

## ОМ САЙ РАМ

Добро пожаловать в Прашанти Сандеш

**ПОДКАСТ 258 «СОСТОЯНИЕ 'ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТИ'»**

**12 сентября 2024 г.**

*Следующий текст содержит отрывки из книги профессора Аниля Кумара «Sai-Chology», стр. 79–84.*

### **СОСТОЯНИЕ ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТИ**

Даже если у нас есть определённые, специфические требования, когда мы входим в состояние трансцендентности, возникает чувство подобного содержания: «Если у меня есть всё, что нужно, это очень хорошо. Но я благодарен Богу, что даже если у меня этого нет, я всё равно смогу справиться». Такое восприятие случается, когда мы выходим за пределы наших чувств. Трансцендентность возможна при полном постижении. Когда мы не можем выйти за пределы ограничений, это свидетельствует о недостатке осмысления. При должном осознании человек способен достичь трансцендентности.

Когда Баба становится для нас наивысшим приоритетом, неудобства в питании и размещении в Путтапарти отходят на второй план. Когда у нас есть такое отношение, мы действительно понимаем цель нашего прихода сюда. Служение Бхагавану является первостепенным. Из этого понимания мы вступаем в состояние трансцендентности, которое есть не что иное, как преодоление навязчивых идей. Это становится возможным благодаря милости Господа через полное принятие, исходящее из Тишины.

Полное принятие – вот причина, почему некоторые люди счастливы. Бхагаван часто упоминает многих преданных, приезжающих издалека, особенно иностранцев. Он всегда говорит: «Посмотрите на лица всех иностранцев. Они приезжают с улыбающимися лицами. Они очень счастливы. Даже если я позову одного или двух человек на интервью, все члены группы счастливы. Если я скажу кому-то одному “Как вы?”, все остальные также счастливы. Если я скажу “Когда вы приехали?”, все счастливы. Они берут за руку того, кого приглашали на интервью, потому что эта божественная вибрация передастся и им! Таково их состояние счастья, тогда как вы, люди, несчастны, хотя я среди вас, двигаюсь среди вас и разговариваю с вами каждый день. В чём же польза?»

Мы несчастливы из-за нашего недовольства, отсутствия понимания, ожиданий, навязчивых идей, ложного образа и личности. Возможно, нас не волнует, заговорит ли с нами Бхагаван или нет, но мы беспокоимся о том, что подумают другие.

Когда нас спрашивают, мы вынуждены придумывать историю. Поэтому мы боимся общественного мнения, потому что наш образ может быть по какой-то причине испорчен. Мы опасаемся, что наша ложная личность может быть полностью разрушена, что повлияет на нашу гордость и эго. Такое беспокойство даже больше, чем выгода, которую могло бы принести интервью! Это опыт многих людей без исключения. Суть в том, что счастье исчезает из-за этого ложного образа и всех его сопровождающих качеств.

### **САДХАНА ИЛИ ДУХОВНАЯ ПРАКТИКА**

Мы занимаемся духовной практикой двумя способами: один – с умом, другой – с сердцем. Как человек занимается духовной практикой с умом? Есть люди, которые могут долго декламировать стихи или непрерывно повторять мантры. Всё это осуществляется умом. Духовная практика, проводимая с умом, бесполезна, тщетна и ведёт к провалу. Это потому, что духовность находится за пределами ума.

Мы не являемся умом! Бхагаван говорит: «Ум – это как безумная обезьяна. Тело – как мыльный пузырь». Поэтому духовная практика, проводимая умом, бесполезна. Бог и духовность находятся за пределами ума, а ум – это не что иное, как эго.

Люди, которые утверждают, что сделали то или иное, на самом деле всё ещё находятся в пределах ума. Все претензии на «деяния» исходят от ума – такие как поклонение, чтение молитв и т.д. Делая это, мы не вносим вклад в благосостояние мира! Всё это исходит из ума.

Когда ум начинает садхану (духовную практику), он первым делом погружается в состояние памяти. Он вспоминает события и объекты прошлых лет. Ум – это не что иное, как память, и эта память выражается в словах или буквах.

Повторение, чтение мантр и пение рождаются только из памяти. Также повторение становится скучным, механическим и рутинным.

Всё, что делается умом, сводится к уровню машины. В такой механической и рутинной деятельности нет свежести, красоты, трепета или удивления. То, что было вчера, остаётся таким же и сегодня.

Когда наша жизнь становится механической, жить не стоит. Будь то семейная жизнь, профессиональная, религиозная или социальная, она не должна быть

механической. Такое существование – это смерть. Жизнь по расписанию не имеет очарования и требует перемен.

### **САДХАНА (ДУХОВНАЯ ПРАКТИКА) С СЕРДЦЕМ**

Когда мы занимаемся садханой с сердцем, важна не память, а смысл. Мы должны стремиться чувствовать сам смысл, а не просто повторять Имя.

Когда мы поём бхаджаны, мы должны размышлять о значении слова «Кришна», которое означает «тот, кто утоляет жажду желаний». Тогда пение «Кришна, Кришна!» приобретает более глубокий смысл. Такие чувства исходят непосредственно из сердца и усиливают нашу преданность.

Мы можем черпать истинные чувства, когда делаем сердце основой. Это отличается от ума, который работает только по памяти. Что происходит, когда мы сосредотачиваемся и идентифицируем себя со смыслом? Тогда любая мантра, которую мы произносим, превращается в песню. Всё, что мы читаем, слышим или делаем, становится поэзией и музыкой. Это придаёт очарование, красоту, привлекательность и динамичность жизни, поскольку сердце становится основой, сценой или фоном. Мы танцуем на сцене сердца.

Когда мы отказываемся от ума, что происходит? Всё, что мы делаем, перестаёт быть самоцелью. Мы поём бхаджаны не ради самих бхаджанов. Пение бхаджанов – это средство достижения цели, конечная цель – блаженство. Мы поклоняемся и читаем книги только для того, чтобы обрести блаженство.

Таким образом, вся духовная садхана – это средство, а не самоцель. Это просто средство передвижения.

Машина существует лишь для того, чтобы доставить нас к месту назначения. Поэтому это лишь средство, а не цель сама по себе. Сердце будет рассматривать всё как средство, чтобы привести нас к состоянию блаженства.

Мы должны выйти из состояния «становления» и войти в состояние «бытия». Мы можем сделать это, занимаясь садханой, ориентированной на сердце, а не на уме. Такое ориентирование на сердце делает нас по-настоящему живыми и наполнит нашу жизнь волнением, трепетом и смыслом. Тогда жизнь никогда не будет скучной.

### **СЛУШАНИЕ С ОТКРЫТЫМ СЕРДЦЕМ**

Для духовной деятельности требуется три важных элемента: первое – это слушание, или шраванам. Нужно слушать терпеливо. К сожалению, мы этого не делаем. Мы слушаем, как думаем. Мы думаем и слушаем. Поэтому мы ни не думаем, ни не слушаем. Мы слушаем, чтобы противоречить говорящему, и

делаем это с предвзятостью и предубеждением. Наш процесс слушания полностью негативен, без какой-либо восприимчивости. В такой ситуации мы не получаем никакой пользы.

Слушание с открытым сердцем, в полной тишине и с духом принятия – это духовность.

Так что, когда мы слышим Бхагавана, мы должны не просто слышать Его, но слушать. Некоторые обычные вещи, сказанные нам, можно услышать и забыть. Но есть и другие, которые мы должны слушать и запомнить на всю жизнь!

Профессор Анил Кумар поделится с нами другими духовных жемчужинами в следующем выпуске.

Спасибо за ваше время.

**ОМ САЙ РАМ**