

ചോദ്യാത്മരം നം. 39: മനോനിർവ്വഹണം

(Mind Management)

പ്രഹി. അനിൽകുമാർ പോധ്‌കാസ്റ്റ്

(മഹയാളം ഉൾപ്പെടെ 7 ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലും ഇറ്റാഫിയൻ, സ്പൊന്സീഷൻ ഭാഷകളിലും ശനിയാഴ്ചത്തോടും)

ഓം ശ്രീ സായിരാം

ചോദ്യാത്മരവേളയിലേക്ക് സ്വാഗതം. നിങ്ങളുടെ സംഭാവനയ്ക്കും പിന്തുണയ്ക്കും നന്ദി. കഴിഞ്ഞ ഏതാനും ആഴ്ചകളിലെ പ്രാഥമ്യപരമാര ‘ആത്മീയ പരമാര’ ആയി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിന് സ്വാമി എങ്ങനെന്നെന്നും രൂപകൾപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നു. വിശ്വാസൾ ശരിക്കും ഗൈവാന്തനെ നിർദ്ദേശിച്ച്, ഗൈവാൻ പ്ലാൻ ചെയ്ത്, ഗൈവാന്തനെ പരിഞ്ഞുതരുന്നു, അതിനാവശ്യമായ സാമഗ്രികളും ഗൈവാന്ത് പ്രേരണക്കാണ്ഡം ശേഖരിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ, നമൾ അവിട്ടു തേതാട് വളരെ വളരെനന്ദിയുള്ളവരായിരിക്കണം, ഇതാണ് ശേഖരിക്കുന്ന കാലത്തെക്കുള്ള ജീവിതരീതിയെക്കിൽ, തൊനോർക്കുകയാണ്, ഇതിനുമീതെ ഒന്നുമില്ല.കൂടുതലായൊന്നും ആവശ്യാനില്ല. ശിഖംജീവിതം ഇങ്ങനെ തന്നെമാത്രം ചെലവഴിച്ചാൽ മതി.

ഇന്നു കാലത്തുള്ള ചോദ്യം ഇതാണ് : എന്തു കൊണ്ടാണ് മനസ്സ് ശാന്തമാവാത്തത് ? എന്തു കൊണ്ടാണ് മനസ്സ് സന്തുലിതവും സമചിത്തവുമാവാത്തത് ? എന്തുകൊണ്ടാണ് മനസ്സിൽ അസ്വസ്ഥമാവുന്നത് ? ഇതു ഇളകിമരിയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടോ? എന്തുകൊണ്ടാണ് മനസ്സ് ഉത്കണ്ഠിയ്ക്കും ആകാംക്ഷയ്ക്കും പിരിമുറുക്കത്തിനും വഴങ്ങുന്നത്? ഏത് ആധുനികമനസ്സിനെയും അഭട്ടനാ ചോദ്യങ്ങൾ ഇവയാണ്. ഈ ചോദ്യങ്ങൾ തന്മാർക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്, ഇവയ്ക്ക് സായീസാഹിത്യത്തിനെ ആധാരമാക്കി മറുപടി നൽകാൻ തൊൻ ശ്രമിക്കാം.



www.radiosai.org

ജോൺ മിൽട്ടണാണ് നാളുകൾക്കു മുമ്പേ പരിഞ്ഞിട്ടുള്ളത്, “മനസ്സാണ് സ്വർഗത്തിൽനിന്നും നരകം സ്വശ്ചിക്കുന്നതും നരകത്തിൽനിന്നും സ്വർഗം സ്വശ്ചിക്കുന്നതും.”. നിങ്ങൾ മാത്രമാണ്, നിങ്ങളുടെ മനസ്സ് മാത്രമാണ്, സ്വർഗമോ നരകമോ ഉണ്ടാക്കുന്നത് എന്നുമാത്രമേ മിൽട്ടൻ ഇതുകൊണ്ട്

അർത്ഥമാക്കിയിട്ടുള്ളൂ. മനസ്സ് പോസിറ്റീവാബേബുകിൽ, ശരിക്കും നരകത്തെ സ്വർഗ്ഗമാക്കാനാവും. അതിനാൽ, നമുക്ക് മനസ്സിനെമാത്രം ഇക്കാരണങ്ങൾ കുറപ്പെടുത്താനാവില്ല.

സ്വാമി ആദ്യാപ്രദേശിലെ ഒരു ജില്ലയിൽനിന്നുള്ള ഒരു കൂട്ടം ആളുകളോട് സംസാരിക്കുന്നത് താനോർക്കുന്നു. ബാധ്യതയിൽ ബ്രഹ്മാവാദിൽ, വളരെക്കാലം മുമ്പ്, 1973-ഘാണ് സ്വാമി അവരുമായി സംസാരിച്ചത്. അവിടുന്ന് ആ പ്രത്യേകം ആരാൺതു, “നിങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കു, എന്തെങ്കിലും സംശയങ്ങളുണ്ടെങ്കിൽ പോദിക്കു.” കരുണാമയനായ സ്വാമി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു.

ജില്ലാ പ്രസിദ്ധിക്കും ഇതു ചോദ്യമാണ് ചോദിച്ചത്; “സ്വാമി, മനസ്സിനെ എങ്ങനെന്നാണ് പരിശുദ്ധമാക്കുക? മനസ്സിനെ എങ്ങനെന്നാണ് പവിത്രമാക്കുക? ‘ചിത്തരുദി’ എങ്ങനെ കൈവരിക്കും?”

സ്വാമി ഉടൻ പറഞ്ഞു, “മനസ്സ് സദാ നിർമ്മഖമാണ്. ഒരു പവിത്രമന്ത്രംമായാണ് നിങ്ങൾ ജനിക്കുന്നത്. മനസ്സ് ശുശ്രാവാണ്, നിർമ്മഖമാണ്, പക്ഷേ കാഥം കഴിയുന്നതായും, ആഗ്രഹങ്ങൾ, അഭിഖാപങ്ങൾ, സ്വാർത്ഥത ഇവ കൊണ്ട്, നിങ്ങൾ മനസ്സിനെ മലിനമാക്കുന്നു. അതിന്റെതായ തന്ത്രവിപരിയിൽ മനസ്സ് ശുശ്രാവാണ്.”

അവിടുന്ന് ഒരു ദ്രശ്യം നിശ്ചാരം പറഞ്ഞു: കടയിൽനിന്ന് വാങ്ങുന്ന തുവാല തുവൈള്ളയും തെളിമയുള്ള തുമാണ്. പക്ഷേ. നാം ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങുന്നോൾ അത് സ്വാഭാവികമായും മുഖിയുന്നു. എന്തു കൊണ്ട്? അത് ആദ്യമുഖിഞ്ചുതുടങ്ങിയിരുന്നില്ല, അത് അഭക്കി വ്യത്തിയാകി ഇസ്തിരിയിട്ടാശോ, അത് വിശ്വാം വെണ്ണയും തിളക്കവുമുള്ളതാവും. എന്താണിതിനർത്ഥം? പുതുതായി വാങ്ങിയശോൾ അത് വെണ്ണയുള്ളതായിരുന്നു. നന്നായി അഭക്കിയതിനുശേഷം അത് പുതുതാവുന്നു. ഇതിനിടയിൽ അത് മലിനമായിരുന്നു. എന്തുകൊണ്ട്? നമ്മുടെ ഉപയോഗം കൊണ്ട്. ഇതുപോലെ, മനസ്സ് ശുശ്രാവായിരുന്നു, നമ്മുടെ പോരായമുകൾക്കാരാണ്, അനന്തമായ, അർത്ഥശുദ്ധയായ [ആഗ്രഹങ്ങൾ](#) കാരണം, അത് മലിനമാകുന്നു.

സ്വാമി മറ്റാരു ഉദാഹരണം പറയുകയുണ്ടായി: നിറമുള്ള കണ്ണു ധരിച്ച് നിങ്ങൾ സമസ്തപ്പോക തെയ്യും തോക്കുകയാണെങ്കിൽ എല്ലാം നിറമുള്ളതാവും. ത്യാർത്ഥത്തിൽ, പുന്ത് നിങ്ങൾ കാണുന്ന എല്ലാ നിങ്ങളും അവിനെയില്ല, നിങ്ങൾ ധരിച്ചിരിക്കുന്ന നിറമുള്ള കണ്ണു കാരണം, ബാഹ്യ ഖോകം നിറമുള്ളതായി തോന്നുന്നു. ഇതുപോലെ, മനസ്സ് സ്വത്വവും ശാന്തവും അഭ്യന്തരവുമാണ്. ആഗ്രഹങ്ങളുടെ കണ്ണു ധരിക്കുന്നതു കാരണം, സ്വാർത്ഥതയുടെയും സ്വാർത്ഥതാത്പര്യങ്ങളുടെയും കണ്ണു കാരണം, മനസ്സില്ല നിരം മാറുന്നു, മനസ്സ് മലിനികരിക്കപ്പെടുന്നു, മായാം ചെർക്കേപ്പെടുന്നു. ആയതിനാൽ, അതിനെ മലിനമാക്കുന്നതിന് [നമ്മളാണ്](#) ഉത്തരവാദി. സ്വാമി തന്ന ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇവയാണ്.

സ്യാമി മറ്റാരു ഉദാഹരണവും തരികയുണ്ടായി. കുടിക്കാനുള്ള വൈളളം ഒരു നിറമുള്ള ട്രാണ്സിലേച്ചനുകു ക. വൈളളം നിറമുള്ളതായി കാണപ്പെടുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ വൈളളം നിറമില്ലാത്തതാണ്. നിറമില്ലാത്ത വൈളളം ഇപ്പോൾ നിറമുള്ളതായി തോന്തിക്കുന്നു. ട്രാണ്സിലേർ നിരം എങ്ങനെയോ, അതിനുള്ളിലെ വൈളളത്തിലേർ നിരവും അതുതന്നെയാവുന്നു. അതുകൊണ്ട്, നമുക്ക് മനസ്സിനെ പഴിചാരാതിരി കാംഗ്രേരെ മരിച്ച്, മനസ്സിനെ ട്രൂൺ ചെയ്തെടുക്കാം. ഞാൻ കരുതുന്നത്, അമേരിക്കയിൽനിന്നുള്ള സ്യാമിയുടെ കേതയായ, 90 വയസ്സ് കടന്ന, ഫിലിസ് ക്രീസ്റ്റ്യാണ് ഒരു പുസ്തകം, "മനസ്സിനെ മെരു ക്കൽ(Taming the Mind)" എഴുതിയത്.

നാം നമ്മുടെ മനസ്സിനെ മെരുക്കണം. കുടാതെ, കാലിഫ്രോഡിനിയയിൽനിന്നുള്ള ഡോക്ടർ ഡോ. സാൻഡ് വീസ്(Dr.Sandweiss), "ശരീരവും മനസ്സും(Body and Mind)" എന്നാരു പുസ്തകവും പ്രസിദ്ധീ കരിച്ചതായി തൊന്തോർക്കുന്നു. അദ്ദേഹം "സായിബാബയും മനോരോഗ ചികിത്സക്കും(Sai Baba and the Psychiatrist)" എന്നാരു പുസ്തകവും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ആയതിനാൽ, ഈ മനസ്സ് എന്നത് വളരെയധികം രചയിതാക്കൾ കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുള്ള വിഷയമാണ്, ഖാബയുടെ കേതർ പ്രത്യേ കിഴും മനസ്സിനുള്ളൂള്ള സ്യാമിയുടെ ശിക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ച്, ഇന്ന് ഭദ്രമാക്കുന്ന തത്ത്വിലുള്ള പുസ്തകങ്ങളാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

പോയ നാളുകളിലെ ദിവസാ ആശ്വാസവൈളകളിലെംബാനിൽ, സ്യാമി ദിവസക്കാലയളവിലും, മുഴുവൻസമയവും മനസ്സിനെകുറിച്ചാണ് സംസാരിച്ചത്. ഈ മനസ്സ് വളരെയധികം പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ആദിനകരനെ സംബന്ധിച്ചും ഇത് പരിപ്പെടുന്നുണ്ട്. ആരോ ആദിനകരനോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം കേൾക്കുന്നു : "അല്ലായോ ആദിനകരാ! അങ്ങ് ധാരത ചെയ്യുമ്പോൾ, എന്തു മനസ്സിനെകുടി അങ്ങ് ഓപം കൊണ്ടുപോവുക. എന്തു മനസ്സ് അങ്ങായെ അസ്ഥാനി പിന്തുടരുന്നു, അങ്ങയുടെ കരങ്ങ ഇലെ, കുരങ്ങനാവട്ട്. ഈ മർക്കടമനസ്സ് സ്യാഭാവികമായും അങ്ങായെ പിന്തുടരും, അത് അങ്ങയുടെ സമീപത്തെത്തുന്ന ഓരോരുത്തരെയും ആനന്ദിപ്പിക്കും." എത്ര അതിനെക്കുറഞ്ഞ പ്രാർത്ഥനയാണിതെന്നീ? അതുകൊണ്ട്, ഈ മർക്കടമനസ്സ് എപ്പോളാണോ ഗുരുവിനെപിന്തുടരുന്നത്, അത് കുടുതൽ അനുസരണയുള്ളതാവും, അത് നിയന്ത്രണങ്ങൾക്കും പരിക്ഷണങ്ങൾക്കും വിധേയമാവും. 'മന സ്സിനെ മെരുക്കുക' എന്നതുകൊണ്ട് ഇതാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

സ്യാമി മറ്റാരു പ്രസ്താവനയും തന്നിട്ടുണ്ട് : "നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അസാഖ്യം. അത് നിങ്ങളുടെ തെറ്റായ സമീപത്താണ്. നിങ്ങൾ കുടുതലായി നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനുസരിച്ച്, മനസ്സിലേർ ഓഗ്രത്തുനിന്നുള്ള പ്രതിരോധം കുടിവരും." അതുകൊണ്ട്, അത്തരം കുഴച്ചപിടിച്ച സാഹചര്യങ്ങളെ അഭിമുഖിക്കിക്കേണ്ടു. മനസ്സിനെ വെള്ളവിളിക്കരുത്. മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കാതിരിക്കുക.

പകരം ബാബു പറയുന്നു, “മനസ്സിനെ വഴി തിരിച്ചുവിട്ടു. മനസ്സിനെ വഴി തിരിച്ചുവിട്ടു, അതിന്റെ ദിന മാറ്റു.”

സ്യാമി ഒരു ഉദാഹരണം തരികയുണ്ടായി: “തിങ്ങൾ ദുരിതകാപത്തിലും കടന്നുപോവുകയാണെ തിൽ, മനസ്സ് വളരെ ആധിക്യമുള്ളതാണെങ്കിൽ, തിങ്ങളുടെ മഹിമയുള്ള ദിനങ്ങളിലെ, തിങ്ങൾക്ക് ശ്രോ നിൽക്കിന്നും ഉദാഹരായി ദിശുകൊണ്ടിരുന്ന അനുഗ്രഹം ആസുപിച്ച ആ പഴയ നാളിലെ, തിങ്ങളുടെ ആനന്ദരേതമായ കാഖത്തെ ഓർമ്മകൾ നിരയത്തകവിയം തിങ്ങളുടെ മനസ്സിനെ വഴി തിരിച്ചുവിട്ടുക. സ്യാബാവിമായും, മനസ്സും കുറഞ്ഞുവരും. അതിനാൽ, നമ്മുടെ മനസ്സിൽ മാറ്റതകവിയം നാം നമ്മുടെ മനസ്സിനെ വഴി തിരിച്ചുവിട്ടുണ്ട്. ഇപ്രകാരം മാറ്റത്തവർ, അവരുടെ മനസ്സിനെ വഴി തിരിച്ചുവിട്ടാത്തവർ, ജീവിതത്തിൽ പരാജയങ്ങളാവും. ഇക്കാരണത്താലാണ് നമ്മുടെ ചില സുഹൃത്തുക്കളെ ചിലരോക്കെ “മുഖിയായ കുട്ടൻ” എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. “മുഖിയായവൻ” എന്നതിനർത്ഥം അയാൾ തന്റെ മനസ്സിനെ വഴി തിരിച്ചുവിട്ടുന്നതിന് പരാജയശ്വരത്തുകാരാണ്. ആ മുഖിയായവൻ എന്നാണ്.

ശ്രോദ്ധേ ജീവിതത്തിൽക്കിന്നും ഞാനോരു ഉദാഹരണം തരാം: അവിടുന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുമായി പെട്ടുന്ന് നീരസത്തിലാവും-നാം അവിടുതെ പ്രതീക്ഷയ്ക്കനുസരിച്ച് പെരുമാാത്തപോൾ അവിടുന്ന് ക്ഷോഭിക്കുന്നത് സ്യാബാവികം-അത് നമ്മ പരിവർത്തനം ചെയ്യാൻ, നമ്മ മാറ്റിയെടുക്കാൻ, നമ്മ നവീകരിക്കാൻ ഉള്ള ഒരു നാട്യമാണ്. അവിടുന്ന് വരാന്തയിലേക്ക് തിരക്കിട്ട് ചെല്ലും, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭികില്ലക്ക് ചെല്ലും, അവരോട് ഉച്ചത്തിൽ സംസാരിക്കും. അവിടുന്ന് അവരെ അവത്സിക്കുകയും അവരോട് വളരെ ദേശ്യപ്രേദ്യുകയും ചെയ്യും. അവിടുന്ന് അവരെ തകർക്കും. ഇതി, തിങ്ങൾക്കാണും എന്നിട്ട് അവിടുന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വഹയം ഉപേക്ഷിച്ചും, ആ സ്ഥാപിത്തുന്നത് പത്രക്കെ നടന്നകലും, എന്നിട്ട് അവിടുന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വരും, അവിടുന്ന് ഇരിക്കുന്ന വി.എ.പി.കളുടെയോ വിശിഷ്ടാതിപികളുടെയോ അടുത്തെക്ക് ചെല്ലും. അവിടുന്ന് അവിടുന്ന പുണ്ണിരിക്കുന്നതാണ് തിങ്ങൾക്കാണുക. ഇതെങ്ങനെ സാധ്യമാകും? തിങ്ങൾ ഇവിടെ വളരെ ഗൗരവത്തിലായിരിക്കുക, അപൂർത്തുമാറി ചിരിക്കുക? അതെങ്ങനെ സാധിക്കും? അവിടുന്ന് ഏപ്രമാ സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയടുത്ത് ചെല്ലും. അവിടുന്ന് അവരുമായി കളിക്കും, പലിതങ്ങൾ പറയും, അവർക്ക് ചോക്കേറ്റ് വിതരണം ചെയ്യും, അവരുമൊത്ത് ചിരിക്കുകയും കളിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്തുകൊണ്ട് അവിടുന്ന് അവിടുതെ മനസ്സിനെ അതുപോലെ വഴിതിരിച്ചുവിട്ടുന്നതുകൊണ്ട്. അവിടുന്ന് ഒരേ മുഖിൽ തുടരിച്ച് എന്തുകൊണ്ട് കാരണം അവിടുന്ന് മനസ്സിന്റെ മാസ്റ്ററാണ്(master of the mind).

അതിനാൽ, സ്യാമി പറയുന്നു, “മനസ്സിനെ മാറ്റു, മേധാവിയാകു(Master the mind and be a mastermind).” മനസ്സിനെ തിയറ്റിക്കാൻ, അതിന്റെ മേധാവിയാവാൻ തിങ്ങൾക്ക് കഴിയണം. അപോൾ തിങ്ങളൊരു മാസ്റ്റർമൈൻഡാകും. ആല്ലാത്തിക്കതയിൽ, മനസ്സിന് മറ്റൊരു അർത്ഥം അവിടുന്ന് തന്നിട്ടുണ്ട്. തിങ്ങളുടെ മനസ്സിനെ, തിങ്ങളുടെ ചിന്തകളെ, പിൻവലിക്കാത്തിട്ടതോളം,

ചിന്താഹിതമായ, ആഗ്രഹശുന്നമായ അവസ്ഥയിലേക്ക് മനസ്സിനെ പുർണ്ണമായി നശിപ്പിക്കാത്തിട്ടേതാണ്, നിങ്ങൾക്ക് സമാധി, ആനന്ദാവസ്ഥ, നൃകരാനാവിഭൂ. അവിട്ടുണ്ട് അങ്ങനെയാണ് അരുളിച്ചുയൊക്കുള്ളത്. കുറൈക്കാം മുഖ് തമഖ്തിതിനെ ‘മനോഭയം’ അഥവാ ‘മനോനാശം’ എന്നാണ് കരുതിയിരുന്നത്.

സ്വാമി ഇതിനെ ഇപ്രകാരമാണ് പറയുന്നത് “Die-mind is diamond.” “Die-mind (മനോനാശം) എന്നത് Diamond(വജ്രം) ആണ്.”

സ്വാമി ഒരു പ്രത്യേകതയും ചോദിച്ചു, “ഈ ഫോകത്തെ ഏറ്റവും അമുഖമായ വസ്തു ഏതാണ്?”

ആ മനുഷ്യൻ ഉടനെ മനുപടി നൽകി, “വജ്രമാണ് സ്വാമി! ഏറ്റവും അമുഖമായത്.”

“ആഹാ! അണ്ണ, അണ്ണ! Die mind! മനോനാശം. മനസ്സ് നശിക്കണം. അതോരും വളരെ അമുഖമായ, വിശ്വാസിപ്പിച്ചുള്ള രത്നമായ വജ്രം(Diamond)ആയിത്തീരും.”

ഇപ്രകാരം, സ്വാമി ഈ മനസ്സിനെപറ്റി വിവിധ ശിതിയിൽ സംസാരിക്കാറുണ്ട്. വളരെയെരെ സന്ദർഭങ്ങളിൽ തമ്മുക്ക് ഇതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയും പറയുകയും ചെയ്യേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്, എന്തെന്നാൽ, നമ്മുടെ മനസ്സിനെപറ്റി നാം കൂടുതലായി പറിക്കുണ്ടായും, നാം കൂടുതലായി ആഖ്യാത്മികതയിലേക്ക് അടുക്കും. മനസ്സിന്റെ ചാപല്യങ്ങൾക്ക്, മേഖലക്ക്, ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾക്ക് വെറുതെ വശപ്പെട്ടാൽ, നാം നമ്മുടെ മനസ്സിന്റെ അടിമയാവും. എന്നാൽ, സ്വാമി ആഗ്രഹിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മനസ്സിന്റെ മേഖലിയാക്കണമെന്നാണ്, മനസ്സിന്റെ അടിമയാക്കണമെന്നും.

ഇത്തരുണ്ടായിരുന്ന് പ്രശ്നത്തെ നിലനിർത്തുന്നതിനായി എന്തുചെയ്യണം എന്നതിലേക്ക് താൻ നിങ്ങളുടെ രൂലു ആകർഷിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾക്ക് ഗ്രഹണശക്തി, സഹനം, ഭ്രഹ്മം ഇവയുണ്ടെങ്കിൽ ഫോകവുമായി നമ്മുടെ ബന്ധങ്ങൾ വളരെ ആരോഗ്യകരമാവും. വേണ്ടതെ ധാരണാശക്തിയില്ലാത്തതിനാലും നമ്മുടെ മനസ്സ് കല്പിതമാവുന്നത്. സഹനവും സ്ത്രീഹവും ഇല്ലാതെവരുന്നു. എന്നു തന്നെയും, നാം പുർണ്ണമായും ദിവ്യരാജാണു് സ്വയം കണ്ണാതിക്കണ്ണിൽ, ഉള്ളിലെ ദിവ്യത്വത്തെപറ്റി മാത്രം ധ്യാനിച്ച് കഴിയുകയാണെങ്കിൽ, മനസ്സ് അഭിന്നതുതിരിയാൽ മരക്കുന്നു, അഥവാ ബുദ്ധിക്ക് പ്രമാണിത്യം കിട്ടുന്നു. അതോടിക്കും പുതിയ ആഗ്രഹങ്ങളുമായി വരിച്ച്. **ഉള്ളിലെ ദിവ്യത്വത്തെപറ്റി** നാം ചിന്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആഗ്രഹങ്ങൾതന്നെയുണ്ടാവില്ല. ഈ മനസ്സിന്റെ പ്രശ്നത്തെ നിലനിർത്തും. ഇതാണ് ‘മനപ്രസാദം’ എന്നിയപ്പെടുന്നത്. ഒരിക്കൽ അതെപറ്റി ധ്യാനിച്ചാൽ, ഉള്ളിലെ ദിവ്യത്വത്തിലേക്ക് മനസ്സിനെ ഒരുവട്ടം തിരിച്ചുവിട്ടാൽ, മനസ്സിനുള്ള സമ്മാനമാണെന്ന്.

ഇതി, അടുത്ത കാര്യം ഇതാണ്: എല്ലാറ്റിനോടും നമ്മുക്ക് സ്ത്രീഹമുണ്ടായിരിക്കണം. എന്നാൽ, നിർബന്ധവാൽ, കുറച്ചുപേരോടു മാത്രമേ നമ്മുക്ക് സ്ത്രീഹമുണ്ടും, എല്ലാവരോടുമീലും, പകേശ, യഥാർത്ഥ കേത ഹ്യാന്തം, **ഭ്രഹ്മവും കരുണായും** നിരഞ്ഞതായിരിക്കും. ഹ്യാന്തം, ഭ്രഹ്മവും കരുണായും നിരഞ്ഞതാവുമോയാൽ, നിങ്ങളോടിക്കും അസ്വസ്ഥരാവില്ല, നിങ്ങളോടിക്കും അത്യാചാരം ചെയ്യുന്നവരാവില്ല,

അസാലുമാണതീ. ഇതാണ് കരുണ അപ്രവാ സാമ്യത്വം എന്ന് നാം വിളിക്കുന്നത്, മന്ത്രിഗർ പ്രശ്നാത്തത നിലനിൽത്തുന്നതിന് ഇത് വളരെ ആവശ്യമാണ്.

ഇനി, അടുത്ത പടി ഇതാണ്: മന്ത്രിനെ നിഴ്സ്വാമാക്കാനും നാം അറിഞ്ഞിരിക്കണം. മന്ത്രിനെ അടക്കുന്നതാണ് **ധ്യാനം**. മന്ത്രിനെ അടക്കുകയെന്നത് ഒരു ചിന്താശുന്യമായ അവസ്ഥയാണ്. മന്ത്രിനെ അടക്കുന്നതാണ് **നിവൃത്തി:** ഉള്ളിപ്പേക്ക് തിരിയുക. മന്ത്രിഗർ ഈ മഞ്ചാചരണം നിങ്ങളെ ഇംഗ്രേതുതിൽ പ്രതിശ്രീക്കും. ‘സമാധിയോഗം’ എന്നാണിതിനെ, ഈ മഞ്ചത്തെ അപ്രവാ നിഴ്സ്വാമി തയ്യാറാക്കുന്നത്. എല്ലാ ആത്മാന്ത്രണികൾക്കും ഈ മനോമാനം. നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, കാരണം, നാം ഉച്ചയുണ്ടാക്കാത്തവരായി, ആന്തരികമായ പ്രശ്നാത്ത നുകരണം, വികാരങ്ങൾ നമ്മൾ ശ്രദ്ധപ്പെടുത്താൻ പാഠിയും. ആന്ത്രഹങ്ങൾ നമ്മുടെ ആധിഷ്ഠാന്തരുത്. അതുകൊണ്ട്, മഞ്ചം അപ്രവാ നിഴ്സ്വാമി പിന്തുടരുകയും പാലിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടത് വളരെ ആവശ്യമാണ്. അതിനാണം മുന്നിയുടെ അവസ്ഥ- മുന്നിയെന്നതുകൊണ്ട് സാധാരണായായി നമ്മൾ മഹർഷിയെന്നാണ് ഉദ്ദേശിക്കുക, അല്ല! മുന്നി എന്നാൽ അർത്ഥം മഞ്ചം, നിഴ്സ്വാമി, സ്ഥായിത്യായ ധ്യാനഭാവം. ‘**സ്ഥായി ഉദ്ദേശിത അവശ്വാസം**’(Constant Integrated Awareness-CIA) എന്നതുകൊണ്ട് ഇതാണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ഇത് നിങ്ങളെ മാനിയായി തുടരാൻ സഹായിക്കും.

ഇനി മനോനിശ്ചയങ്ക് വേണ്ടത് ആത്മനിയന്ത്രണം. അപ്രവാ ‘**ആത്മ വിനിഗ്രഹം**’ ആണ്. ഇത് കേവലം ‘നിഗ്രഹം’ അപ്രവാ നിയന്ത്രണം അല്ല. അത് ‘വിനിഗ്രഹം’ ആണ്, ഇന്നിയങ്ങളും മന്ത്രിമാണ് അർത്ഥ മാക്കുന്നത്. ഇന്നിയങ്ങളും മന്ത്രി. അതിനാൽ, ആത്മവിനിഗ്രഹം, ആത്മനിയന്ത്രണം. എല്ലാ ആത്മീയവക്തിത്താജ്ഞക്കും ഒഴിവാക്കാനാവാത്തതാണിത്. നാം നമ്മുടെ ആന്തരപ്രക്രതത്തെ വോധ പുർഖം നിയന്ത്രിക്കണം. നമ്മുടെയുള്ളിൽ അതിശക്തതനായ മുഗ്ധലാഭങ്ങൾ വസ്തുത നമ്മുടെപ്പോലെ അറിവുള്ളതാണ്. നാം സദാ ജാഗരുകരായി അതിനെ നിരീക്ഷണത്തിലാക്കി നിയന്ത്രിക്കുകയാണെങ്കിൽ, നാം ഒരിക്കലും അസ്വസ്ഥരാവില്ല, ആന്തര സമത്വപ്പനവും സമചിത്തതയുമുണ്ടാവും. അതുകൊണ്ട്, നമ്മുടെയുള്ളിലെ മുഗ്ധതയെ, താനർത്ഥമാക്കുന്നത് നമ്മുടെയുള്ളിലുള്ള മുഖ്യാഖ്യാനങ്ങളെ, എല്ലായ്പൊഴും പരിശോധിച്ച് വരുത്തിയിലാക്കണം. നാം അവയ്ക്കുന്നേരെ വളരെ ജാഗ്രതയുള്ളവരാണാണ്.

നമ്മകായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മറ്റാരു സുന്ദരമായ പടിയുണ്ട്. **ഉദ്ദേശ്യശുള്പി**, **ഉദ്ദേശ്യശുള്പി**. നിങ്ങളുടെയാണ് അതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്? നമ്മുടെ ബക്ഷ്യങ്ങളാക്കേ ശുശ്വരവും നിശ്ചക്ഷവും മാവണം, പക്ഷേ ഒരുഭാഗ്യവശാൽ യാഭാർത്ഥ്യം അങ്ങനെയുണ്ട്. നമ്മക് ജീവിതത്തിൽ ഒരു നിശ്ചിത ബക്ഷ്യമുണ്ട്, അത് സത്യസന്ധമായ ബക്ഷ്യമാണ്, ആ ബക്ഷ്യത്തിലേക്ക് മുന്നോട്ടായി നാം നമ്മുടെ മന്ത്രിനെ ആസുത്രണം ചെയ്യുകയാവും. മന്ത്രി ആ ആദർശത്തിലേക്ക് മുന്നോട്ടാണ്. ഇടയ്ക്കാക്കേ നാം വിവിധ വ്യാമോഹങ്ങൾക്ക് അടിപ്പെട്ട് സ്വയം ക്ഷീണിതരാവുകയും ജീവിതത്തിന്റെ ഇടനാഴികളിൽ

തളർന്നിരിക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ, തിശ്വിതവക്ഷ്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിരന്തരസമ്രംബന, ഇംഗ്ലീഷ് ദേതിനുള്ള ആന്തരോദ്യമം ഈ മുഖം നമ്മുക്ക് മനസ്സിലെറ്റ് പ്രശ്നാന്തി ഉണ്ടിക്കാം.

വാസ്തവത്തിൽ, നമ്മുടെ മനോവ്യതികൾക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദനകളും പ്രചോദനാത്മകവും ദിവ്യവും ആവണം. നമ്മുടെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളെയും അവ പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും അതെല്ലാം ദിവ്യവുമാവണം. ബാബു അരുളിയതുപോലെ, നമ്മുടെ ഹ്യോയം ഒരു ഇടക്കണാപയല്ല, ഒറ്റ സോപയാണ്. സംഗ്രഹിതക്കണ്ണരയല്ലത്. അതുകൊണ്ട്, മനസ്സ് ശാന്തമജ്ഞന്ന് നാം പരാതിപ്രവൃത്തിയോൾ മനസ്സ് ക്രമപ്പിച്ചുവും അസ്ഥിരവുമാകുന്നു, അത് പ്രശ്നാന്തിയുടെയോ സമചിത്തതയുടെയോ അവസ്ഥയില്ലാതാവുന്നു, ഒരുപക്ഷേ നമ്മുക്ക് സഖ്യത്വം, കരുണാ, മശം, നിറ്റിവേദത, ആത്മവിനിഗ്രഹം, ആത്മനിയന്ത്രണം, ഭാവസംശോഭി, ഉദ്ദേശ്യശോഭി എന്നീ അടിസ്ഥാനത്തുണ്ടാൽ നഷ്ടമാവുന്നു.

ഈ പാഠിക്കപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ, അതാണ് മനോനിർവ്വഹണത്തിലെ, 'mind management' എൻ്റെ ഏറ്റവും മികച്ച വഴി. നാം ഓരോരുത്തരുടെയും പുരകെ ഓട്ടേണ്ടതില്ല, പണം പാശാക്കേണ്ടതില്ല. വലിയ പ്രതിഷ്ഠം കൊടുത്ത് ആരുടെയും പരിശീലനം നമ്മുക്ക് ആവശ്യമില്ല. അതതരം ഒരു കാര്യവും നമ്മുക്ക് ആവശ്യമില്ല. സ്ഥാമിയുടെ പ്രഖ്യാത പ്രഖ്യാത നാമങ്ങൾ, സ്ഥാമിയുടെ ഉത്തംഖാധനങ്ങൾ, മതി. സ്ഥാമി നൽകിയിട്ടുള്ള വിശദീകരണങ്ങൾ ഒരു ജീവിതകാലഘനത്തോട് ധാരാളമാണ്.

ഈനാലെ എനിക്കൊരു അതിമിയുണ്ടായിരുന്നു, വളരെ പ്രശ്നസ്തിയുള്ള ഒരു ഡ്യാക്ടർ, ബാംഗ്ലൂരിൽനിന്നുള്ള പ്രശ്നസ്തയായ മന്ദാരംതുമാർത്ത. അവർ എന്നോട് പരയുകയായിരുന്നു: നിങ്ങൾ മറ്റ് പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുവോൾ, നിങ്ങൾ മറ്റ് ഗുരുക്കമാരെ പിന്തുടരുവോൾ, ഇന്നാലുകിൽ നാജൈ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാവും, ഈ കാര്യങ്ങളാക്കെ നമ്മുടെ പ്രിയകരനായ ദേവാൾ വളരെ വളരെ മുന്ന് പറഞ്ഞതാണെന്ന്. പിന്നെയോ, ഇന്ന് ചുറ്റും കാണപ്പെടുന്നവരോക്കെ സ്ഥാമിയിൽനിന്നും ഒന്നൊരേണ്ടാ ആരാധനയാളാക്കെ കടം കൊണ്ടിട്ട്, അവർ അവയെ കുടുതൽ കുടുതൽ വിശദമാക്കുകയാണ്, അതുമാത്രം.

സ്ഥാമി ഒരു സാഗരമാണ്. ഇത് സാഗരകാരുണ്യം, സാഹിത്യപാരാവാരം, ചിന്താസാഗരം ആണ്. ആ സായിസാഹിത്യപാരാവാരത്തിനടുത്തതിൽ ആസ്യദിക്കുന്നതിന് നമ്മെഴു അനുഗ്രഹിക്കണമേയെന്ന് താൻ ദേവാന്നോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. അതിന്റെ പരബ്രഹ്മം, അതിന്റെ സഞ്ചര്യം, എന്നെന്നും, അധികമായി നുകരാനാവണ്ണെയെന്ന്.

അങ്ങനെയുടെ സമയത്തിന് നേരി.

സായിരാം.

പ്രപ്ര. അനിൽകുമാർ കാമരാജ്യ

(മലയാളപരിശോഖ: എം.എൻ. വിനോദകുമാർ
മലയാളം പോലെക്കാണ്ട്: സുജാ വിനോദ്)

