

ОМ ШРИ САИ РАМ!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭТОТ ВЫПУСК ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

318: «ИСТИНА – ДХАРМА – ТРАНСФОРМАЦИЯ» 4 мая 2024

*Этот отрывок был взят из книги профессора Анил Кумара
«Сатъопанишад, книга 2», страницы 291-295*

Свами! Наши предки придавали первостепенное значение сатье, истине. Сейчас это не так. Сатъя действительно так важна?

Бхагаван: Было отмечено, что из всех ценностей в жизни, *сатъя*, истина, самая высокая, *Satyannasti paro dharmah*. Все имеют истину, как свою основу. Бог – есть истина. Всё творение начало своё существование из этой истины и в конечном итоге сольётся в истине.

***Satyamunand undi sarvambu srstince
Satyamunanage sarva srsti
Satyamahimaleni sthalamedi kanugonna.
S'uddha sattva madiye cudarayya
(стих на телугу)***

Таким образом, поймите, что Бог – это истина, и истина – это Бог. Поэтому живите в истине. Истина — это фундамент праведного поведения и путь к миру, который сделает нашу жизнь полной любви.

Почему мы до сих пор помним историю Харишчандры? Потому что он придерживался истины любой ценой, жертвуя даже своей женой, сыном и королевством.

Такими были дни, когда Прахлада был царём. Однажды он увидел красивую женскую фигуру, покидающую дворец. Он спросил её: «Могу я узнать, кто ты?» Она ответила: «Я твой Характер». Прахлада промолчал. На следующий день он увидел другую красивую женщину, выходящую из дворца, и когда он спросил её, кто она такая, она ответила: «я твоё царство – *Раджьялакшми*». Он промолчал. На следующий день он увидел другую женщину несравненной красоты, выходящую из дворца. Он спросил: «Мать, позволишь ли ты мне узнать, кто ты?» Она сказала: «Я твоя репутация, *яшас*». Он не помешал ей уйти.

На следующий день он увидел ещё одну великолепную и величественную фигуру, подобную которой он никогда не видел в своей жизни, уходящую из дворца. Он мягко и почтительно спросил её: «Мать! Могу я узнать, кто ты?» Она ответила: «Я истина». Тогда Прахлада упал у её ног и умолял её не покидать дворец. Она наконец-то согласилась вернуться назад во дворец и не

уходить. Что последовало за этим? Другие ангелы, такие как Характер, Царство, Репутация последовали за ней во дворец один за другим. Это только означает, что все последуют за тобой, если у тебя есть истина!

Свами! У нас нет чёткого представления о том, что такое дхарма, и мы не способны вести себя согласно тому небольшому знанию, которым мы обладаем. Учёные умы по-разному трактуют дхарму. Они обозначают одну вещь, как дхарму в одном контексте, и совсем другую в другом контексте. Это усугубляет нашу путаницу. **Свами!** Пожалуйста, объясни нам дхарму.

Бхагаван: То, чему учили нас наши старейшины и учёные о дхарме, должно быть понятно правильно. Вы не должны делать поспешных выводов о том, что их мнения противоречащие.

Возьмите, например, изречение *satyannasti paro dharmah*. На что здесь следует обратить особое внимание? Изречение означает: «Нет дхармы выше сатьям», и многое другое. Более глубокое значение: «Основа дхармы – сатьям».

Сейчас же давайте рассмотрим другое изречение *ahimsa paramo dharmah*. Что оно означает? Ранее говорится, что основа дхармы - это сатьям. Итак, ахимса, отсутствие насилия, называется высшей дхармой. Теперь ахимса означает не только воздержание от насилия. Не причинять никому вреда посредством слова, действия или мысли является настоящей ахимсой. Здесь видно, что сатьям был затронут косвенно.

Сатья не знает ни страха, ни гнева. Сатьяграха это не весёлое составное слово. Где есть сатьям, гнева не существует. Сатьям не причиняет боли. Человек, который опирается на сатьям, не может прибегать к насилию. Вместо этого он считает ахимсу своей дхармой.

Также говорится *vedokhilo dharmamulam*. Веды, которые описывают, как делать яджны, яги и другие ритуалы, относятся к их выполнению, как дхарме. Это наша обязанность совершать поступки, предписанные нам Ведами. Здесь нужно рассматривать дхарму с точки зрения долга. Вы должны исполнять свой долг, выполнять свои обязательства. Поэтому говорится: *kartavyam yoga usyate*.

В стихе из Гиты *svadharme nidhanam sreyaḥ paradharmo bhayavaḥaḥ* вы должны осознать, что 'svadharme' относится к 'atmadharma'. С другой стороны, дхармы четырёх каст и четырёх ступеней жизни являются ли вопросами рождения. Население планеты — это смесь чёрных, белых, жёлтых и коричневых оттенков, и их можно найти во всех странах.

Дхармы четырёх состояний жизни брахмачарья, гархастья, ванапрастха, санньяса должны рассматриваться как четыре вида ступеней, четыре процесса садханы, чтобы достичь Брахман, после совершения поступков, предписанных в качестве долга.

Поэтому дхарма — это очень тонкое понятие. Жизненная сила *сатьям* пребывает в слове, так же как *дхарма* пребывает в практике действия.

Свами! Трансформация человека, как это происходит?

Бхагаван: На самом деле, трансформация человека — это трансформация ума. Вы ошибочно называете это «трансформацией сердца». Сердце — это не физическое сердце, расположенное слева груди. Духовное сердце немного другое и является вездесущим. Это существование или осознанность, и оно не подлежит изменению. Трансформация ума действительно важна, ибо только тот, кто наделен разумом, может называться Человеком. Человек умирает, но его ум выживает. Вот почему говорят

***Maneva manusyanam
Karanam bandhamoksayoh***

Только ум является причиной порабощения или освобождения людей. Когда ум устремляется вовне, как это происходит в *правритти-марга*, он насыщается желаниями, идеями и мирскими заботами. Но когда это устраняется в *нивритти-марга*, всё это преодолевается. Это состояние называется *аманаскам*, беспристрастность, и способствует переживанию покоя и радости. Вот что подразумевается под трансформацией ума. Только тогда возможно преобразование людей.

Свами! Как нам постичь тройственный путь - карму, бхакти и джняну?

Бхагаван: Изучите ваши наручные часы. Каждые часы имеют три стрелочки – секундную, минутную и стрелочку, указывающую час, не так ли? Секундная стрелочка должна сделать оборот шестьдесят раз, чтобы минутная стрелка могла сдвинуться на одно место. Затем минутная стрелка должна сделать шестьдесят оборотов, чтобы часовая стрелка сдвинулась на следующий час. Здесь секундная стрелка — это *карма марга*, путь бескорыстных действий. Минутная стрелка - это бхакти марга, путь преданности, в то время как часовая стрелка - это джняна марга, путь мудрости.

Я дам вам другой пример. Большинство из вас путешествуют на поезде. У вас есть три способа достичь пункта назначения. Вы можете сесть на поезд, поезд экспресс, который доставляет прямиком в нужное место. Вы также можете сесть в поезд, где вагон, в котором вы сидите, будет соединен с другим поездом на железнодорожном узле. Это сквозной вагон, поэтому вам не придется выходить из него в промежутках между пересадками. Затем есть другой способ. Вы садитесь на поезд и проезжаете некоторое расстояние, выходите на железнодорожном узле и садитесь на другой поезд, чтобы добраться до своего места. Это пассажирский поезд.

Эти три способа путешествия хороши и для духовного пути. Путь бескорыстного служения, *карма марга*, это путешествие на пассажирском поезде. Путь преданности, *бхакти марга*, это путешествие в сквозном вагоне, где вагон будет присоединён, и вам не придётся пересаживаться на другой

поезд. И наконец путь мудрости, *джняна марга*, это поезд экспресс, который
прямоком доставляет вас в пункт назначения.

Свами разъясняет больше наших вопросов в следующем выпуске.

Спасибо за ваше время!

Ом Шри Саи Рам