

# PERLAS DE SABIDURÍA SAI, Parte 40-D

## SAI LEELAMRITAM 13 de febrero de 2023

### Om Sri Sai Ram Prasanthi Sandesh

Perlas de Sabiduría Sai les da la bienvenida.

El 23 de noviembre de 1926, en las primeras horas de la mañana, en medio de los reverberantes sonidos auspiciosos de los instrumentos musicales tocando solos, Dios Mismo se encarnó en una remota aldea de Puttaparthi en Andhra Pradesh. Su rostro de radiante belleza y atractivos rasgos -piel morena y brillante y cabello rizado- deleitó a todos. Tenía un lunar en la mejilla izquierda para protegerse del mal de ojo. Este hermoso y encantador bebé llenó de dicha la vida de la madre Eswamma, la abuela Lakshamma y la vecina Subbamma.

Puesto que había nacido como una bendición después de que la madre hubiera tomado el Sathyanarayana Vrata Prasad, le pusieron el nombre de Sathyanarayana. Todo el mundo empezó a llamar a este querido bebé 'Sathya'. Como la luna creciente del Shukla Paksha, el bebé era cada día más hermoso. Al ver su encantadora forma, la madre Eswamma recordó a Bala Krishna de Gokula. Cuando el niño creció un poco, empezó a dibujar líneas horizontales de Vibuthi en su propia frente. Insistía en que se lo hiciera su hermana mayor. Todo el mundo estaba encantado con su encanto.

Cuando cumplió seis años, el hijo predilecto del abuelo Kondama Raju empezó a participar en obras organizadas por la compañía de teatro de su abuelo. Su inusual belleza, su dulce y melodiosa voz y su habilidad para el baile hacían que el público se sintiera como si Sri Rama y Sri Krishna hubieran aparecido de nuevo en la tierra.

Una vez, cuando se organizó un programa para recaudar fondos para la escuela, Sathya Narayana representó el papel de la conocida bailarina Rishyendramani tan perfectamente que nadie se dio cuenta de que no era ella la que actuaba. Después de que Sri Sathyanarayana proclamara Su Avataridad y declarara que "¡Yo soy Sai Baba!", muchos devotos comenzaron a abarrotar Puttaparthi y empezaron a celebrarse varios festivales allí .

En la procesión durante Navaratri, la forma de Bhagavan Baba lucía muy hermosa y divina. Anteriormente, durante la procesión de Rama Navami, los compañeros de juego

de Bala Sathya solían vestirle como Sri Rama por su encantadora forma y sus cualidades divinas. Durante el festival Navaratri, la forma de Swami solía parecer especialmente divina y atractiva.

En 1946, los devotos decidieron llevar a Swami en procesión en un palanquín bellamente decorado y Swami accedió a su deseo. En aquella época, los devotos lo vieron en diferentes días como la indescriptible Meenakshi resplandeciente de Madurai, Visalakshi de Kashi y Kamakshi de Kanchi. A veces, se le veía como Shiva-Shakti Avatar, y aquellos que eran bendecidos con este resplandeciente darshan eran verdaderamente almas afortunadas.

Ha existido una antigua tradición entre los devotos de cantar canciones y stotras, describiendo la exquisita belleza de Dios. Desde la antigüedad, los sabios y los santos han descrito la belleza divina.

En el Rama Raksha stotram, mientras describe la belleza de Prabhu Ramachandra, Budha Kaushika Rishi dice: "Uno debe meditar en el hermoso Sri Rama cuyas manos están adornadas con un arco, que está sentado en una pose de loto y viste una prenda de seda amarilla, cuyos ojos compiten con frescos pétalos de loto. Aquel que es dichoso y Sus ojos están puestos en la cara de loto de Sita que está sentada en Su muslo izquierdo, ¡cuya piel es lustrosa como las oscuras nubes llenas de lluvia y que está adornada con varias joyas preciosas y cuya cabeza está coronada con un halo de brillante cabello rizado! " Esa fue la descripción de Budha Kaushika Rishi. ¡Meditemos en este encantador Sri Rama!

Al describir la hermosa forma de Panduranga, Sant Jnaneshwar canta: "¡Igual que el brillo que emana de innumerables gemas preciosas, el resplandor refulgente de la divina piel de Panduranga se extiende en todas direcciones! Esa refulgencia y Su inconmensurable belleza no pueden describirse con palabras".

Del mismo modo, la belleza de Dios ha sido descrita por varios devotos de muchas maneras. En el Kakad Arathi - Arathi temprano en la mañana de Shirdi Sai - Sainath, se dice: "Yo realizo Tu Kakad Arathi temprano en la mañana, ¡Oh Sainath! Acepta este laghu seva -pequeño servicio de este hijo Tuyo- y bendíceme con una visión de Tu Chinmaya Roopa -¡forma efulgente que todo lo sabe!"Y, en Navaratri, la forma de Bhagavan Baba lucía muy hermosa y divina. Anteriormente, durante la procesión de Rama Navami, los compañeros de juego de Bala Sathya solían vestirle como Sri Rama por su encantadora forma y sus cualidades divinas. Durante el festival Navaratri, la forma de Swami solía parecer especialmente divina y atractiva.

En el Rama Raksha stotram, mientras describe la belleza de Prabhu Ramachandra, Budha Kaushika Rishi dice: "Uno debe meditar en el hermoso Sri Rama cuyas manos están adornadas con un arco, que está sentado en una pose de loto vistiendo una prenda de seda amarilla, cuyos ojos compiten con frescos pétalos de loto, Aquel que es dichoso y Sus ojos están puestos en la cara de loto de Sita que está sentada en Su muslo izquierdo, ¡cuya piel es lustrosa como las oscuras nubes llenas de lluvia y que

está adornada con varias joyas preciosas y cuya cabeza está coronada con un halo de brillante cabello rizado! " Esa fue la descripción de Budha Kaushika Rishi. ¡Meditemos en este encantador Sri Rama!

Al describir la hermosa forma de Panduranga, Sant Jnaneshwar canta: "¡Igual que el brillo que emana de innumerables gemas preciosas, el resplandor refulgente de la divina piel de Panduranga se extiende en todas direcciones! Esa refulgencia y Su inconmensurable belleza no pueden describirse con palabras".

Del mismo modo, la belleza de Dios ha sido descrita por varios devotos de muchas maneras. En el Kakad Arathi - Arathi matutino de Shirdi Sai - Sainath, se dice: "Yo realizo Tu Kakad Arathi temprano en la mañana, ¡Oh Sainath! Acepta este laghu seva - pequeño servicio de este hijo Tuyo- y bendíceme con una visión de Tu Chinmaya Roopa -¡forma efulgente que todo lo sabe!".

En el Sri Sathya Sai Suprabhatam se dice,

***"Deshaantaragatha-Budaasthava Divya-moorthim  
Sandarshanaabhirathi-Samyutha-Chiththa-vruthyaa".***

¡Intelectuales de varios países han venido aquí en busca de Tu darshan! Anhelan ver Tu forma divina".

En el Sri Sathya Sai Rama Raksha Stotram, Bhagavan Baba ha sido descrito así: "¡Uno debe meditar en el hermoso Sri Rama, la Encarnación del Amor! Su rostro dulce con una sonrisa, enmarcada en el halo de Su cabello rizado. Viste una prenda de seda anaranjada, y Sus ojos compiten con frescos pétalos de loto; ¡es agraciado, y el distribuidor del divino Vibuthi creado de Sus manos para el beneficio de la gente, tranquilo y pacífico sentado en un trono de león con una mano levantada otorgando bendiciones!".

La descripción de esta hermosa forma hace que los devotos experimenten oleadas de dicha, ¡dándoles el divino darshan ambrosial Sai en su interior! ¿Qué sucede debido a este hermoso darshan? ¿Qué sucede? Swami mismo ha hablado a los devotos sobre los beneficios del darshan. Cuando Bhagavan Baba llega a la sala de darshan en medio del canto del Veda, todos los devotos, dice Baba, deben concentrarse en Su hermosa forma divina con atención indivisa. Ninguno debe abandonar su lugar en el recinto del darshan antes de que Él se marche a Su residencia o, de lo contrario, se verán privados de la energía divina que emana de Él durante el darshan.

Un conocido científico, el Dr. Frank Baronowski, fotografió una vez a Swami con una cámara Kirlian y vio que Swami estaba rodeado de una amplia aura blanca, rosa y azul que también tenía franjas doradas y plateadas. Se sabe que todos estos colores del aura representan el amor puro. El Dr. Baronowski quedó atónito al ver este fenómeno, ya que nunca antes había visto un aura semejante. El darshan de Sri Sathya Sai baña

a los devotos en rayos del amor, paz y dicha, y es una experiencia que conmueve el alma de todos.

Darshanam Papa Nashanam" - La contemplación de un ser divino tiene el poder de destruir todos nuestros pecados. Esta descripción encaja perfectamente con el darshan de la encantadora forma de Sri Sathya Sai que tiene el poder de destruir nuestros pequeños y grandes malos pecados.

Bhagavan Baba es la Encarnación de la Pureza y siempre está absorto en promover la sacralidad también en Sus devotos. Swami dice: "La pureza debe practicarse de tres maneras: pureza de pensamiento, pureza de palabra y pureza de obra. Una vez que una persona alcanza estos tres tipos de pureza, se hace merecedora de Mi amor".

Es posible alcanzar esta pureza a través de Namasmaraña constante y sirviendo a todos los seres como formas de Dios. Absorbamos esta historia que muestra cómo Swami derrama Su amor sobre aquellos devotos que han alcanzado la pureza.

La madre del biógrafo de Swami, Sri N Kasturi, Janakamma, era una ardiente devota de Swami. A través de cada acción suya, uno podía ver que ella era recipiente de la Gracia de Dios. Swami le había otorgado plenamente Su Gracia.

Un día Janakamma le dijo a Baba: "¡Swami! En mis últimos momentos, ¿recibiré la santa tirtha de tus sagradas manos de loto? ¿Alcanzaré la liberación?"

Swami dijo: "¡Sí, así será!".

Cuando el final de Janakamma se acercaba, Swami estaba en Bangalore. Pero Él había prometido al alma sagrada una bendición - ¡tenía que suceder así! De la fotografía de Swami que estaba en la pared junto a su cama, ¡empezó a fluir tirtha! Janakamma lo tomó tres veces y alcanzó Moksha pacíficamente.

La misma historia trata de una señora que vivía en una ciudad y que estaba constantemente ocupada en Namasmaraña. De acuerdo con las enseñanzas de Swami, también estaba involucrada en el trabajo de Seva. Su edad era avanzada. Una vez, estando en Prasanthi Nilayam, le dijo a Swami: "¡Ya soy vieja, pero tengo miedo a la muerte!".

Baba respondió: "¡No tengas miedo! Estaré contigo en el último momento y esta es Mi promesa".

A su debido tiempo, el final de la anciana se acercó y falleció. Debido a la promesa dada por Swami, ¡la carga de su mente había desaparecido! Pero el resto de sus familiares tenían curiosidad por saber cómo Swami iba a cumplir Su promesa de estar con ella hasta el final. ¿Cómo iban a entenderlo todos? Sí. Trajeron un coche fúnebre para llevarse el cadáver en su último viaje. Cuando su cuerpo fue colocado dentro del coche fúnebre o ataúd, vieron una imagen de Swami dentro con un rostro sonriente y el

Abhaya Hasta levantado en señal de bendición. Era como si Swami le dijera: "¡Estaré contigo hasta el final!". ¡Qué experiencia tan maravillosa!

He aquí una historia de cómo Bhagavân Baba concede instantáneamente las recompensas por nuestros buenos karmas. En 1968, Bhagavân Baba visitó África oriental. En aquel momento, un caballero oyó hablar de Él por primera vez, pero no se le ocurrió tomar el darshan de Swami. No sólo eso, sino que incluso cuando su esposa quiso asistir a uno de los programas y él fue a dejarla allí, se marchó sin entrar en el recinto.

Durante este tiempo, un amigo cercano le dijo: "¡Sólo por la Gracia de Swami, mi diabetes se curó!". Al oír esto, cambió de opinión y empezó a sentir el impulso de buscar el darshan de Swami. Pero le dijeron que Bhagavan Baba regresaba a la India ese mismo día. Pensó en ir al aeropuerto en busca de la contemplación y, como tenía poco tiempo, se subió a su coche y condujo rápido para llegar a tiempo. Pero el aeropuerto estaba a unos 40 kilómetros de su casa. Después de recorrer la mitad del camino, vio una caravana de coches que venía en dirección contraria. Vio a alguien conocido en el grupo.

Paró a la persona y le preguntó: "¿Vuelves del aeropuerto?".

"¡Sí!, respondió: ¡Bhagavan Baba acaba de irse a la India! Nos despedimos de Él y regresamos".

Aunque se sintió terriblemente decepcionado al oír esto, algo en su interior le instó a seguir hacia el aeropuerto y condujo a mayor velocidad. En el camino, comenzó a rezarle fervientemente a Swami: "Viniste muy cerca de mi casa, pero no busqué Tu darshan. Ahora me he dado cuenta de Tu gloria y anhelo verte. Si he realizado algún acto meritorio, por favor, ¡déjame tener Tu darshan!". Cuando terminó la oración, llegó al aeropuerto.

Antes de entrar en el recinto, inclinó la cabeza reverentemente, tocó la puerta con la cabeza y entró. Mientras avanzaba, vio un avión que aterrizaba en la pista. Se abrió la puerta y ¡maravilla de maravillas! Bhagavân Baba estaba de pie en la puerta. No podía contener su felicidad y lágrimas de alegría empezaron a rodar por sus mejillas.

Dijo: "¡Bhagavân! Desde este mismo momento, mi corazón sólo tendrá Tu imagen".

¿Cómo ocurrió esto? Después de despegar, el avión tuvo un problema técnico. El avión tuvo que regresar. En pocos minutos, el problema fue subsanado y Bhagavân partió. Todos los devotos estarán de acuerdo en que se trataba de la omnipresente y omnisciente leela de Swami. Swami regresó sólo en respuesta a las plegarias de Sus devotos de corazón puro, para darle darshan y recompensarle por sus actos meritorios.

Swami dice: "El karma es una semilla que está destinada a crecer hasta convertirse en un árbol y cosechar sus frutos. Pero si la semilla se tuesta en el fuego del no-apego, -

se recuerda-, más bien se hace infructuosa y se libera de la esclavitud de la pena y el dolor. Ese es el significado de todas Sus acciones y de lo que tú llamas la leela divina.

"¡Como trasciendo lo perecedero, soy incluso más elevado que lo imperecedero! Por eso se me declara como Purushottama, ¡la persona Suprema en el mundo y en los Vedas!". ¡Esta es la declaración y la narración de la persona Suprema, la Divinidad!

He aquí una historia que narra cómo Sri Sai Purushottama derramó Su Gracia sobre un inocente granjero. Este granjero se llamaba Ratandan Gandhavi. Ratandan Gandhavi vivía en un pueblo llamado Makwana en Gujarat. Era sencillo por naturaleza y le costaba llegar a fin de mes. Debido a la hambruna, todos los granjeros de la zona, incluido Ratandan, estaban pasando por muchas dificultades. No había forraje para el ganado y las condiciones eran realmente adversas. Para encontrar una salida a la situación, decidió consultar a un pariente suyo, de nombre Gulabdas Barot, y viajó a la aldea llamada Limoti, cerca de Rajkota, para reunirse con Gulabdas.

Gulabdas Barot era un devoto de Swami. De hecho, en su casa se estableció un centro Sai y allí se realizaban regularmente actividades como bhajan y Nagarsankirtan. Al escuchar la triste historia de Ratandan, Gulabdas sugirió un remedio. Sugirió que Ratandan rezara a Swami de corazón y luego rociara Vibuthi por toda su granja. Ratandan, que antes era un ladrón, era incapaz de creer que Swami es Dios, porque la forma física de Swami no coincidía con la imagen de Sri Krishna que tenía instalada en su corazón.

Pero como estaba desesperado, hizo lo que le dijeron. Y maravilla de maravillas, ese año hubo mucha lluvia y recogió una muy buena cosecha. Ratandan se armó de valor y viajó hasta Puttaparthi, y a otras zonas para ofrecer su gratitud a Swami.

Baba lo llamó para una entrevista. En la entrevista, le preguntó a Ratandan: "Le has estado diciendo a todo el mundo que una persona con este tipo de cabello no puede ser mi Muralidhara, Sri Krishna, ¿no es así?".

Ratandan dijo: "¡Sí, Baba!".

Swami le dijo: "¡Mira aquí!" y he aquí que, en todo momento, vio la forma de Swami cambiando, ¡cambiando a la cara de Muralidhara! Este tipo de cosas, ¡no las habíamos oído nunca antes!

Con ojos llorosos, Ratandan cayó a los pies de Swami y dijo: "¡Baba! ¡Por favor, perdóname! Por favor, concédeme devoción!" A lo que Swami respondió: "¿Estás renunciando completamente a tu negocio o no?".

Ratandan preguntó: "¿A cuál?".

Entonces Baba dijo: "Dime la verdad ¿Acaso no eras un dacoit que saqueaba y mataba a la gente?".

Arrepentido de sus actos pasados, Ratandan cayó una vez más a los Pies de Swami. Baba le dio Vibuthi y le envió un poco. Cuando Ratandan salió de la sala de entrevistas, era una persona completamente transformada.

Que no molesten a los demás mientras hacen su Sadhana. ¡Eso es muy importante!

Estoy muy contento de que hayan considerado estar aquí para escuchar el 'Sai Leelamritam'. Es ambrosía de leela divina, que pude compartir con ustedes.

Gracias. ¡Nos vemos de nuevo!