

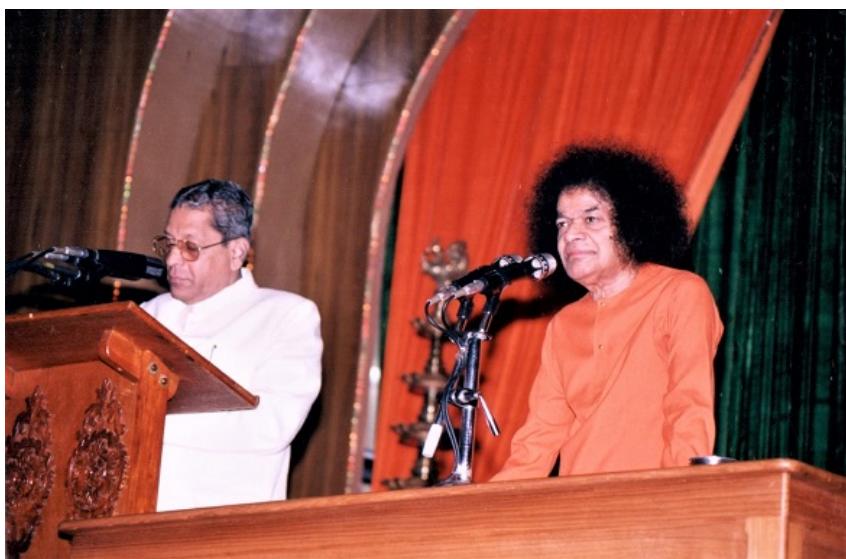
**പ്രഹസർ അനിൽകുമാറിന്റെ പ്രദാനശണം - വ്യാഴാച്ച് തോറും
പ്രശാന്തി സന്ദേശം - ഉപാവ്യാസം 216**

ഇംഗ്ലീഷിൽ കാലാതീതൻ, അവണ്ണാംഗൾ

DIVINE IS TIMELESS, INDIVISIBLE

പ്രശാന്തി സന്ദേശം 216-ാം ഉപാവ്യാസം നിങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

ഭഗവാൻ മിക്കപ്പോഴും പറയാറുണ്ട്, “സത്യം ഒന്നേയുള്ളു, രണ്ടില്ല.” അവിടുന്ന എന്തുകൊണ്ട് ഈപ്രകാരം പറയണം? “സത്യം ഒന്നേയുള്ളു” എന്നു പറഞ്ഞാൽ പോരേ? “രണ്ടില്ല” എന്നു പറയേണ്ട കാര്യമുണ്ടാ? ആ രണ്ടില്ല” എന്നത് പരിഭ്രാം



പ്രശ്നത്താൻ എന്ന് മറ നാൽ, അവിടുന്ന എന്ന ഓർമ്മിപ്പിക്കും: “ഒന്ന്, രണ്ടില്ല എന്ന് പറയു!” അപോൾ, സത്യം എക്കമാണ്, രണ്ടില്ല. ഇഷ്വരൻ ഒന്നാണ്, രണ്ടില്ല. ഇത് ശരിക്കും വളരെ രസക രമായ ഒരു പ്രസ്താവ

നയാണ്, നാം ഇത് ഇനിയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിലേക്കായി കൂടുതൽ സമയം ചെലവി ദണ്ഡത്ത് ആവശ്യമാണ്.

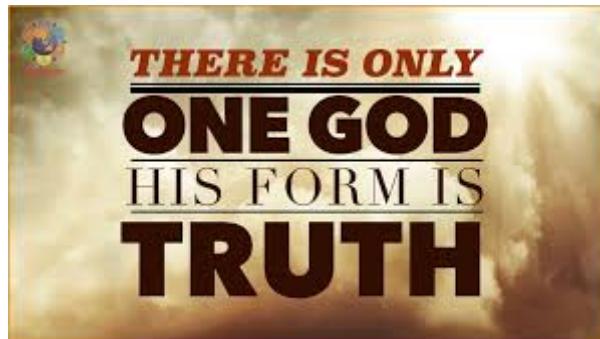
ഇഷ്വരൻ രണ്ടില്ല. ലോകമെമ്പാടും, ആരോക്ക ഇഷ്വരനെ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാ, അവരോക്ക ഇഷ്വരൻ ഒന്നാണ് എന്നതേ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. ഭാരതത്തിൽ മാത്രമാണ് ഈ ഒന്ന് എന്ന വാക്ക് മനഃപൂർവ്വം ഉപയോഗിക്കാതിരുന്നിട്ടുള്ളത്. ഇന്ത്യയിൽ, എല്ലാ ത്യാഗിക്കും പറയപ്പെട്ടിരുന്നത് ഇഷ്വരൻ ‘രണ്ടില്ല’ എന്നാണ്, അതേ സമയം ലോകത്തിന്റെ ഇതര ഭാഗങ്ങളിൽ, ഇഷ്വരനെ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവർ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് അത് ‘ഒന്നാണ്’ എന്നാകുന്നു. പക്ഷേ ഇന്ത്യ ദിക്കലെറ്റും ഇഷ്വരനെ ‘എകം’ എന്നു വിളി

ചീലി. ഇന്ത്യയിൽ നമുക്ക് നന്നായി അറിയുമായിരുന്നു അത് ഏകമാണെന്ന്, എനിട്ടും ഭാരതീയർ അതിനെ ‘എക്’മെന്നു വിളിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല!

ഈതിന് കാരണങ്ങളുണ്ട്. ലോകത്ത് മറ്റാർട്ടത്തുമുള്ള ഒരു വർഗവും ഇഷ്വരനെ ഇത്രമാത്രം കൃത്യതയോടെയും ഇത്യും വിഭിന്ന മാർഗങ്ങളിലും ആവിഷ്കരിക്കാനും അനുഭവിക്കാനും ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല, ഇന്ത്യ അതിനെ ആവിഷ്കരിക്കാനും അനുഭവിക്കാനും ശ്രമിച്ചതുപോലെ. ഇഷ്വരനെ സംബന്ധിച്ച് അതി സുക്ഷ്മമായ തെറ്റു പോലും ഒഴിവാക്കുന്നതിനായി നമ്മൾ ചെയ്ത പ്രയത്കനം പോലെ മറ്റാരും തന്നെ പ്രയത്കനിച്ചിട്ടില്ല. ഈ പരിശേഷത്തിന്റെ കൂടെ ഇനിയോന്നും തന്നെ അധികം കൂട്ടിച്ചേരുക്കാനില്ല. ഇത് അങ്ങേയറ്റം ശ്രമകരമായിരുന്നു, ഇഷ്വരൻ്റെ ഈ നിർവ്വചനം നാം ഏതാണ്ട് അതിന്റെ പുർണ്ണതയിലേക്ക് എത്തിച്ചുതായി തോന്തിക്കുന്നു.

ഇഷ്വരനെ ഇന്ത്യയിൽ നാം ‘എക്’മെന്നു വിളിക്കുന്നതിന് പ്രയാസപ്പെട്ടത് എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ, ഇഷ്വരനെ

‘എക്’മെന്നു വിളിക്കുന്നത് ഉടനെ നമ്മെ രണ്ടിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു! ഇഷ്വരൻ ‘ഒന്നാണ്’ എന്നു നിങ്ങൾക്കും കുറക്കുന്നോളാക്കു, ഉടനടി ‘രണ്ട്’ എന്ന ആശയം നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ



മിനുന്നു. ‘രണ്ട്’ മനസ്സിലേക്ക് വരാന്നുള്ള കാരണം എന്തെന്നാൽ, ഒന്ന് എന്ന സംഖ്യ, അതിലും വലിയ സംഖ്യകളുടെ ശ്രേണിയുടെ ഒരു ഭാഗമല്ലെന്നു വരികിൽ, അർത്ഥശൃംഖലയുമാകുന്നു എന്നതാണ്. ഒന്നിന് അർത്ഥമുണ്ടാകുക 2, 3, 4, 5 എന്നിങ്ങനെ സംഖ്യകളും ഉള്ളപ്പോളാണ്.

മുഴുവൻ സംഖ്യാ സ്വന്ദര്ഭായവും 1 എന്ന സംഖ്യയിലാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇക്കാരണത്താലാണ് നാം 1 എന്ന് പറയുന്നോൾ, മനസ്സിലുയരുന്ന പ്രതിയന്തി 2 എന്നാകുന്നത്. എനിരുന്നാലും, പറയപ്പെടുന്നതിൽ ഭാരതത്തിന് തീരെ താത്പര്യമില്ല. നാം ഭാരതീയർക്ക് കൂടുതൽ താത്പര്യം നിങ്ങളുടെ അകമേ കേട്ടതിലാണ്. ഇത് മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുക, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇത് വളരെ അർത്ഥപൂർണ്ണമാണ്. എന്താണോ പറയപ്പെട്ടത് എന്തിലുമധികം നമുക്ക് പ്രധാനം എന്താണ് മനസ്സിലാക്കാനായത് എന്നതാണ്. പരമമായി, നിങ്ങൾക്കെന്താണോ മനസ്സിലായത്, അതാവും നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് പ്രയോജനപ്പെട്ടുക, അല്ലാതെ പറയപ്പെടുന്നതല്ല. അതുകൊ

ഒബാൺ നാം വളരെ തലതിരിഞ്ഞ പദം ഉപയോഗിച്ചുത്-നാം പറഞ്ഞത് ‘രണ്ട്’ എന്നാണ്, അത് അദൈവതമാകുന്നു.

ഇഷ്വരൻ ‘രണ്ട്’ എന്നു നാം കേൾക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാവുന്ന പ്രതി ബിംബം 1 എന്ന സംഖ്യയാണ്. ‘രണ്ട്’ എന്നു നാം കേൾക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ മന സ്ഥിരമായി അഗാധതയിൽ ഉണ്ടാവുന്നത് 1 എന്ന സംഖ്യയുടെ പ്രതിബിംബമാണ്. എന്നാൽ ആരെങ്കിലും അത് ‘ഒന്നാണ്’ എന്നു പറയുന്നത് നാം കേൾക്കുമ്പോൾ, സംഖ്യകളുടെ ഒരു ശ്രേണിയെപ്പറ്റി നാം ചിന്തിക്കും. ‘രണ്ട്’ എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ വരുന്ന പ്രതിബിംബം 1 ആണ്. എന്നാൽ ഈ ഒന്ന്, നേരിട്ട് പറയപ്പെടുന്ന ‘ഇഷ്വരൻ ഒന്നാണ്’ എന്നതുപോലെയുള്ള ഉക്തികളിലെ 1-ൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്.

‘ഒന്ന്’ എന്നു നാം പറയുമ്പോൾ, അത് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു വിഷയമാണ്. ‘രണ്ട്’ എന്നു നാം പറയുമ്പോൾ, അതിൽ ഒന്നിന്റെ ഒരു സൂചനയും ഉണ്ട്. പക്ഷേ ആ വിവക്ഷ പരോക്ഷമാണ്. അതൊരു സൂചന മാത്രമാണ്, മുർത്തമായ ഒന്നല്ല. പക്ഷേ നിങ്ങളുടെ ആഴ്ചയിലെവിടേയോ, ‘ഒന്നി’ന്റെ ഒരു അനുരഥനും സംഭവിക്കുന്നു, നിങ്ങൾ പോലുമരിയാതെ.

ഈ ‘ഒന്നി’ന്റെ തോന്തൽ നിങ്ങളുടെ ബോധത്തിൽ ഉണ്ടത്താൻ വേണ്ടിയാണ് ഭാരതം ഇഷ്വരനെ എല്ലായ്പോഴും ‘രണ്ട്’ എന്നു പറഞ്ഞത്. മനുഷ്യൻ്റെ ആശയ വിനിമയ(human communication)തെക്കുറിച്ചുള്ള വളരെ ആശയത്തിലുള്ള ധാരണയുടെ ഫലമാണെന്ന്. മനുഷ്യരോട് ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് ആശയവിനിമയം ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചിട്ട്, മനുഷ്യത്തിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന ധാരണയെക്കുറിച്ചും അവൻ്റെ പ്രജന (consciousness)യിൽ സംഭവിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടാണിത്. മിക്കപ്പോഴും, എന്നാണോ പറയപ്പെടുന്നത് അതിനും നേരെ വിപരീതമായതാവും സംഭവിക്കുന്നത്.

നിങ്ങൾ ഒരു കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നു, അതിൽ പ്രതി ഫലിച്ച് കാണപ്പെടുന്നത് നിങ്ങളുടെ തലകീഴായ പ്രതിബിംബമാണെന്ന് നിങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാത്തതു പോലെയാണിത്. നിങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല, ഓരോ ദിവസവും നിങ്ങൾ കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും. എന്നാൽ നിങ്ങളോരു പുസ്തകത്തിന്റെ പേജ് കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ കാണിച്ചാൽ നിങ്ങളുടെ പെട്ടെന്ന് ശ്രദ്ധിക്കും, കാരണം എല്ലാ അക്ഷരങ്ങളും



തലകീഴായിരിക്കും.വാസ്തവത്തിൽ എല്ലാ പ്രതിബിംബങ്ങളും തലകീഴായതാണ്. വാസ്തവത്തിൽ, തലകീഴല്ലാത്തതായ പ്രതിബിംബങ്ങൾ സാധ്യമല്ല. നിങ്ങളോരു നദികരയിൽ നിൽക്കുന്നോൾ നദിയിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രതിബിംബം കാണാം, ആ പ്രതിബിംബം തലകീഴായതാണ്.

ഈ പ്രതിഫലന പ്രക്രിയയിൽ, എല്ലാ വസ്തുക്കളും തലകീഴാക്കപ്പെടുന്നു. അത് അപകാരമായേ തീരു. നിങ്ങളുടെ വലതു കണ്ണ് ഇടതു വശത്താവും, ഇടതു കണ്ണ് വലതു വശത്താവും. അപ്പോൾ, നിങ്ങൾ എന്ന നോക്കുന്നോൾ, നിങ്ങളുടെ കണ്ണിൽ രൂപീകൃതമാവുന്ന പ്രതിബിംബം പ്രതിലോമമായിരിക്കും. ഞാൻ നിങ്ങളെ നോക്കുന്നോൾ, എൻ്റെ കണ്ണുകൾ ഒരു കണ്ണാടി പോലെ പ്രവർത്തിക്കും, നിങ്ങളുടെ പ്രതിബിംബം തലകീഴായതായിരിക്കും.



എല്ലാ പ്രതിബിംബങ്ങളും തലകീഴായതാണ്, എല്ലാ പ്രതിയന്തികളും തലകീഴായതാണ്. ഈ അഗാധി നുഭവം കാരണത്താലാണ് ഭാരതം ദരിക്കലും ബൈഹമതെത അമവാ ഇഷ്വരനെ ‘ഒന്ന്’ എന്നു വിളിക്കാതെത, എന്തുകൊണ്ടോന്ന് ‘ഒന്ന്’ എന്ന വാക്ക് നിങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നോൾ, നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിലുണ്ടാവുന്ന പ്രതിബിംബം നേരേ തലകീഴായതാവും. അതുകൊണ്ട് അവരതിനെ ‘അദൈവതം’, ‘രണ്ടല്ലാത്തത്’ എന്നു വിളിച്ചത്. അപ്പോൾ, സുക്ഷ്മമായ രീതിയിൽ പരോക്ഷമായി പ്രതിഫലനം സംഭവിക്കും, അത് ‘ഒന്നി’ നേരു മാത്രമായിരിക്കും. ഈ ധാരണയെ പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനായി ഒരു നേര ദീവ് പദം അമവാ പ്രയോഗമാണ് ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്.

എകനായ ഇഷ്വരൻ-ഒന്നു മാത്രമായ, രണ്ടല്ലാത്ത-ഒരിക്കലും ആരംഭിക്കുന്നില്ല, ഒരിക്കലും അവസാനിക്കുന്നതുമില്ല. ഈ ഒംക് വാക്യങ്ങളും നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം, പക്ഷേ മുന്നാമതെത്ത് ഇത്തിരി ബുദ്ധിമുട്ടാണ്, കാരണം അതെപ്പറ്റി നിങ്ങളോരിക്കലും ചിത്തിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. മുന്നാമതെത വാക്കും പറയുന്നത്, ‘ഇഷ്വരന് തുടക്കമോ മധ്യമോ ഓടുക്കമോ ഇല്ല’ എന്നാണ്. ഇഷ്വരന് ആരംഭമോ മധ്യമോ അവസാനമോ ഇല്ല.

ഇഷ്വരന് തുടക്കമോ ഓടുക്കമോ ഇല്ല എന്നത് മനസ്സിലാക്കാനെന്നുപ്പുമാണ്; പക്ഷേ അതിന് മധ്യം ഇല്ല(no middle) എന്നു പറയുന്നത് മനസ്സിലാക്കാൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്. ഉപനിഷത്തിലെ ജ്ഞാനിയും പറയുന്ന ഇഷ്വരന് മധ്യം ഇല്ല എന്ന്. അദ്ദേഹം പറ

യുന്നത്, അതിന് മധ്യമില്ല എന്നാണ്. ഒരു കാര്യത്തിന് തുടക്കമോ ഒടുക്കമോ ഈല്ല എന്ന് നാം പറയുമ്പോൾ, അതിനൊരു മധ്യം ഉണ്ടന്നാണ്, മധ്യമേ ഉള്ളൂ എന്നാണ്, നാം വിവക്ഷിക്കുന്നത്.

സാഭാവികമായും, അർത്ഥം അങ്ങനെയായേ തീരു- ഒരു കാര്യത്തിന് തുടക്കമോ ഒടുക്കമോ ഇല്ലെങ്കിൽ, എന്നിട്ടും അത് നിലനിൽക്കുന്നുവെങ്കിൽ, അപ്പോള്ളത് അർത്ഥമാക്കുന്നത് അതിന് ഒരു മധ്യം മാത്രമേ ഉള്ളൂ എന്നാണ്. നിങ്ങളുടിനെ കാണുമ്പോൾ, അത് എല്ലാത്തോഴും ‘മധ്യ’(the middle)മായിരിക്കും.

ഒരു വസ്തു ഉണ്ട്, എന്നിട്ടും നിങ്ങൾ പറയുകയാണ് അതിന് തുടക്കമോ ഒടുക്കമോ മധ്യമോ ഈല്ല എന്ന്, അപ്പോള്ളത് ഉണ്ടാവില്ല! അതെവിടെയാവും ഉള്ളത്? അതിന്റെ അസ്തിത്വം എവിടെയായിരിക്കും? എന്നാൽ ഉപനിഷത്തിലെ ജഷി കുറേക്കുടി ശാസ്ത്രീയനാണ്. തുടക്കമോ ഒടുക്കമോ ഇല്ലാത്ത ഒന്നിന് മധ്യമുണ്ടാവുക സാധ്യമാവുന്നതെങ്ങനെ? ‘മധ്യം’ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ തുടക്കത്തിനും ഒടുക്കത്തിനും ഇടയ്ക്കുള്ളത് എന്നാണ്. മറ്റൊന്ന് ‘മധ്യ’ത്തിന്റെ അർത്ഥമാവാൻ പറ്റുക?

ഒരു സംഗതി രണ്ട് ധ്യാവങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്കാവുകയും, ആ രണ്ട് ധ്യാവങ്ങളും ഇല്ലാതാവുകയും ചെയ്താൽ, അപ്പോളേങ്ങനെയാണ് മധ്യം ഉണ്ടാവുക? എങ്കിലും, ഇംഗ്ലീഷ് തിരി ഉണ്ട്, അതിന് അസ്തിത്വമുണ്ട്. അതിനാൽ, നമുക്കത്തിന്റെ അസ്തിത്വത്തെപ്പറ്റി മറ്റു രീതിയിൽ ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമുക്കു തുടക്കം, ഒടുക്കം, മധ്യം ഇവയുടെ ഭാഷ പുർണ്ണമായും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് ഉണ്ട്! (The Divine IS!) അത് കേവലം ഉണ്ട്!

ഈത് നിങ്ങൾക്ക് മറ്റാരു തരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ.

അപ്പോൾ ഒരു പക്ഷേ
നിങ്ങൾക്കിൽ ശ്രദ്ധിക്കാനാവും. നാം കാലത്തെ മുന്നുഭാഗങ്ങളായി വിഭജിക്കുന്നു-
ഭൂതം, ഭാവി, വർത്തമാനം.



ഇംഗ്ലീഷ് ഉണ്ട് എങ്കിൽ, അതിൽ ഭൂതമൊന്നും(noting past) ഉണ്ടാവാൻ സാധ്യമല്ല. തന്നെയുമല്ല, അതിൽ ഭാവിയെന്നും(no future) ഉണ്ടാവാൻ സാധ്യമല്ല. ഇപ്പോഴും അറിയപ്പെടാത്തതാണ് ഭാവി എന്നത്. അപ്പോൾ, ഇംഗ്ലീഷ് ഉണ്ടാവുന്നെങ്കിൽ, ഇംഗ്ലീഷ് സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു ഭാവി ഉണ്ടക്കിൽക്കുടി, അതിനർത്ഥമം അതിന് അജ്ഞാതമായത് എന്നോ ഉണ്ടന്നാണ്. ഇല്ല!

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാവി ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല, ഭൂതവും ഇങ്ങനെ തന്നെ. ഇക്കാര്യം വളരെ വ്യക്തമാവണം. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാവി ഇല്ല, അതിന് ഭൂതവുമില്ല. ഈ നിങ്ങൾക്ക് ഇംഗ്ലീഷിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. ഭൂതം, ഭാവി, വർത്തമാനം ഈ നമ്മുടെ പരിമിത മായ വീക്ഷണത്തിന്റെ പരിണതമഹലമാണ്. അസ്തിത്വത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ ഭാഗമാണ് നമുക്ക് ദൃശ്യമാക്കുന്നത്, നമ്മളത്തിനെ വർത്തമാനം(the present) എന്നു വിളിക്കുന്നു. വർത്തമാനം ദൃശ്യമാകാത്തപ്പോൾ, അത് ഭൂത(the past)മായിത്തീരുന്നു, അത് ഇനിയും ദൃശ്യമാകാത്തിട്ടേതാളം, അത് ഭാവി(the future) എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്നു.

ഒരു മനുഷ്യൻ വഴിയോരത്തെ ഒരു മരച്ചുവട്ടിൽ ഇരിക്കുന്നുവെന്ന് കരുതുക, ഇരുവശത്തെക്കും വഴി വ്യക്തമായി നീംഭു കിടക്കുന്നു, എന്നാൽ വഴിയിൽ ഒന്നും തന്നെ കാണാനില്ല. മറ്റാരു മനുഷ്യൻ ഒരു മരത്തിന്റെ മുകളിൽ ഇരിക്കുകയാണ്, മരത്തിനടുത്തെക്ക് വരുന്ന വഴിയിലൂടെ ഒരു കാളവണ്ടി വരുന്നത് അയാൾക്ക് കാണാം. വഴിയിലൂടെ ഒരു കാളവണ്ടി വരുന്നുണ്ടെന്ന് അയാൾ താഴെയിരിക്കുന്ന മനുഷ്യനോട് വിളിച്ചു പറയുന്നു. വഴിയിലൊന്നും ഒരു കാളവണ്ടിയും വരുന്നില്ല എന്ന് താഴെ ഇരിക്കുന്നയാൾ പറയും. ഭാവിയിൽ അയാൾക്കു് കാണാനായേക്കും, എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷിൽ അയാൾ അവിടെങ്ങും കാളവണ്ടി കാണുന്നതെയില്ല.



അപ്പോൾ കാളവണ്ടി ദൃശ്യമാവുന്നു. മരത്തിന്റെ മുകളിൽ ഇരിക്കുന്ന മനുഷ്യന് ദൃശ്യമായ കാളവണ്ടി ഇപ്പോൾ താഴെയിരിക്കുന്ന മനുഷ്യനും ദൃശ്യമാവുന്നു. എനിട്ട് ആ കാളവണ്ടി കടന്നു പോവുന്നു, വീംഭും ചക്രവാളസീമയിൽ അപ്രത്യക്ഷമാവുന്നു. താഴെയിരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ പറയും, “കാളവണ്ടി ഭൂതകാലത്തിലേക്ക് പോയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എനിക്കെതിനെ കാണാനെ പറ്റുന്നില്ല.” എന്നാൽ മരത്തിന്റെ മുകളിൽ ഇരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ പറയുക അയാൾക്കു് ഇപ്പോഴും കാണാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട് എന്നാണ്.

ഇപ്രകാരം, താഴെ ഇരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ഭാവി, പിനെ വർത്തമാനം, ഇപ്പോൾ ഭൂതം ആയിരുന്നത് എന്താണോ അത്, മരത്തിന്റെ മുകളിൽ ഇരിക്കുന്ന മനുഷ്യന് വർത്തമാനം തന്നെയാണ് മുഴുവൻ നേരത്തെക്കും. നിങ്ങളുടെ അനുവാദത്തോടെ, വ്യക്തതയ്ക്കായി, ഞാൻ ആവർത്തിക്കും: താഴെ ഇരിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ഭാവി, പിനെ വർത്തമാനം, ഇപ്പോൾ ഭൂതം ആയിരുന്നത് എന്താണോ അത്, ഇപ്പോഴും മര

തതിന്റെ മുകളിൽ ഇരിക്കുന്ന മനുഷ്യന് വർത്തമാനം തന്നെയാണ്, മുഴുവൻ നേര തേതക്കും. അതിന്റെ മുന്നു വശങ്ങളും അയാൾക്ക് വർത്തമാന(the present)മാണ്.

പക്ഷേ, കുറേക്കുടി പൊക്കത്തിലുള്ള ഒരു മരത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന വ്യക്തിക്ക്, മരത്തിൽ ഇരിക്കുന്ന ആദ്യത്തെ മനുഷ്യൻ വർത്തമാനം, ഭൂതം ഇവയുടെ പേര്തിരിവ് എപ്പോരും കാണുന്നവോ, ഏറ്റവും പൊക്കത്തിലുള്ള മരത്തിലെ വ്യക്തിക്ക്, അപ്പോഴും ആ വിജ്ഞനം ഉണ്ടാവില്ല. കുറേക്കുടി പൊക്കത്തിലുള്ള മരറാരു മരത്തിലിരിക്കുന്നവന്, രണ്ടാമത്തെ വ്യക്തിക്ക് തോനിയതുപോലെ യാതൊരു വിജ്ഞനവും തോനില്ല.

ഇഷ്വരനെന്നാൽ അതീതമായി അമവാ അതിന്പുറം യാതൊന്നും ഇല്ല എന്നാണർത്ഥമം. ഇത് അർത്ഥമാക്കുന്നത് ഒരു ഭൂതവും അതിന് ഭൂതമല്ല, ഒരു ഭാവിയും അതിന് ഭാവിയല്ല എന്നാണ്. ഇതിൽനിന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാവുന്നത്, ഓരോന്നും ഇഷ്വരനെ സംബന്ധിച്ചിടതേതാളം എല്ലായ്പോഴും വർത്തമാനമാണ്(everything is always the present for the Divine) എന്നാണ്. മറ്റു രീതിയിൽ പറഞ്ഞാൽ, ഇതാണ് മധ്യം എന്നത്.

പക്ഷേ ഒഴി പറയുന്നു, ഇത് മധ്യമല്ല, എന്തുകൊണ്ടും ഭാവി എന്തെന്നോ ഭൂതം എന്തെന്നോ അറിയാത്തവന് വർത്തമാനം എങ്ങനെ അറിയാൻ? ഭാവിക്കും ഭൂതത്തിനുമിടയ്ക്ക് അനുഭവപ്പെട്ട എന്തിനെയോ വിവരിക്കാൻ മാത്രമേ നമുക്ക് ‘വർത്തമാനം’ എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കാനാവു. ഭൂതവും ഭാവിയും അനുഭവിക്കാത്ത പ്ലാൻ, ‘വർത്തമാനം’ എപ്പോരും അനുഭവപ്പെടാണെന്ന്? അതുകൊണ്ട്, ഇഷ്വരനെ സംബന്ധിച്ചിടതേതാളം വർത്തമാനമോ ഭൂതമോ ഭാവിയോ സാധ്യമാവില്ല.

അതിനാൽ, യോഗികൾ പറയുന്നത് ഇഷ്വരൻ്റെ സമീപം കാലം ഇല്ല എന്നാണ്(there's no time). ഇഷ്വരൻ കാലാതീതനാം (timeless)കുന്നു. ഇഷ്വരന് കാലം ഇല്ല, കാരണം അവിടുന്ന് കാലാതീതനാണ്. തന്നെയുമല്ല, അതിനു സമീപം കാലമില്ലാത്തതു കൊണ്ട്, കാലം എന്ന ആശയം ഇല്ല, കാലം എന്ന അസ്തിത്വം ഇല്ല. അതിനാൽ, അത് ആരംഭ രഹിതമാണ്. ഇഷ്വരൻ എക്കാലവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതൊരിക്കലും അവസാനിക്കില്ല. അതെന്നും ഉണ്ടായിരിക്കും!



അപ്പോൾ, മധ്യം എന്താണെന്ന് നമുക്ക് പറയാനാവും? ഒഴി പറയുന്നത് ഇഷ്വരന് ആദിയില്ല, അന്തമില്ല, മധ്യവുമില്ല എന്നാണ്. അത് കേവലം ഉണ്ട്(It just IS). വേർത്തി തിവുകൾ അതിന് ബാധകമല്ല. ഒരു വിഭ്രംഗവും അതിനെ ബാധിക്കില്ല. അത് അഭാ ജ്യാ(indivisible)മാകുന്നു!

നമുക്ക് ചിന്തിക്കാനാവുന്നതൊക്കെയും വിഭ്രംഗങ്ങൾ കൂടാതെ സാധ്യമല്ല. ഇക്കാരണത്താലാണ് ഇഷ്വരൻ അചിന്ത്യനായിരിക്കുന്നത്, ചിന്തയ്ക്ക് അതീതനെ(beyond thinking)നർത്തമോ. നിങ്ങൾ എന്തിനെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചാലും, അതിൽ വിഭ്രംഗങ്ങളുണ്ടാവും. മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങളില്ല. നിങ്ങൾ വിഭ്രംഗിച്ചേ തീരു. ഒരു കൂട്ടി, ഒരു യുവാവ്, പിനെ ഒരു വൃഥൻ ഉണ്ടാവും. ജനനമുണ്ടാവും, മരണമുണ്ടാവും; സന്തോഷമുണ്ടാവും, ദുഃഖമുണ്ടാവും. ബെളിച്ചുമുണ്ടാവും, ഇരുടുമുണ്ടാവും. അതിനാൽ നിങ്ങൾ വിഭ്രംഗിച്ചേ തീരു!

അവണ്ണൻ(indivisible)മായത് എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നുണ്ടോ? ഇല്ല! മനുഷ്യാനുഭവത്തിൽ അവണ്ണനമായിട്ടാനുമില്ല. വിഭ്രംഗം ഉണ്ടായെ തീരു. വാസ്തവത്തിൽ, വിഭ്രംഗിക്കാതെ മനുഷ്യമനസ്സിന് ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയില്ല.



എന്നാൽ അസ്തിത്വം അവണ്ണനമാണ്. അത് ഒരു തരത്തിലും, ഒരിടത്തും, വിഭ്രംഗിക്കെപ്പട്ടാണില്ല. അതോരിടത്തും വിഭ്രംഗിക്കെപ്പട്ടിടില്ല! ഈ അവണ്ണനമായ അസ്തിത്വത്തെപ്പറ്റി അമവാ ഇഷ്വരനെപ്പറ്റിയാണ് ഒഴി സംസാരിക്കുന്നത്. അതിന് മധ്യമില്ല, ആദിയില്ല, അന്തവുമില്ല!

നിങ്ങൾക്ക് നന്ദി.



പ്രധ. അനിൽകുമാർ കാമരാജ്
(പരിഭ്രംഗ: എം.എൽ. വിനോദകുമാർ)