

# **ЖЕМЧУЖИНЫ МУДРОСТИ САИ**

## **ЧАСТЬ 34 - С**

### **МАТЕРИАЛИЗАЦИИ**

#### **7 сентября 2022**

**Ом Шри Саи Рам,  
Прашанти Сандеш добро пожаловать!**

Мы знакомы со многими материализациями, которые Свами представлял прямо перед нами! Мы видели материализацию вибхути, турмерика и кумкума, которые Свами «извлекал» из пустого сосуда, который держал Кастури «вверх ногами». Или свами Каруньянанда держал этот пустой горшок, когда Саи Баба делал абхишекам. Свами поднимал Свою руку и делал вращательные движения внутри пустого перевернутого сосуда, и вибхути, турмерик и кумкум высыпались, как дождь на голову статуи Ширди. Это такие материализации, которым мы все были свидетелями на многих фестивалях. Мы также видели, как Бхагаван материализовал цепь жене главного служителя, который проводил Дасару. Это было в последний день - Пурнахути, огромная цепь была материализована и подарена ей.

Я также помню, как Свами материализовал очень маленькую книгу, не больше инча с половиной или около того (3см.) Он материализовал ее на Кристмас и сказал: «Это Библия, в этой маленькой книжечке содержатся все священные писания», и показал ее всем присутствующим.

Я был удачлив видеть такие материализации Свами, которые он иногда называл «проекции», я расскажу о нескольких.

В Кодаиканале я видел, как Свами материализовал кольцо, очень большое кольцо с зеленым камнем и сказал: «Это кольцо подарил король Джанака Шри Рама в день бракосочетания!» Все могли видеть это кольцо и потрогать его! Огромное удивительное кольцо!

Я не удержался и спросил почему оно такое большое?! Свами ответил: «Да, оно такое, потому что Рама не такой лилипут, как ты! А гигантская личность Аянубаху - очень высокий! И это кольцо Ему как раз!» Я был очень счастлив видеть кольцо и каждый тоже! Его передали по кругу всем присутствующим, все смогли потрогать его и сделать намаскар! И тут я снова спросил, (такая уж моя натура не быть сдержанным): «Так это король Джанака подарил Ему кольцо? Ожидал ли Рама такой дорогой подарок от своего свекра?»

Немедленно Свами сказал: «Не говори так! И Его отец подарил кольцо! Дашаратха также подарил Раме кольцо!»

И Свами, взмахнув рукой, материализовал другое огромное кольцо с белым камнем на этот раз! С зеленым камнем от короля Джанаки и с белым от Дашаратхи! Во мне до сих пор живо то чувство, которое возникло, когда я дотрагивался до них, как и вся эта сцена с материализацией жива в моей памяти!

В тот же самый раз, в Кодаиканале, Свами материализовал маленькую статую и сказал: «Это статуя Ханумана из бронзы!» Очень красивая статуя! Все видели ее, это не чей-то сон или воображение. И она была также доступна для всех. Все трогали ее и делали намаскар.

В другой день Свами рассказывал нам о Рамаяне, приводил множество примеров, чтобы показать схожесть, параллели между Рамой и Кришной. Между Рамаяной и Вхагаватой. Мы были все изумлены: как Камса вел себя по отношению к Кришне и как дхоби (мойщик, прачка), был перерожден во времена Рамы, обвинив Его позже, что привело к разделению Рамы и Ситы! Это само по себе удивительное дело, как Свами сопоставляет Рамаяну и Бхагавату! Удивительно!

Всем известна история о том, как Кришна и Баларама, маленькими мальчиками, пришли к Камсе. Там они увидели этого дхоби, принесшего одежду. Кришна сказал ему: «Почему бы тебе не дать нам пару платьев, они такие разноцветные и привлекательные?»

На что дхоби ответил: «Никогда! Это одежда для Камсы!»

Кришна настаивал: «Я хочу эту одежду!» Дхоби отказывал Ему!

Тогда Кришна наподдал этому дхоби, и они с Баларамой забрали одежду, и Свами с улыбкой объяснял, что тому мойщику там и пришел конец!

Тот дхоби во времена Рамачандры, усомнился в чистоте матери Ситы! Именно он тогда, подначивал всех соседей не верить в Ее непорочность! Он говорил всем, что будучи схваченной Раваной, как она могла остаться невиновной и чистой! И в конце концов, это привело к тому, что Рама и Сита были разъединены. И переродившись во времена Кришны, этот мойщик был им убит!

Свами приводил нам множество примеров взаимопроникновения, непрерывности Рамаяны и Бхагаваты. От Рамы из Трета юги к Кришне Двапара юги.

Во время беседы, Свами материализовал нам цепь Раваны! Представляете, цепь Раваны! Она была необыкновенно огромной и толщиной с мое запястье! Состояла она из 365 Шива-лингамов, и все они были из золота! Посередине были 3 хрустальных лингама, большего размера, чем остальные. Они были зеленого, желтого и красного цветов!

Я сказал: «Свами, какая огромная цепь!» И Он отвечал: «Да, цепь Раваны, вы все ее видите!» Она была до того необыкновенна, что я не смогу описать ее в полной мере! На другой день, я подошел к сидящему Свами и сказал: «Свами! Мы видели кольца Рамы от Джанакки и Дашаратхи! И статую Ханума! Но Свами, как бы нам хотелось увидеть цепочку матери Ситы!»

Свами ответил: «Эй, ты не можешь быть терпеливым!»

«Но Свами, мы видели все другие материализации и хотим видеть цепь Ситы!»

Свами снова сказал: «Сохраняй спокойствие»

Через три дня, мы поехали с визитом в резиденцию генерального адвоката штата Тамил Наду по имени Раман. Резиденция находилась в Кодаиканале, на вершине холма, окруженная зелеными газонами. Посередине стояли качели для Свами, очень красиво задекорированные цветами жасмина и хризантемами. На качелях лежали подушка глубокого темно-синего цвета и покрывало. К качелям вела дорожка из красного ковра. Свами медленно

пошел по ней и сел на качели! Он спросил стоящих рядом женщин, может ли кто-то исполнять классическую музыку! Свами хотел, чтобы они пели. Все последующие мелодии воспроизводили песни, написанные святым Тьягараджем. Свами наслаждался и был в очень хорошем расположении духа! Тут я подумал про себя: «Какой хороший момент попросить Его снова!», затем подошел к Нему и сказал: «Свами, мы хотели бы увидеть цепь Матери Ситы!»

«Ну хорошо!» - сказал Свами и материализовал цепь полную бриллиантов!

108 бриллиантов и посередине 3 огромных алмаза, желтого, красного и зеленого цветов! Это была невероятная материализация! Никто из увидевших, никогда не смогут забыть ее!

Когда Свами описывал бракосочетание брата Кришны Баларамы и Ревати, Он материализовал сосуд, совершенно огромных размеров! Сосуд стоял на платформе, которая имела еще и арку над ним. Весь арочный свод был золотой и состоял из рядов бриллиантов - три ряда по три. В верху арки был закреплен золотой лебедь и золотая цепь вся в бриллиантах, которая качалась во все стороны. Центральная часть лебедя была сделана из чего-то прозрачного. Свами спросил меня: «Ну, ты видишь это?»

«Свами, я вижу!»

«Как тебе нравится арка?»

«Превосходно, Свами!»

«Что скажешь о лебеде, видишь его?»

«Свами!»

«Ты посмотрел на нос?»

«Да, Свами, он очень красивый!»

«Что же еще ты видишь? Посмотри на лебедя посередине!»

Я посмотрел на живот лебедя, и вдруг увидел Маленького Бхагавана, который располагался там лежа!

«Ты видишь?»

«Да, Свами! Я вижу, я вижу!!!»

Он подозвал каждого подойти поближе и рассмотреть золотую арку с алмазами и платформу, сделанную из золота, золотую цепь и лебедя, который раскачивался с другой стороны, и его прозрачный живот, в котором лежал Бхагаван!!! Необычайное зрелище! Сколько я буду жить, столько я буду это помнить! Эта материализация была сохранена Свами на один месяц. Конечно же, еще много есть других примеров материализаций Свами, о них я расскажу вам на следующих встречах!

Спасибо всем! Саи Рам!