക്കെ **അനാത്മാവാ(non-self)**ണെന്നതാണ്.

ശരി, അപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യും? നമുക്ക് എന്നുകൊണ്ട് ആത്മാവിനെ കാണാനാവില്ല എന്നത് ഈ വ്യക്തമായി വിശദമാക്കുന്നു. എന്നുകൊണ്ട്? മറുപടി ഈതാണ്: നാം കാണുന്നതോക്കെ **അനാത്മാവാണ്**. വെളിയിലുള്ളത് **ആഭാസം** അല്ലാതെ മറ്റാനല്ല. **ആഭാസം** എന്നാൽ ഒരു ഭാവന, ഒരു മരീചിക, ഒരു പ്രതിബിംബം, അമവാ കപടത അല്ലക്കിൽ മായ മാത്രം. അതുകൊണ്ട്, നാം കാണുന്നതോക്കെ **ആഭാസം** അമവാ

മേൽചാർത്തൽ(super imposition) അല്ലാതെ മറ്റാന്നല്ല. അതുകൊണ്ട്, നാം കേവലം ആഭാസമായ, പ്രതിബിംബമായ അമവാ മേൽചാർത്തലായ ഈ അനാ തമീയ ലോകത്താൽ ഫോറിപ്പിക്കപ്പെടുകയാണ്. ഇക്കാരണത്താലാണ് നമുക്ക് ആത്മാവിനെ ദർശിക്കാനാവാത്തത്.

ആത്മാവ് സാർവജനീനമാകുന്നു. അതുകൊണ്ട്, മറ്റു വാക്കുകളിൽ പറ ഞ്ഞാൽ, ഞാനത് ഇപ്രകാരം പറയാം: സംസ്കൃതത്തിൽ ഇത് **വിശ്വഷദ്യഷ്ടി** ആണ്. ദ്യഷ്ടി എന്നാൽ സമീപനം അമവാ വീക്ഷണം. **വിശ്വഷദ്യഷ്ടി** എന്നതി നർത്ഥം, നമുക്ക് അത്തരം വീക്ഷണം ഉണ്ടാവണം എന്നാണ്. എന്തുതരം വീക്ഷ ണമാണിത്? ഓരോന്നിനെയും ഒരു വസ്തുവായി കാണുക-ഈ കുന്ന്, ഈ കെട്ടിടം, ആ മരം, ആ മുഗം. നമ്മളവയെ വേറിട് വസ്തുകളായി കാണുന്നു. ഇതിനെയാണ് **വിശ്വഷദ്യഷ്ടി** എന്ന് നാം വിളിക്കുന്നത്. ആത്മാവിനെ അമവാ നേർ സത്തയെ അറിയുന്നതിന് അത് നമ്മു സഹായിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് ഈ **അനാത്മാവ്(non-self)**, നമ്മുടെ **വിശ്വഷദ്യഷ്ടി**, അതായത് വസ്തുകളുടെ പ്രത്യേക രൂപം ദർശിക്കുക കാരണത്താലാണ്.

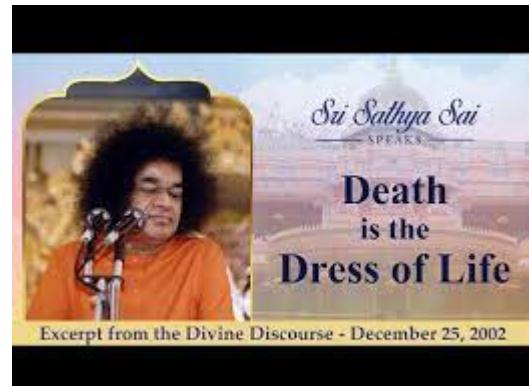
അപ്പോൾ എന്നാണ് നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത്? നാമെല്ലാവരും ആത്മാവിനെ ദർശിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. ശരി, ഏതു മാർഗത്തിലാണ് നിങ്ങൾ ദർശിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നത്? ഉത്തരം ഇതാണ്. നിങ്ങൾ ആത്മാവിനെ നിങ്ങളിൽനിന്ന് വേറിട് കാണാനാണ് നോക്കുന്നത്, ഈ ലോകത്തിലെ ചരങ്ങളും അചരങ്ങളും ആയവയെ, ജൈവവും അജൈവവും ആയവയെ ഒക്കെ, ഞാൻ എന്നിൽനിന്ന് വിഭിന്നരുപങ്ങളായി ഞാൻ കാണുന്നതുപോലെ. പർവതങ്ങൾ എന്നിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്, മരങ്ങൾ എന്നിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്, ജന്തുകൾ എന്നിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്. ഗൃഹങ്ങൾ, പാർപ്പിടങ്ങൾ, ആസ്തികൾ ഒക്കെ എന്നിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്. ഈ കാര്യങ്ങളെക്കെ എന്നിൽനിന്ന് വേറിട് കാണുന്നത് എന്തെ ശീലമായിരിക്കുന്നു. ഇതാണ് **വിശ്വഷദ്യഷ്ടി**, വസ്തുകളുടെ പ്രത്യേക രൂപം ദർശിക്കുക.

അങ്ങനെ, നമ്മുടെ ചിന്തകൾ, വാക്കുകൾ, പ്രവൃത്തികൾ വഴിയുള്ള എല്ലാ ഇടപെടലുകളും ഈ അനാത്മ പ്രകിയ(non-self activity)യിലാണ് വ്യാപരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ നാം അപ്പോഴും ആത്മാവിനെ ദർശിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്നാണീ **വിശ്വഷം**? ഞാൻ നിങ്ങളോട് മുമ്പേ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ അറിവി ലേക്കായി ആവർത്തിക്കാം, **വിശ്വഷം** എന്നാൽ വസ്തുകളുടെ പ്രത്യേക രൂപം ദർശിക്കുക. എന്നാണെന്നും? എന്തെ കുടുംബം, എന്തെ സന്തോഷം, എന്തെ ആസ്തി-ഈ

കാര്യങ്ങളൊക്കെ ‘വിശ്വഷ’മാണ്, പ്രത്യേക രൂപങ്ങൾ. അങ്ങനെ, നാം ഈ വിശ്വഷദ്വാഷ്ടിയുടെ വീക്ഷണകോണിലാണ് വസ്തുക്കളെ കാണുന്നത്. ഈതാരു വലിയ തെറ്റാണ്.

നേരേ മരിച്ച്, നമുക്ക് മറ്റാരു കാര്യം ശീലമാണ്. ഈ വീട് ഇന്നയാളിന്റെതാണ് എന്ന് എനിക്കിരിയാം. ഇന്നയാളിന്റെ സ്വന്തമാണ് ഈ വീടെന്ന് എനിക്കിരിയാം. ഈ പേരുള്ള ഈ വൃക്ഷം എനിക്കിരിയാം. ഇന്നപേരുള്ള ഈ മനുഷ്യനെ എനിക്കിരിയാം. അങ്ങനെ, നാം വസ്തുക്കളെ അമവാ വ്യക്തികളെ ഇന്നതിന്നതെന്ന് തിരിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ രഹസ്യമെന്തനാൽ, നിങ്ങൾ ഏതു വസ്തുവിനെയും ഇന്നതെന്ന് തിരിച്ചി ഞ്ഞാൽ, അത് അപ്രത്യക്ഷമായേ പറ്റു. അത് നശിച്ചേ മതിയാവു, എന്തുകൊണ്ട് നാൽ ശാസ്ത്രങ്ങൾ പറയുന്നത് കാണപ്പെടുന്നതോക്കെ മാത്രുപോവുമെന്ന് ഉറപ്പാണ്. കാണാവുന്നിനൊക്കെ മരണം, നാശം ഉറപ്പാണ്. മുതാം എന്നാൽ മരണം എന്നർത്ഥമം. അപ്പോൾ, നാം കാണുന്നതോക്കെ തീർച്ചയായും മുതമാവും.

അപ്പോൾ, എന്നാണ് നിങ്ങൾ മരണം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്? മരണമെന്നത് ഒരു മാറ്റ (change)മല്ലാതെ മറ്റാനുമല്ല. നിങ്ങളിലെ കൂട്ടി മരിച്ചിട്ടാണ് നിങ്ങൾ യഹവനാവസ്ഥ പ്രാപിക്കുന്നത്, യഹവനാവസ്ഥ മൃതമായിട്ട് നിങ്ങൾ പ്രായം ചെന്ന ആളാവുന്നു. അപ്പോൾ, ഈ മാറ്റമാണ് മരണം. അവസാനം എത്തുന്ന മരണമല്ല ഇതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ഏത് മാറ്റവും മരണമാണ്. ഒരു കാര്യം പോവുന്നു, മറ്റാൻ വരുന്നു. ഒരു ചിത്ര പോവുന്നു, മരണം, മറ്റാരു ചിത്ര വരുന്നു, ജനനം. ഇതുപോലെ ഈ അനാത്മിക കാര്യങ്ങളൊക്കെ മരണത്തിലേക്ക് അമവാ സ്ഥിരമായ മാറ്റത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നത് നാം കാണുന്നു. അതുകൊണ്ട്, നിങ്ങൾ കാണുന്നതോക്കെ **ശ്രവം** ആണെന്ന് ശാസ്ത്രങ്ങൾ വ്യക്തമായി പറയുന്നു. **ശ്രവം**, മരണം.



എന്നാൽ ഈതിനു പിന്നിൽ ചില കാര്യങ്ങളുണ്ട്. നിങ്ങൾ അഞ്ചാതാവാണ്. നിങ്ങളുടെ അറിയാൻ തുടങ്ങുകയാണ്. നിങ്ങളുടെ തിരിച്ചിരിയാൻ പോവുകയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് ആ അഞ്ചാനം, അവബോധം ഉണ്ട്. ആ അഞ്ചാനം അമവാ അവബോധം കൊണ്ട്, നിങ്ങൾക്ക് അറിയാനാവും, തിരിച്ചിരിയാൻ പറ്റും. ആ അഞ്ചാനത്തിന് അമവാ അവബോധത്തിന് മരണമല്ല. ശരീരം, ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ, പിന്നെ ജീവിതവും അപ്രത്യക്ഷമാവുമെന്ന് ഉറപ്പാണ്, എന്നാൽ ഈ അഞ്ചാനം നശിക്കില്ല. അതിന് മൃത്യുവില്ല. മറ്റു വാക്കു

കളിൽ പറഞ്ഞാൽ, നിങ്ങൾ കാണുന്നതൊക്കെ ശ്രവമാണ്, മരണം, അതേ സമയം നിങ്ങളുടെ അഭാന്തതാൽ നിങ്ങൾ കാണാത്തതൊക്കെ, അമൃത(deathless)മാണ്. അത് ശ്രിവമാണ്. അത് മരണമില്ലാത്തതാണ്.

അതുകൊണ്ട്, നാം തത്യചിന്തയുടെ ഈ ആഴം മനസ്സിലാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നാം ശരീരമാണെന്ന് ധരിക്കുമ്പോൾ, നിർഭാഗ്യവശാൽ ആത്മാവെന്നത് നിങ്ങൾ കാണുന്ന ശരീരം മാത്രം. അതിനെ ജീവാത്മാവ് എന്ന് വിളിക്കും. ജീവാത്മാവ് എന്നാൽ വ്യക്തിയിലെ ആത്മാവ്(individual soul), അധിവാ ആ ആത്മാവ് ഇഷ്വരരുപത്തിൽ കൈശ്ചത്തിലാണെന്ന് താൻ കരുതുന്നു. ഇഷ്വരൻ രാമൻ, കൃഷ്ണൻ ഒക്കെ രൂപത്തിൽ കൈശ്ചത്തിലാണല്ലോ.

സുഹൃത്തുക്കളേ, മുന്ന് അടിസ്ഥാന വസ്തുതകളുണ്ട്. നാമം, രൂപം(name and form). ഇവ തമിലുള്ള, നാമവും രൂപവും തമിലുള്ള വിനിമയമാണ് ക്രിയ(action). അപ്പോൾ ഇവ മുന്നും-നാമം, രൂപം, ക്രിയ, ഇവ മുന്നും മരിക്കുമെന്ന് ഉറപ്പാണ്. അവയ്ക്ക് മരണത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്, ശ്രദ്ധം.

നിങ്ങൾ ചോദിച്ചേക്കാം, എങ്ങനെ? അവതാരങ്ങളോ? അവതാരങ്ങൾ എവിടെയാണ്? അവരെവിടെ? അവർക്ക് അവരുടേതായ നാമം, രൂപം, ക്രിയ ഒക്കയുണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷെ അവ ഇനില്ല. ഇക്കാരണത്താലാണ് ഭാഗവതത്തിൽ, അസുരനായ ഹരിണ്യക ശിപു തന്റെ മക്കനോട് ചോദിക്കുന്നു,

“പുത്രാ, ഇഷ്വരൻ എവി ദേയാണെന്ന് കാണിച്ചുതരു?”



പുത്രനായ പ്രഹ്ലാദൻ പറഞ്ഞു, “അച്ചാ, ഇഷ്വരനെ കാട്ടിത്തരാനായി അങ്ക് എന്നോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നത് എന്തിനാണ്. അവിടുന്ന് എല്ലായിടത്തുമുണ്ട്.” ഇതിനർത്ഥം ഒരു കൈശ്ചത്തിൽ ഭഗവാനിരിക്കുന്നത് നിങ്ങൾക്ക് കാണാനാവും. അവിടെ നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്വരനെ കാണാം. എന്നാൽ, എല്ലായിടത്തുമുള്ള ഇഷ്വരനെ കാണാനാവില്ല. അതുകൊണ്ട്,

നിങ്ങൾ കാണുന്നില്ലെങ്കിൽ, നിങ്ങൾക്ക് ആത്മാവിന്റെ വ്യക്തമായ ഭർഗ്ഗമം അമവാ ശരിയായ സമീപനം കിട്ടുന്നില്ലെങ്കിൽ, നിർവാണം ഉണ്ടാവില്ല, മോക്ഷം ഇല്ല.

ഒരു കാര്യം ഇതാണ്: അത്തരത്തിലുള്ള സാമാന്യദ്വാഷ്ടി, എന്നുവച്ചാൽ പൊതു സമീപനം-സത്, ചിത്, സാമാന്യ, സാമാന്യദ്വാഷ്ടി, വീക്ഷണം, സാമാന്യം. സാമാന്യം എന്നാൽ സംസ്ക്യത്തിൽ ഇവ രണ്ടുമാണ്-സത്, പിന്നെ ചിത്, അസ്തിത്വം അവബോധവും(existence and awareness) ഒരുമിച്ചാണ് സാമാന്യം എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്നത്.

ഒരു ലജ്ജിതമായ ദ്വാഷ്ടാന്തം: ഞാൻ ഇവിടെയുണ്ട്. എനിക്കെന്നാം ഞാനാണോ('am')ന്. ഞാൻ ആകുന്നോ('am')എന് എനിക്കെന്നാം. ഞാൻ ആകുന്നോ('am'). ഞാൻ അറിയുന്നോ('know'). ആ അവബോധവും അസ്തിത്വവും സാമാന്യദ്വാഷ്ടിയാകുന്നു. അതിനാൽ ആത്മാവിനെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് അമവാ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതിന് നാം സാമാന്യദ്വാഷ്ടി വികസിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ട്, വിശ്വേഷദ്വാഷ്ടിയല്ല, അത് അവശ്യമാണ്.

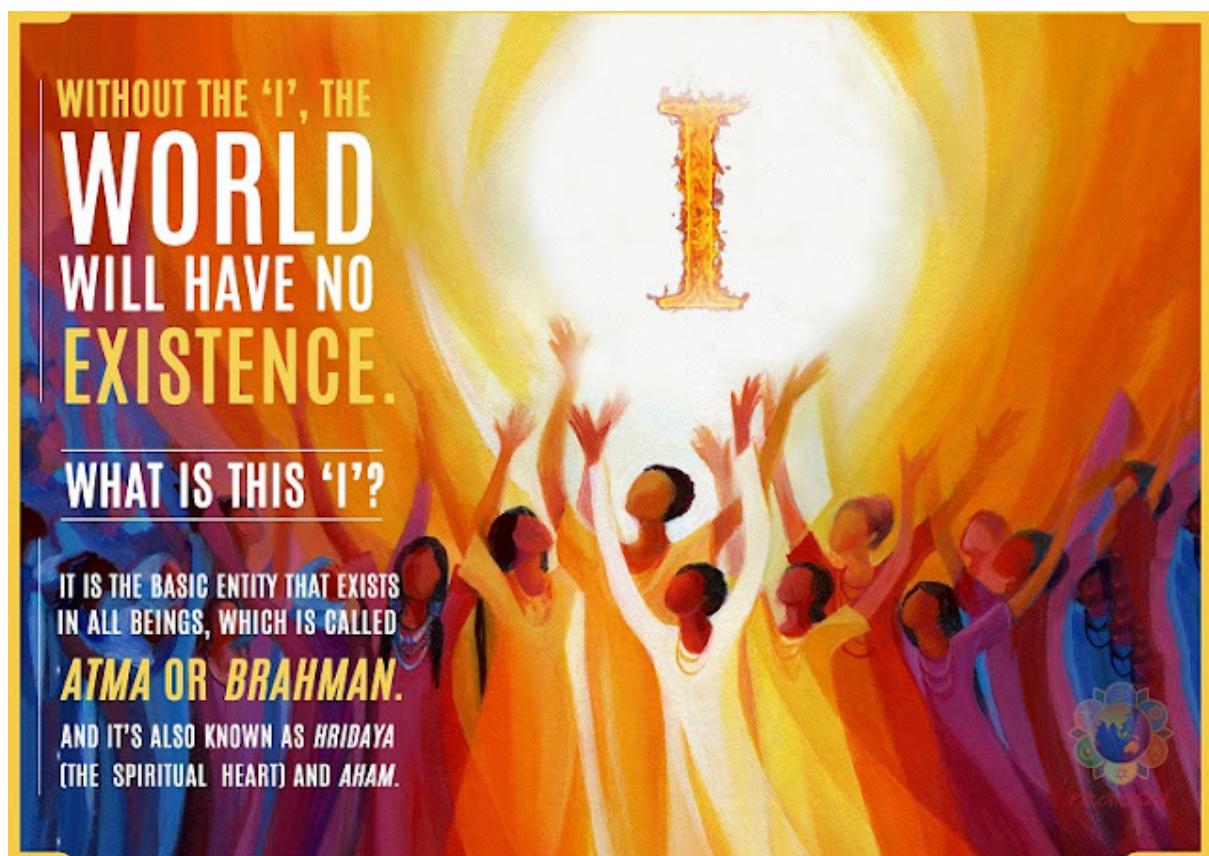
അതുകൊണ്ട്, നമ്മുടെ കടമയെന്നെന്ന് ഇഫ്രാൾ വ്യക്തമാണ്. നാം ഈ വിശ്വേഷത്തിലേക്ക് നോക്കുന്നത് അവസാനിപ്പിക്കുക. ഞാൻ മുമ്പ് നിങ്ങളോട് പറയുന്നതുപോലെ, അവയോക്കെ ശകലങ്ങളാണ്. നാം വസ്തുക്കളെ അംശങ്ങളായാണ് കാണുന്നത്, ഒരു വസ്തുവിന്റെ വിശ്വേഷ രൂപങ്ങൾ. ഈ വിശ്വേഷദ്വാഷ്ടി നമുക്ക് വേണ്ട. എന്താണീ വിശ്വേഷദ്വാഷ്ടി എന്നാൽ? “എൻ്റെ കുടുംബം, എൻ്റെ കുട്ടികൾ, എൻ്റെ സ്വത്തുകൾ”-ഈ സമീപനം കളയണം. ഈത് അനാത്മദ്വാഷ്ടിയാകുന്നു, അനാത്മാവിന്റെ സമീപനമാകുന്നു ഈത്. നമുക്കിൽതിന് വിരാമമിടാം.

അനാത്മ സമീപനത്തിന് നിങ്ങൾ വിരാമമിടുമ്പോൾ, സ്വാഭാവികമായും നിങ്ങൾ ആത്മാവി(The Self)ലാകുന്നു. ഇരുളകലുമ്പോൾ, സ്വാഭാവികമായും പ്രകാശം പ്രത്യക്ഷമാവുന്നു. നിങ്ങൾ പ്രകാശം കൊണ്ടുവരേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ഇരുളകലുമ്പോൾ, പ്രകാശം അവിടെയുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, അനാത്മാവിനെ ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ, നിങ്ങൾ ആത്മാവിലാകും.

നാം സദാ ഈ അനാത്മാവിനെപ്പറ്റി മാത്രമാണ് ചിന്തിക്കുന്നത്. ജാഗ്രതവസ്ഥയിൽ, സപ്പനാവസ്ഥയിൽ, സുഷുപ്തിയിൽ, അവസ്ഥയിലും, നാം ഈ അനാത്മാവിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നു. ജാഗ്രതത്തിലും സപ്പനത്തിലും, കാര്യങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു,

(വ്യക्त); അതേസമയം സുഷുപ്തിയിൽ ഈ അനാത്മാവാക്കൈ അവ്യക്തമാവുന്നു. അപ്രോൾ ഈ അവ്യക്തമെല്ലാം, സുഷുപ്തിയിലെ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന അനാത്മാവ് മുദ്രകൾ(impressions) അമവാ വാസനകളുടെ രൂപത്തിലാവുന്നു. വാസനകൾ അടയാളങ്ങൾ(imprints) അമവാ മുദ്രകളാം(impressions)കുന്നു.

അതുകൊണ്ട്, അടിയന്തര ജോലിയെന്നത് ആത്മാവിനെ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിലുടെ ദർശിക്കുക എന്നതാകുന്നു. കൂടുംബം, അമവാ ആസ്തികൾ പോലെ വസ്തുക്കൾ മുടു വിശ്വാസരൂപത്തെപ്പറ്റപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നത് അവസാനിപ്പിക്കുക. മനസ്സിനെ ശുന്നുമാക്കുക. നിശ്ചിന്താവസ്ഥയിലാവുക. നിങ്ങൾ നിശ്ചിന്തനായാലും, നിങ്ങൾ നില



നിൽക്കുന്നു, നിങ്ങളുടെ അസ്തിത്വം നിങ്ങളിയുന്നു. താൻ നിലനിൽക്കുന്നു, സത്. താൻ നിലനിൽക്കുന്നു എന്ന് എനിക്കരിയാം, ചിത്ത്. ഇപ്രകാരമാണത്. താൻ താൻ ‘ആകുന്നു’(I ‘am’) എന്ന അവബോധം. താൻ ആ താൻ ‘ആകുന്നു’. ഇതിനെയാണ് ആത്മാവ്, അസ്തിത്വം, അവബോധം എന്നാക്കേ വിളിക്കുന്നത്.

ഉദാഹരണത്തിന്, താൻ ആരോടെക്കിലും ചോദിക്കുകയാണ്, “നോക്കു, അവിടെ മധുരപലഹാരങ്ങളുണ്ട്. ഒന്നു കണ്ണു വരു, ആ വിഭവങ്ങളോക്കെ ഒന്നു നോക്കു.” എന്താണ് താൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്? നിങ്ങൾ ചെന്ന് അത് കാണാനല്ല ഇതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ രൂചിച്ചുനോക്കണം. മധുരപലഹാരങ്ങളോക്കെ നോക്കു

എന്നു വച്ചാൽ അവ രൂചിക്കു എന്നാണർത്ഥം. പലഹാരങ്ങളാക്കെ നോക്കു എന്നതിനർത്ഥം നിങ്ങൾ അവ ക്രഷിക്കു, രൂചിച്ചുനോക്കു എന്നാണ്. എനിട്ട് എന്നോട് പറയു.

ഈതെ രീതിയിൽ, ‘ആത്മാവിനെ ദർശിക്കുക’ എന്നതുകൊണ്ട് എന്നാണർത്ഥം? ആത്മാവിനെ ഒരു വസ്തുവിനെയോ ഒരു കാര്യത്തെയോ കാണുന്നതുപോലെ ദർശിക്കുകയല്ല നിങ്ങൾ. ആ അവബോധവും അസ്തിത്വവും, എൻ്റെ ‘ആകുന്നു’(I ‘am’) എന്ന അവബോധം, ആ എൻ്റെ ‘ആകുന്നു’ എന്നത് **ആത്മാവാക്യന്നു**. എൻ്റെ ഏൻ്റെ നില, അവബോധം, സാന്നിധ്യം, ദർശിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് ഈ ചിത്രഉണ്ഡാവണം, **ചിത്ര സാമാന്യ ഭൂഷണി**, അത് നാമരൂപങ്ങൾക്ക് അതീതമാണ്. അരുപിയായ ആത്മാവിനെ ദർശിക്കാൻ ഈതുമാത്രമാണ് ഒരേയൊരു വഴി.

എൻ്റെ ‘ആകുന്നു’ എന്നിയുന്നത് ആത്മാവിനെ ദർശിക്കുക അമവാ **ആത്മദർശനം** ആകുന്നു.

നിങ്ങൾക്ക് വളരെ നല്ലി.

സായി രാം!



**പ്രഹ. അനിൽകുമാർ കാമരാജ്**  
(പതിഭാഷ: എം.എൻ. വിനോദകുമാർ)

(തുടരും)